

***¡Santo matrimonio:
por la hipotenusa!***

Carlos E. Puente

Universidad de California, Davis

*Para sanar el mundo, pareja por pareja,
pues sólo el amor de Cristo vence...*

En una celebración reciente...

recián casados en la mesa **6**, oh no!, el espiral **negativo egoísta**: de + a –

En una celebración reciente...

reci3n casados en la mesa **6**, oh no!, el espiral **negativo ego3sta**: de + a –
volteado hacia el n3mero **9**, el espiral **positivo y amoroso**: de – a +

En una celebración reciente...

recián casados en la mesa **6**, oh no!, el espiral **negativo egoísta**: de + a –
volteado hacia el número **9**, el espiral **positivo y amoroso**: de – a +
¿qué número se ve en el plato? sí, es el **cero**

En una celebración reciente...

recién casados en la mesa **6**, oh no!, el espiral **negativo egoísta**: de + a –
volteado hacia el número **9**, el espiral **positivo y amoroso**: de – a +
¿qué número se ve en el plato? sí, es el **cero**
colocando el plato arriba del novio, ¿qué es? ¿un ángel?, no un **santo**

En una celebración reciente...

recién casados en la mesa **6**, oh no!, el espiral **negativo egoísta**: de + a –
volteado hacia el número **9**, el espiral **positivo y amoroso**: de – a +
¿qué número se ve en el plato? sí, es el **cero**
colocando el plato arriba del novio, ¿qué es? ¿un ángel?, no un **santo**
¿y cuánto da él elevado a la **cero**? ¿cero? ¿infinito?

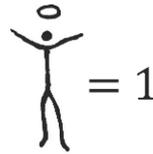
En una celebración reciente...

recián casados en la mesa **6**, oh no!, el espiral **negativo egoísta**: de + a –
volteado hacia el número **9**, el espiral **positivo y amoroso**: de – a +
¿qué número se ve en el plato? sí, es el **cero**
colocando el plato arriba del novio, ¿qué es? ¿un ángel?, no un **santo**
¿y cuánto da él elevado a la **cero**? ¿cero? ¿infinito?, no pero **uno**:

$$\text{stick figure} = 1$$

En una celebración reciente...

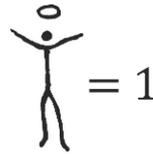
recién casados en la mesa **6**, oh no!, el espiral **negativo egoísta**: de + a –
volteado hacia el número **9**, el espiral **positivo y amoroso**: de – a +
¿qué número se ve en el plato? sí, es el **cero**
colocando el plato arriba del novio, ¿qué es? ¿un ángel?, no un **santo**
¿y cuánto da él elevado a la **cero**? ¿cero? ¿infinito?, no pero **uno**:



¿y cuánto da **1 + 1**? ¿no es dos?

En una celebración reciente...

recién casados en la mesa **6**, oh no!, el espiral **negativo egoísta**: de + a -
volteado hacia el número **9**, el espiral **positivo y amoroso**: de - a +
¿qué número se ve en el plato? sí, es el **cero**
colocando el plato arriba del novio, ¿qué es? ¿un ángel?, no un **santo**
¿y cuánto da él elevado a la **cero**? ¿cero? ¿infinito?, no pero **uno**:

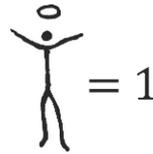


¿y cuánto da **1 + 1**? ¿no es dos?, pero tomando sus cuchillos:



En una celebración reciente...

recién casados en la mesa **6**, oh no!, el espiral **negativo egoísta**: de + a –
volteado hacia el número **9**, el espiral **positivo y amoroso**: de – a +
¿qué número se ve en el plato? sí, es el **cero**
colocando el plato arriba del novio, ¿qué es? ¿un ángel?, no un **santo**
¿y cuánto da él elevado a la **cero**? ¿cero? ¿infinito?, no pero **uno**:



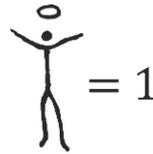
¿y cuánto da **1 + 1**? ¿no es dos?, pero tomando sus cuchillos:



¡la **unidad** amorosa, **1 = 0.999...**, que **Jesús** enseñó sobre el **matrimonio!**

En una celebración reciente...

recién casados en la mesa **6**, oh no!, el espiral **negativo egoísta**: de + a -
volteado hacia el número **9**, el espiral **positivo y amoroso**: de - a +
¿qué número se ve en el plato? sí, es el **cero**
colocando el plato arriba del novio, ¿qué es? ¿un ángel?, no un **santo**
¿y cuánto da él elevado a la **cero**? ¿cero? ¿infinito?, no pero **uno**:



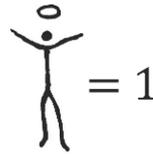
¿y cuánto da **1 + 1**? ¿no es dos?, pero tomando sus cuchillos:



¡la **unidad amorosa**, **1 = 0.999...**, que **Jesús** enseñó sobre el **matrimonio!**
¿y **0 + 0**? no, no es cero, y juntando dos platos, ¿ocho?

En una celebración reciente...

recién casados en la mesa **6**, oh no!, el espiral **negativo egoísta**: de + a -
volteado hacia el número **9**, el espiral **positivo y amoroso**: de - a +
¿qué número se ve en el plato? sí, es el **cero**
colocando el plato arriba del novio, ¿qué es? ¿un ángel?, no un **santo**
¿y cuánto da él elevado a la **cero**? ¿cero? ¿infinito?, no pero **uno**:



¿y cuánto da **1 + 1**? ¿no es dos?, pero tomando sus cuchillos:

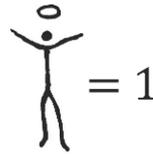


¡la **unidad amorosa**, **1 = 0.999...**, que **Jesús** enseñó sobre el **matrimonio!**
¿y **0 + 0**? no, no es cero, y juntando dos platos, ¿ocho?, sí y también

$$0+0=00$$

En una celebración reciente...

recién casados en la mesa **6**, oh no!, el espiral **negativo egoísta**: de + a -
volteado hacia el número **9**, el espiral **positivo y amoroso**: de - a +
¿qué número se ve en el plato? sí, es el **cero**
colocando el plato arriba del novio, ¿qué es? ¿un ángel?, no un **santo**
¿y cuánto da él elevado a la **cero**? ¿cero? ¿infinito?, no pero **uno**:



¿y cuánto da **1 + 1**? ¿no es dos?, pero tomando sus cuchillos:

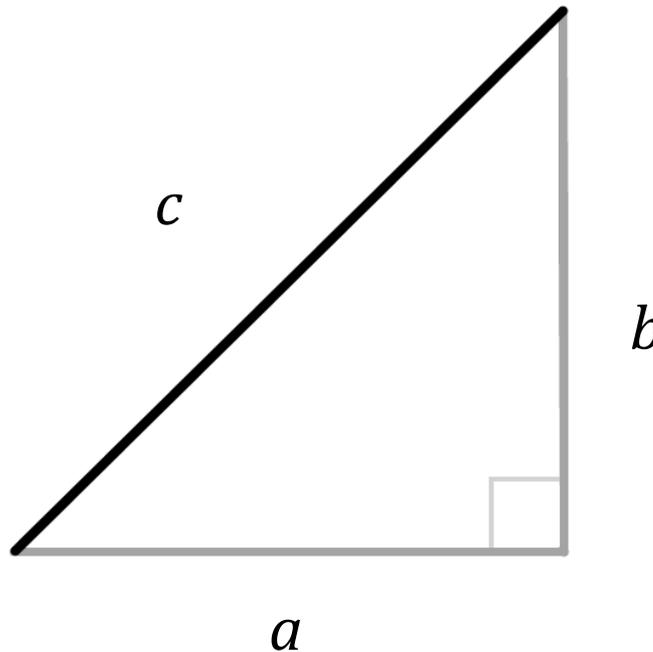


¡la **unidad** amorosa, **1 = 0.999...**, que **Jesús** enseñó sobre el **matrimonio!**
¿y **0 + 0**? no, no es cero, y juntando dos platos, ¿ocho?, sí y también

$$0+0=00$$

el **poder** y el **gozo** de dos **santos** que toman la **cruz...**

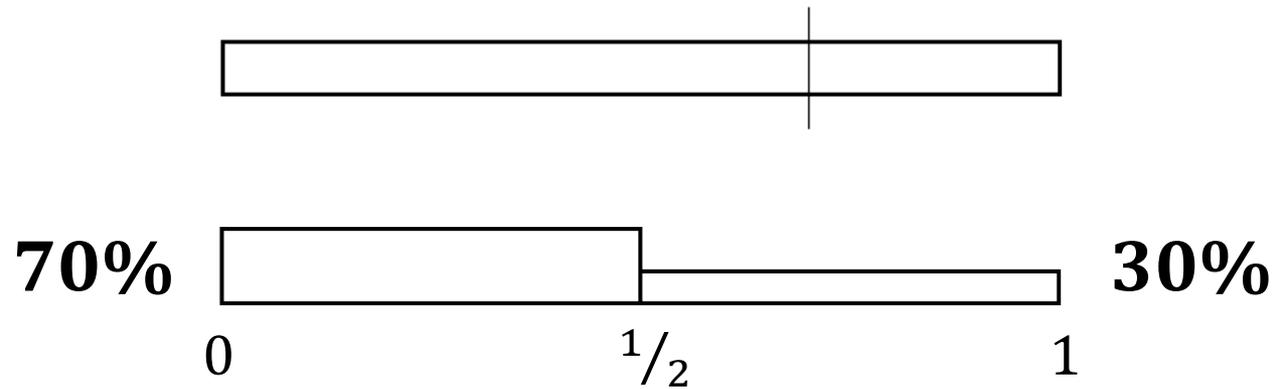
La hipotenusa y los catetos



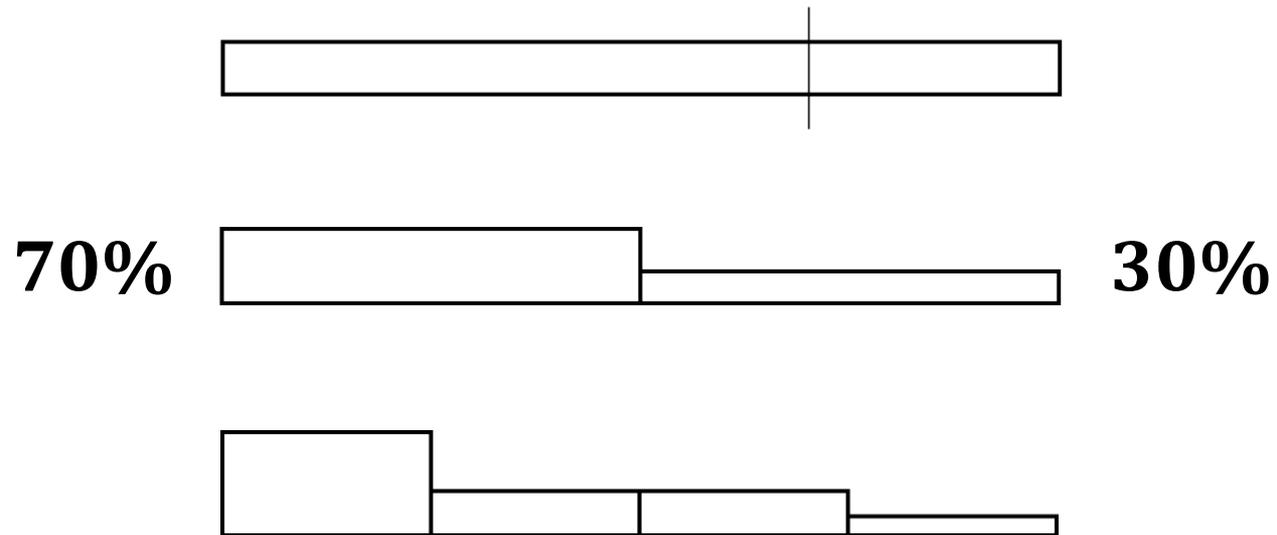
$$a^2 + b^2 = c^2$$

$$a = b = 1 \Rightarrow c = \sqrt{2} \approx 1.4142 \dots$$

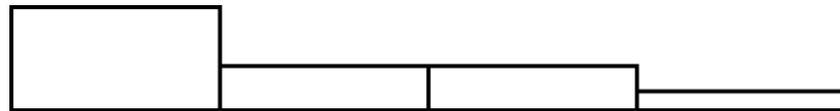
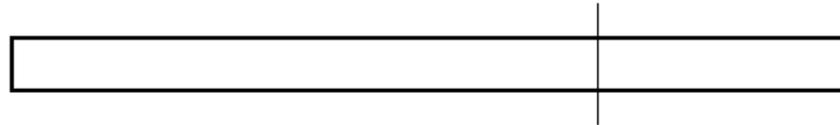
Un juego de niños



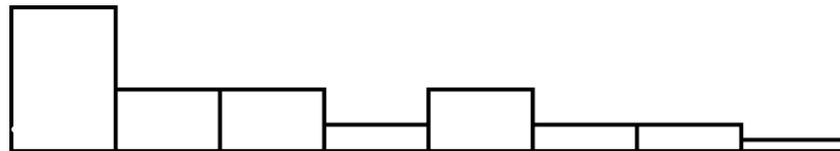
Un juego de niños



Un juego de niños

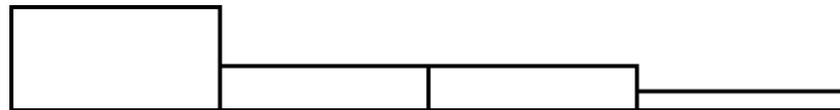
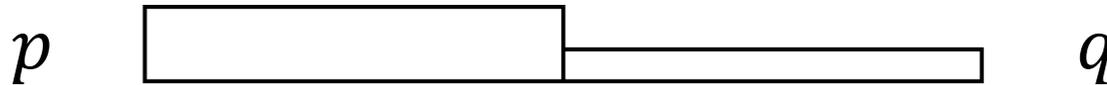
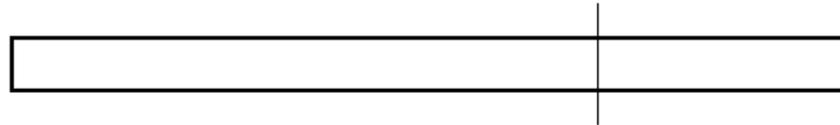


$$h = (0.7 \cdot 2)^3$$

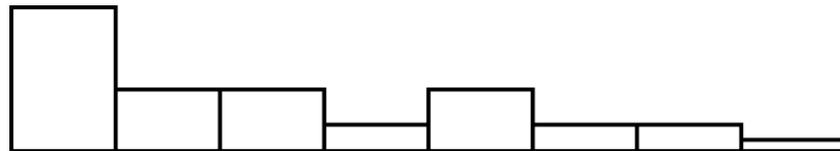


⋮

Un juego de niños

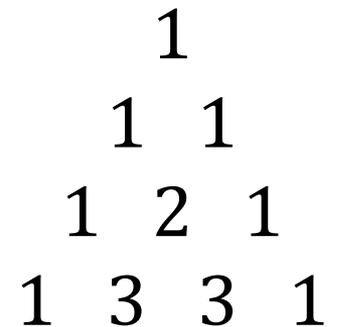


$$(p + q)^3$$



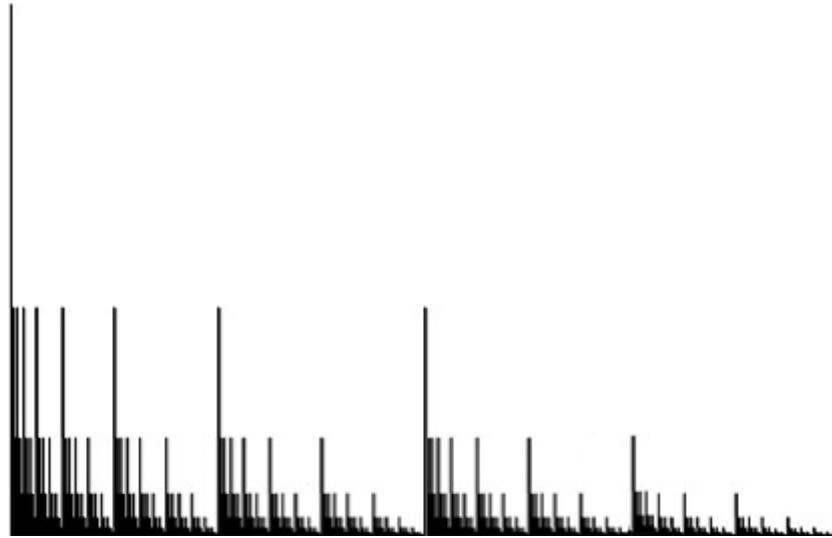
⋮

una **cascada** multiplicativa



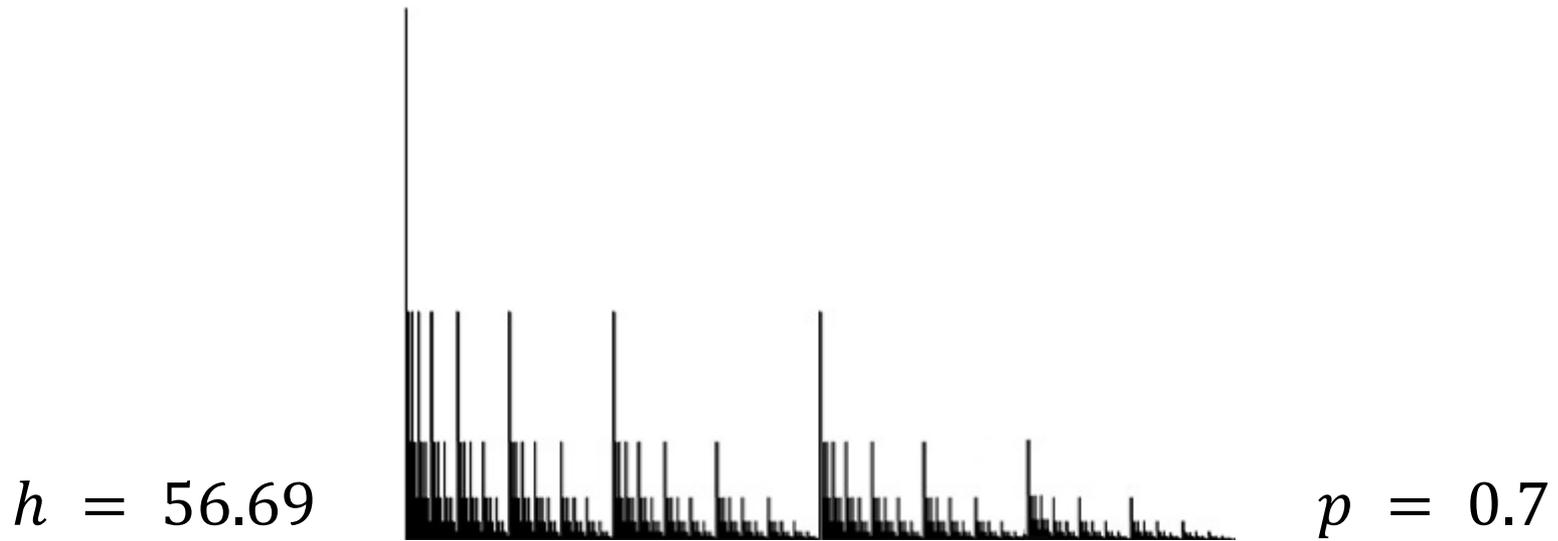
Doce niveles después

$h = 56.69$



$p = 0.7$

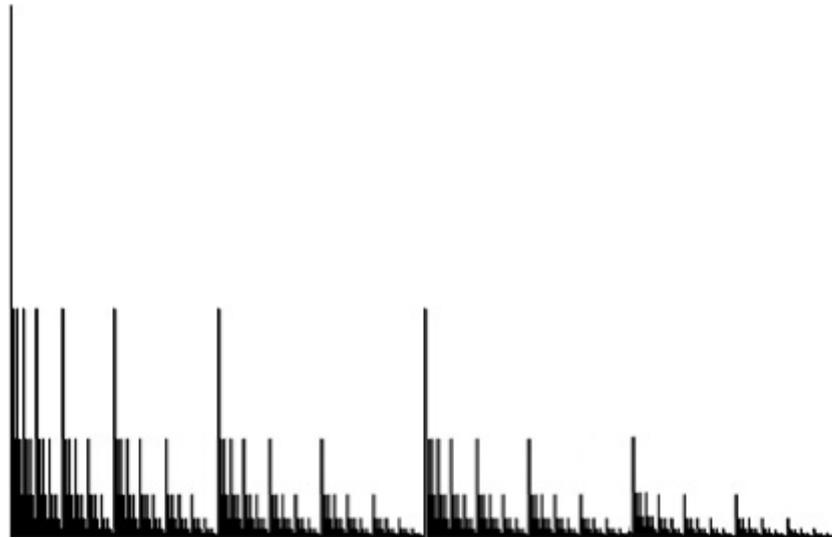
Doce niveles después



capas de **espinas** entrelazadas

Doce niveles después

$h = 56.69$

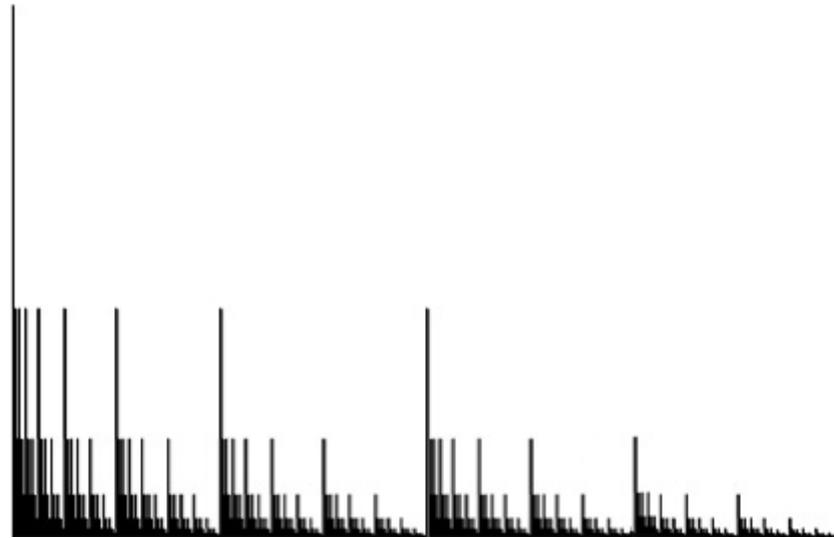


$p = 0.7$

capas de **espinas** entrelazadas
el soporte de las púas es **polvo**

Doce niveles después

$h = 56.69$

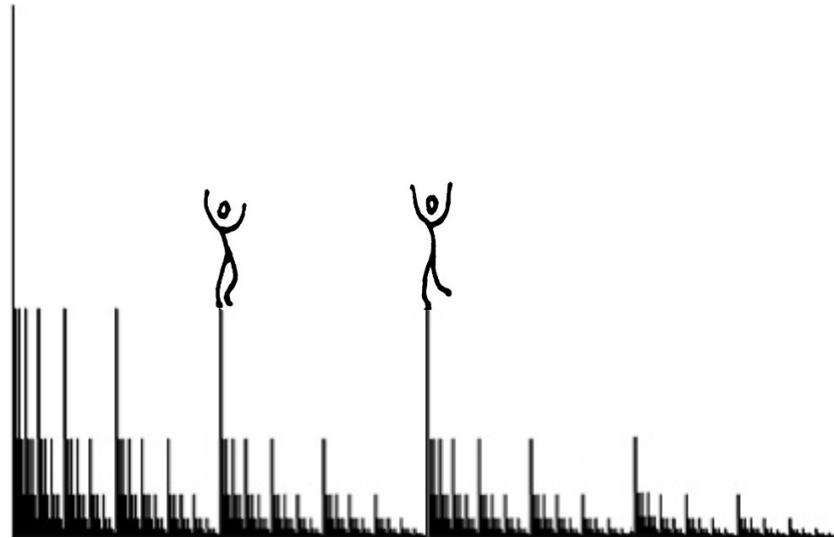


$p = 0.7$

capas de **espinas** entrelazadas
el soporte de las púas es **polvo**
una “densidad” **multifractal**

Doce niveles después

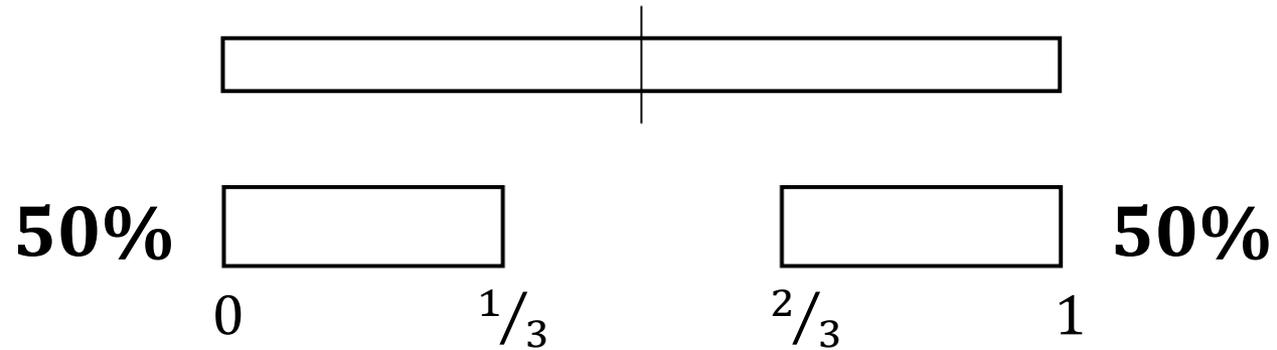
$$h = 56.69$$



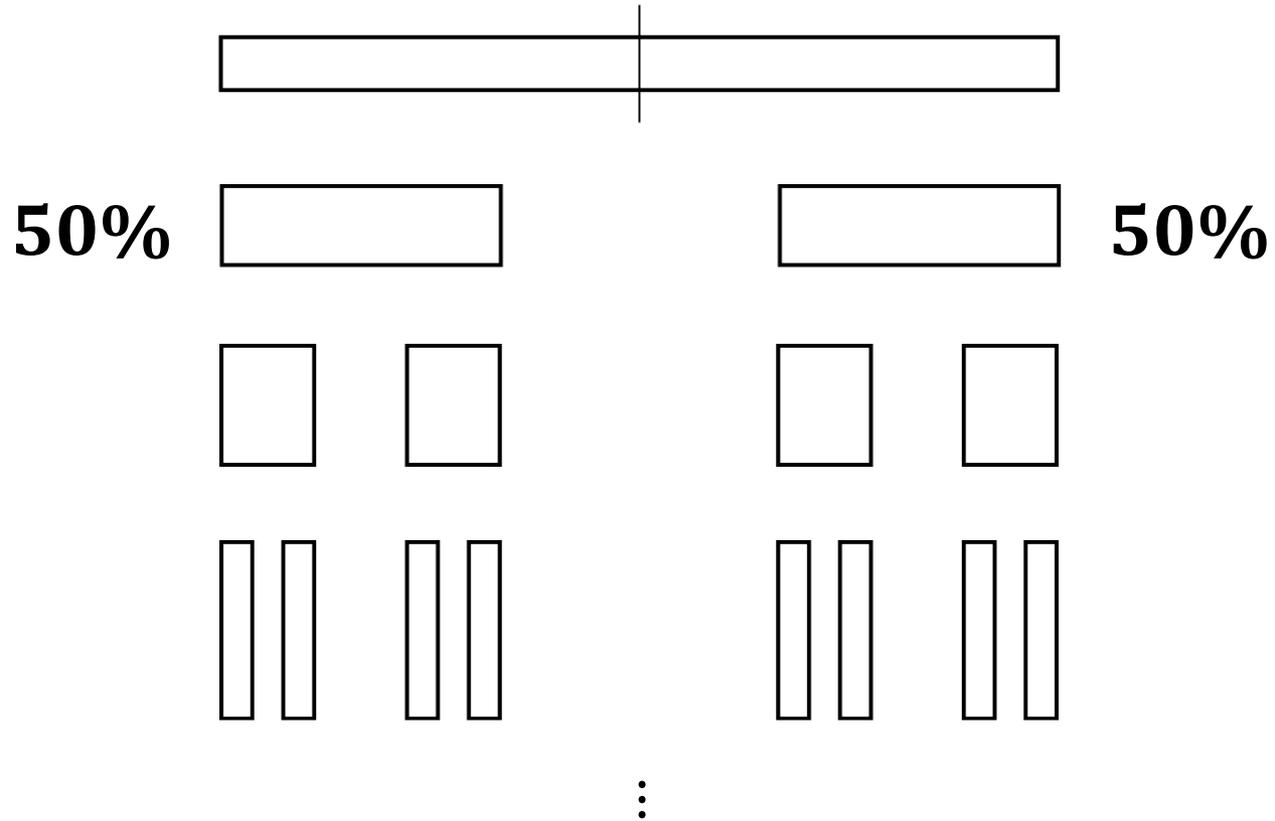
$$p = 0.7$$

capas de **espinas** entrelazadas
el soporte de las púas es **polvo**
una “densidad” **multifractal**
¡difícil de caminar!

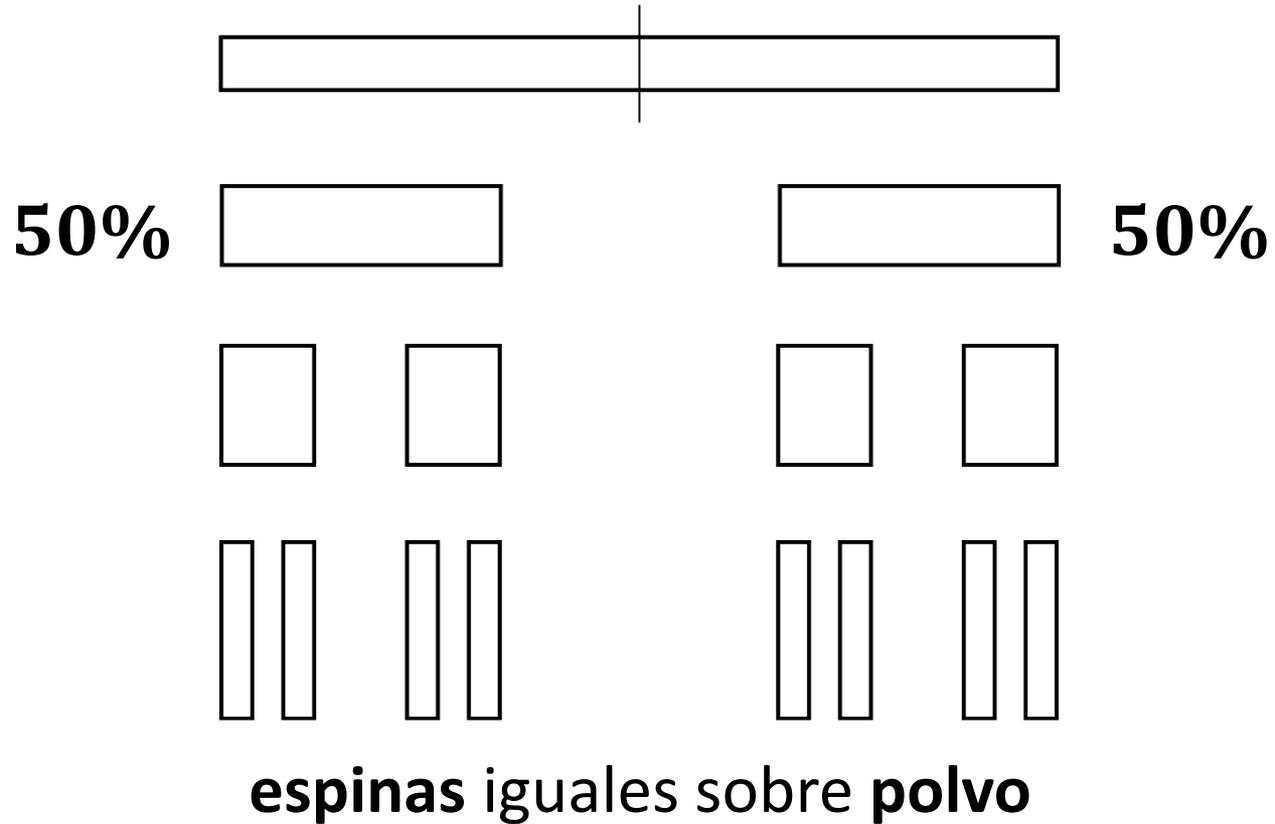
Otro juego de niños



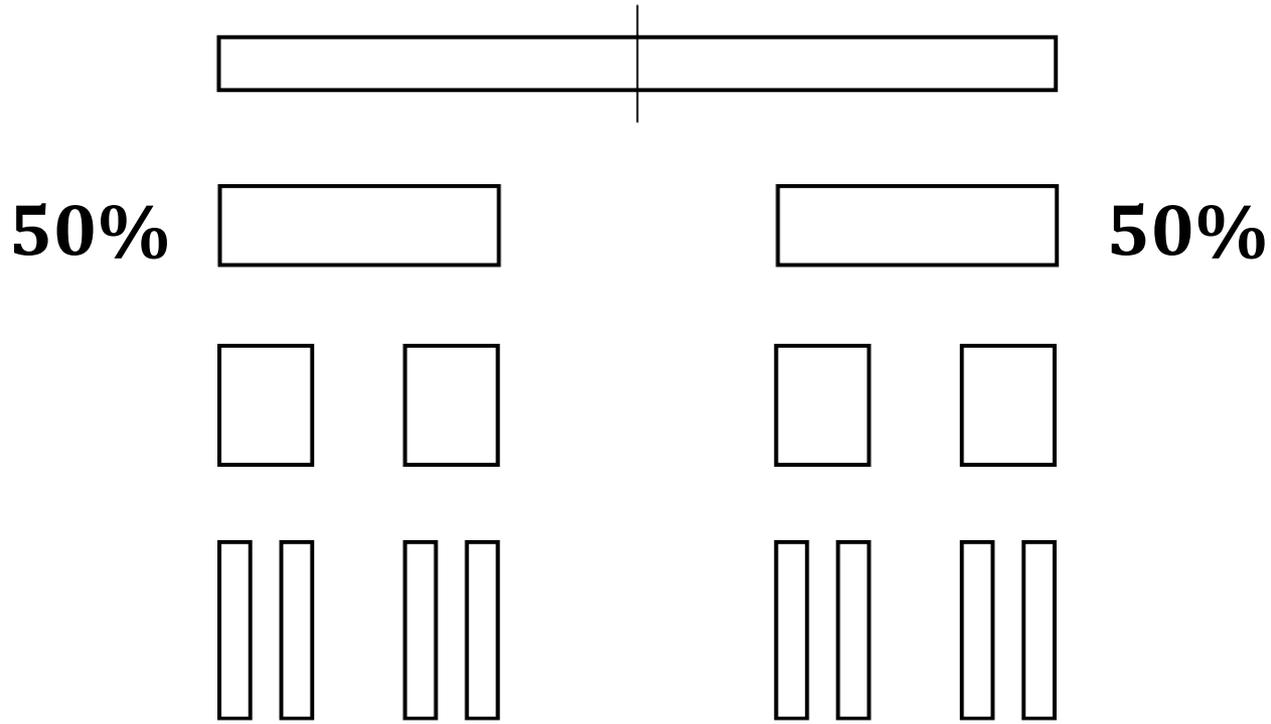
Otro juego de niños



Otro juego de niños



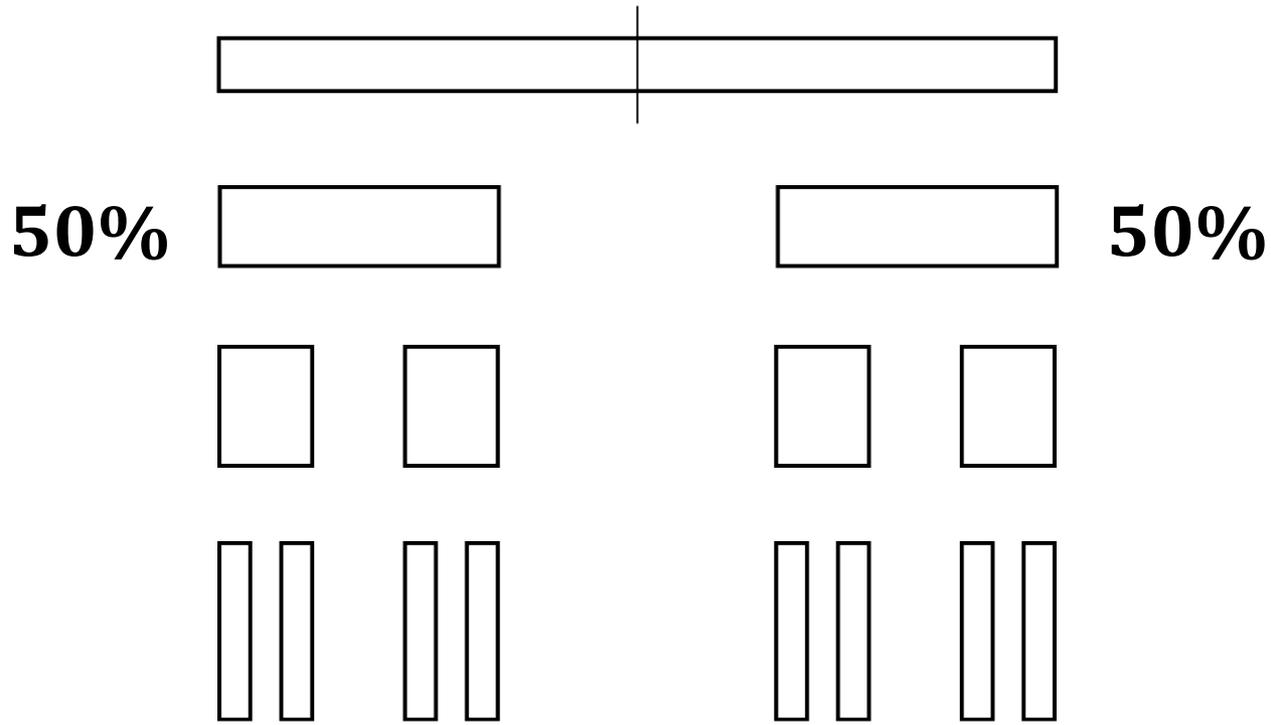
Otro juego de niños



espinas iguales sobre polvo

al variar el **hueco** salen las capas del primer juego

Otro juego de niños

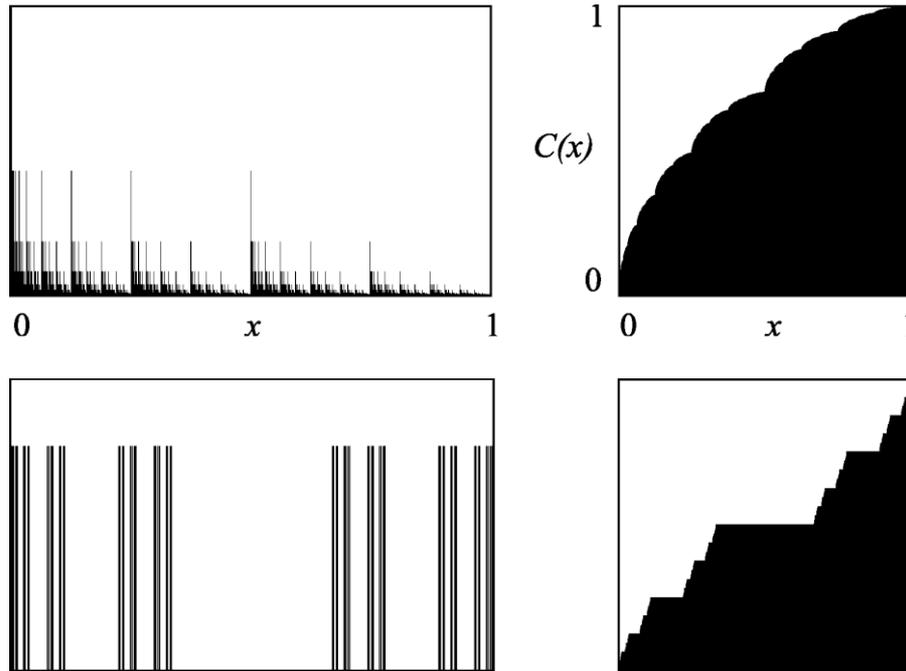


espinas iguales sobre **polvo**

al variar el **hueco** salen las capas del primer juego

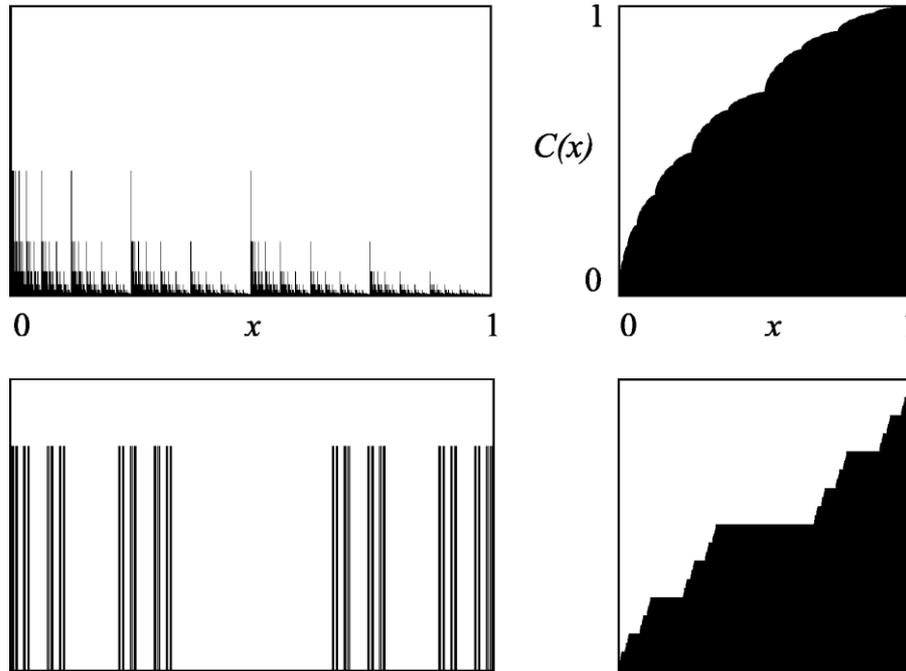
...los dos juegos están íntimamente **relacionados**

¿En dónde está la plastilina?



$C(x)$ es la plastilina de 0 a x

¿En dónde está la plastilina?

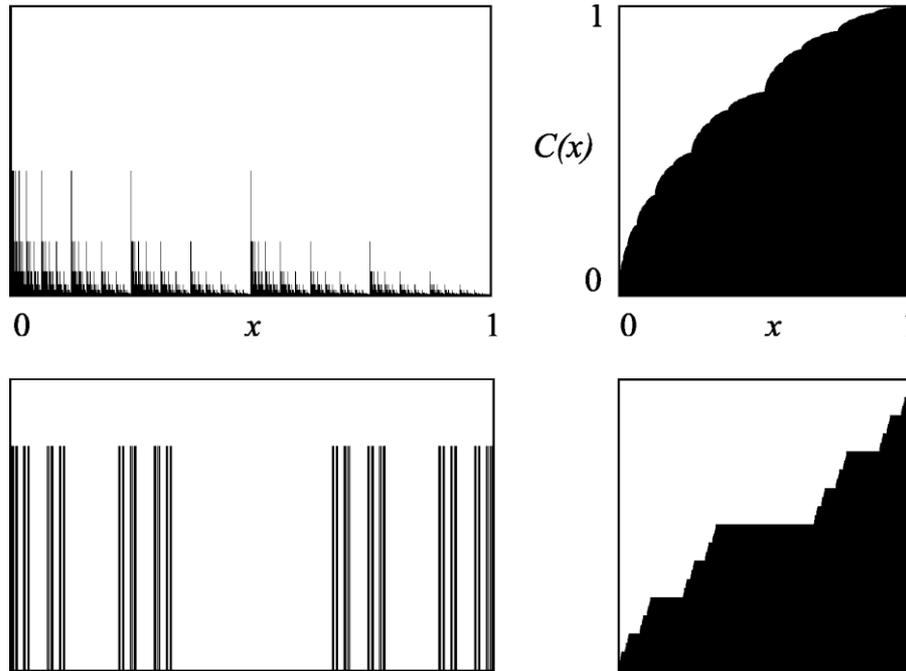


...siguiendo las dinámicas:

muecas arriba: $C(1/2) = 0.7$, $C(1/4) = 0.49$, etc.

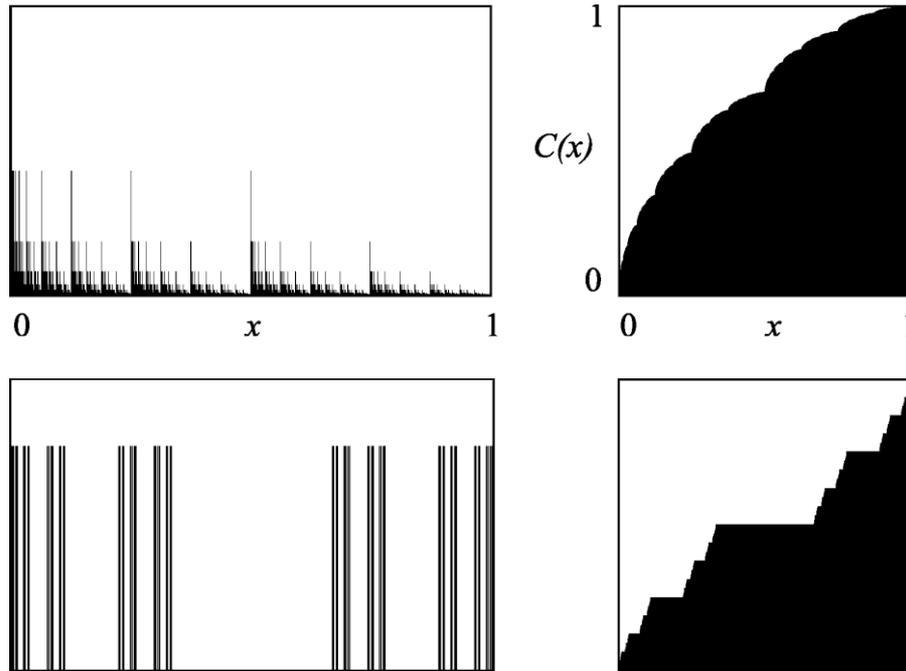
mesetas debajo: $C(1/3) = C(2/3) = 0.5$, etc.

¿En dónde está la plastilina?



conjuntos localmente planos y sin **tangentes**

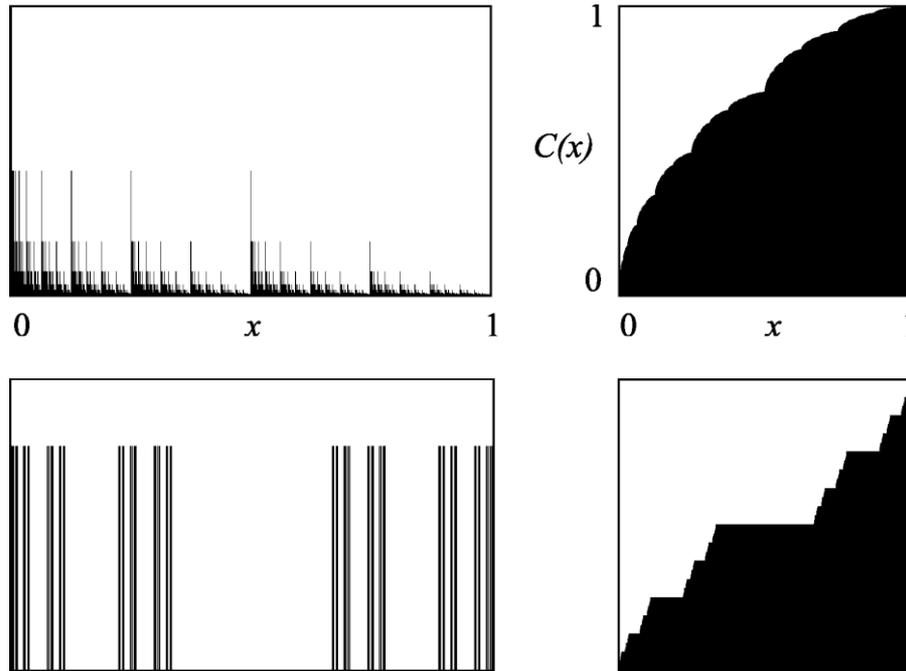
¿En dónde está la plastilina?



conjuntos localmente planos y sin **tangentes**

$$d\{(0,0), (1,1)\} = 2, \text{ si } p \neq 1/2, h \neq 0$$

¿En dónde está la plastilina?

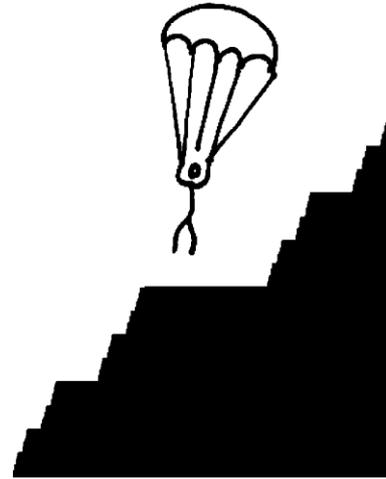


conjuntos localmente planos y sin **tangentes**

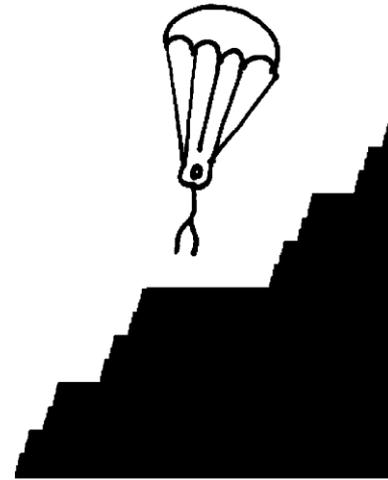
$$d\{(0,0), (1,1)\} = 2, \text{ si } p \neq 1/2, h \neq 0$$

$d = 2$, combinando los juegos y agregando azar

Una decepción real

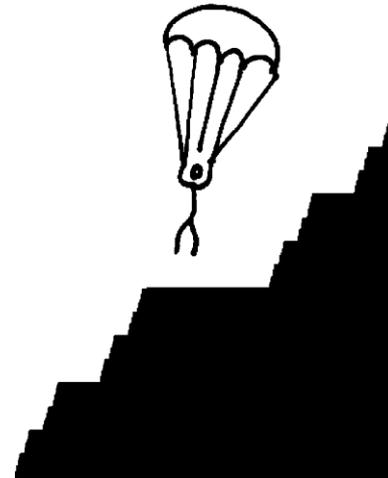


Una decepción real



Una decepción real

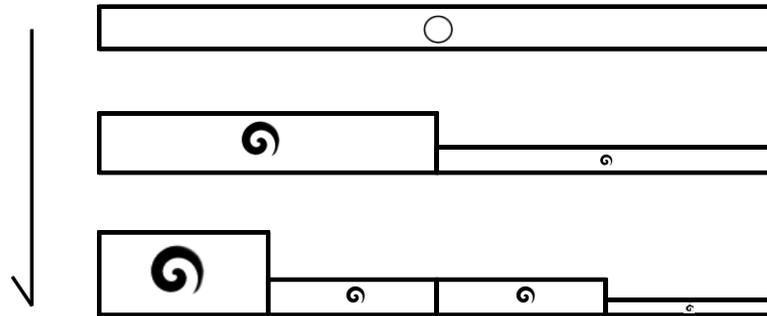
(Cantor, 1883)



una escalera del diablo...

La turbulencia desarrollada

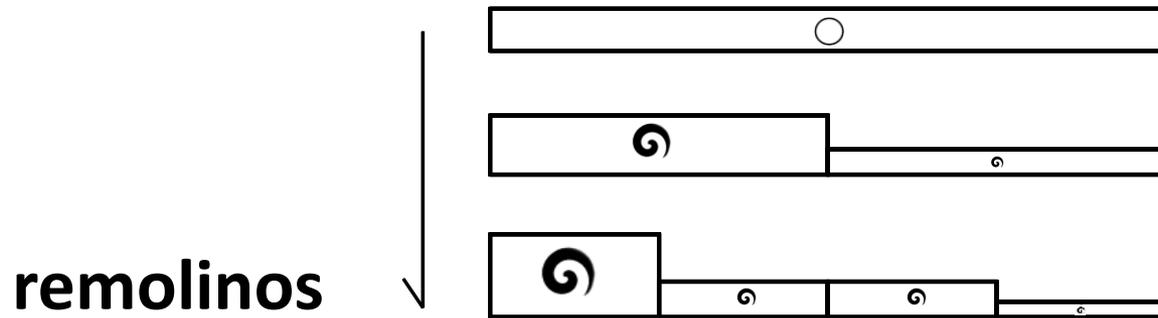
remolinos



Reynolds:

$$Re = \frac{v \cdot L}{\nu}$$

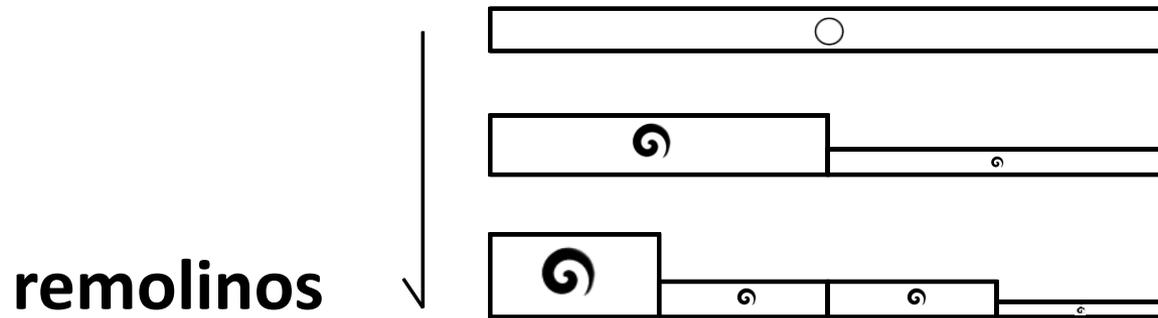
La turbulencia desarrollada



$$Re = \frac{v \cdot L}{\nu}$$

capas en turbulencia 1D como en la primera cascada

La turbulencia desarrollada



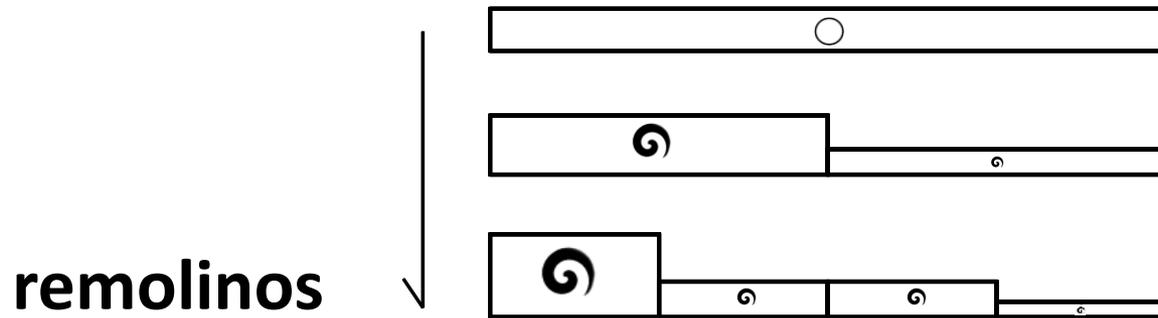
$$Re = \frac{v \cdot L}{\nu}$$

capas en turbulencia 1D como en la primera cascada

disipación: atmosférica, capa límite, estela de un cilindro...

La turbulencia desarrollada

(Meneveau & Sreenivasan, 1987)

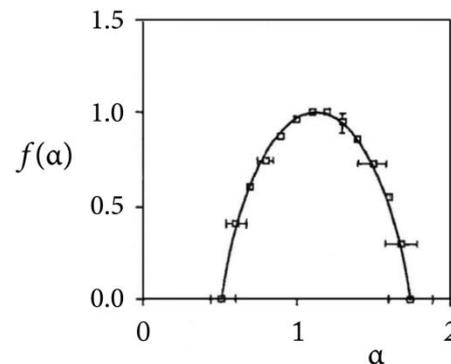


$$Re = \frac{v \cdot L}{\nu}$$

capas en turbulencia 1D como en la primera cascada

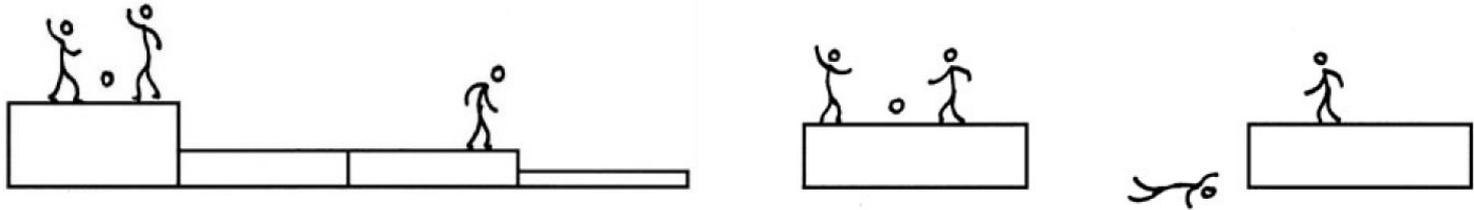
disipación: atmosférica, capa límite, estela de un cilindro...

$$p = 0.7$$



universal

Nuestros tiempos turbulentos



Nuestros tiempos turbulentos



superioridad
competencia
cinismo



supresión
coerción
miedo

Nuestros tiempos turbulentos



superioridad
competencia
cinismo



supresión
coerción
miedo

posturas y acciones **egoístas** que inducen **violencia**

Nuestros tiempos turbulentos



superioridad
competencia
cinismo



supresión
coerción
miedo

posturas y acciones **egoístas** que inducen **violencia**

2/3 = 0.666... del mundo en **pobreza**: + a – en movimiento

Nuestros tiempos turbulentos



superioridad
competencia
cinismo



supresión
coerción
miedo

posturas y acciones **egoístas** que inducen **violencia**

$2/3 = 0.666...$ del mundo en **pobreza**: + a – en movimiento

el príncipe del mundo: riqueza de USA como el primer juego

Nuestros tiempos turbulentos



superioridad
competencia
cinismo



supresión
coerción
miedo

posturas y acciones **egoístas** que inducen **violencia**

$2/3 = 0.666...$ del mundo en **pobreza**: + a – en movimiento

el **príncipe del mundo**: riqueza de USA como el primer juego

las relaciones **espinosas** usualmente muerden el **polvo**...

El código del éxito

invierta las cascadas para **reparar lo roto**

El código del éxito

invierta las cascadas para **reparar lo roto**

viva a números de Reynolds bajos para evitar la **violencia**

El código del éxito

invierta las cascadas para **reparar lo roto**

viva a números de Reynolds bajos para evitar la **violencia**

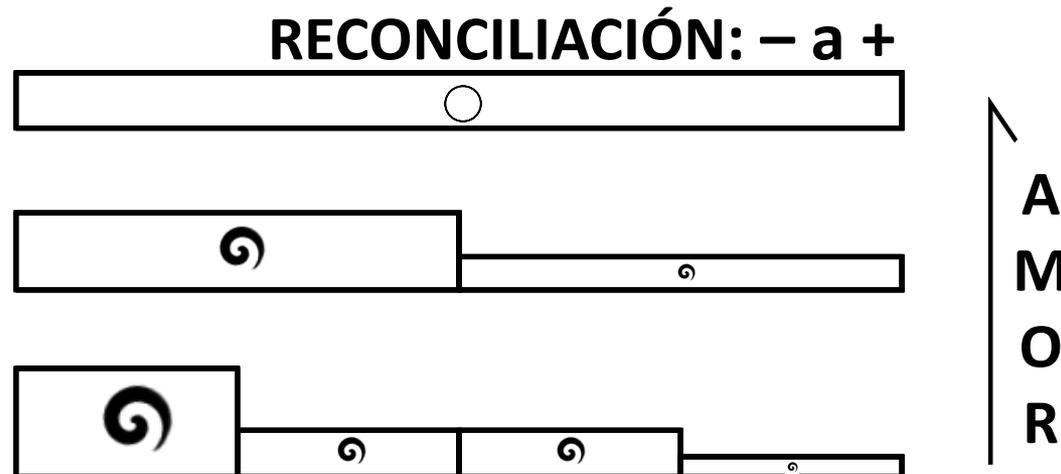
rellene valles y corte montes para restaurar la **unidad**

El código del éxito

invierta las cascadas para **reparar lo roto**

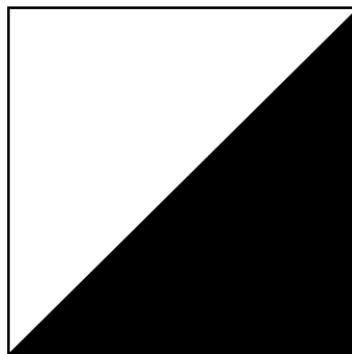
viva a números de Reynolds bajos para evitar la **violencia**

rellene valles y corte montes para restaurar la **unidad**



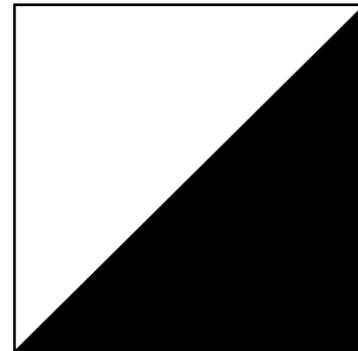
$$1 = 0.999\dots$$

La solución geométrica



La solución geométrica

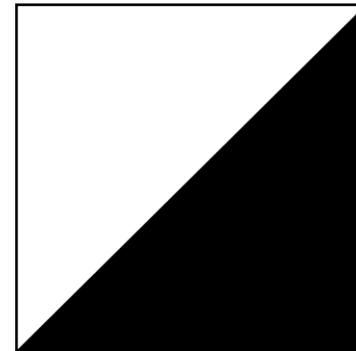
50-50



sin huecos

La solución geométrica

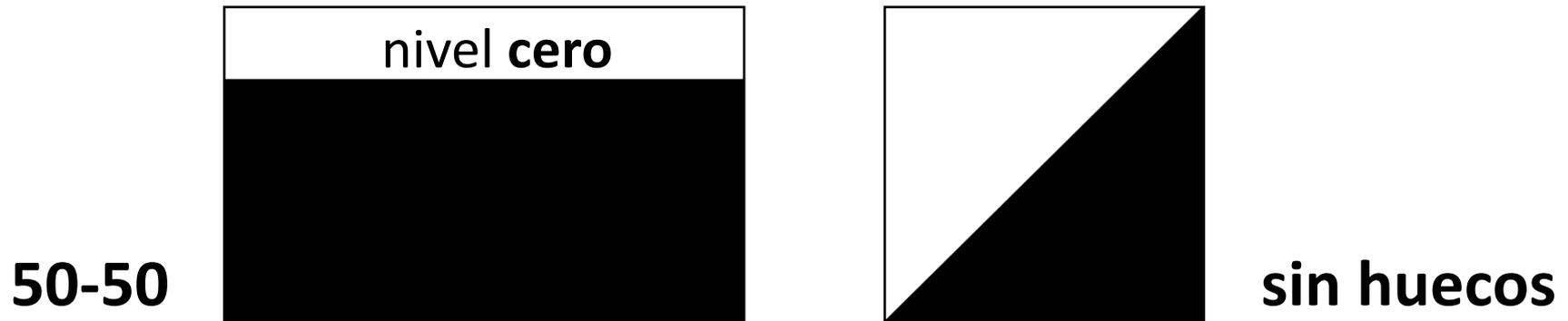
50-50



sin huecos

una única condición **sólida** sin **espinas** ni **polvo**

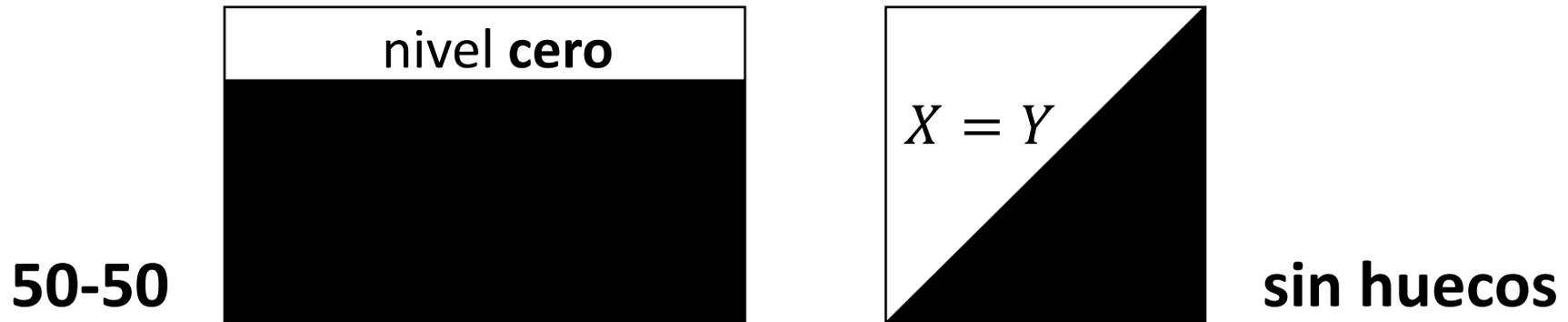
La solución geométrica



una única condición **sólida** sin **espinas** ni **polvo**

el camino recto y relaciones verdaderas proveen vida

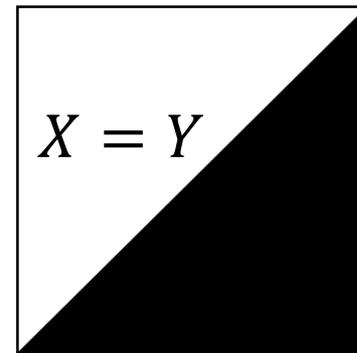
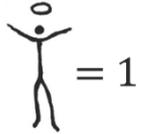
La solución geométrica



una única condición **sólida** sin **espinas** ni **polvo**

el camino recto y relaciones verdaderas proveen vida
¡la hipotenusa es la puerta y la ruta hacia la paz!

La solución geométrica



$$d = \sqrt{2}$$

sin huecos

una única condición **sólida** sin **espinas** ni **polvo**

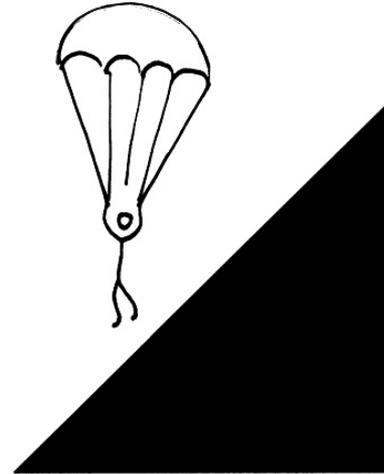
el camino recto y relaciones verdaderas proveen vida

¡la hipotenusa es la **puerta** y la **ruta** hacia la **paz**!

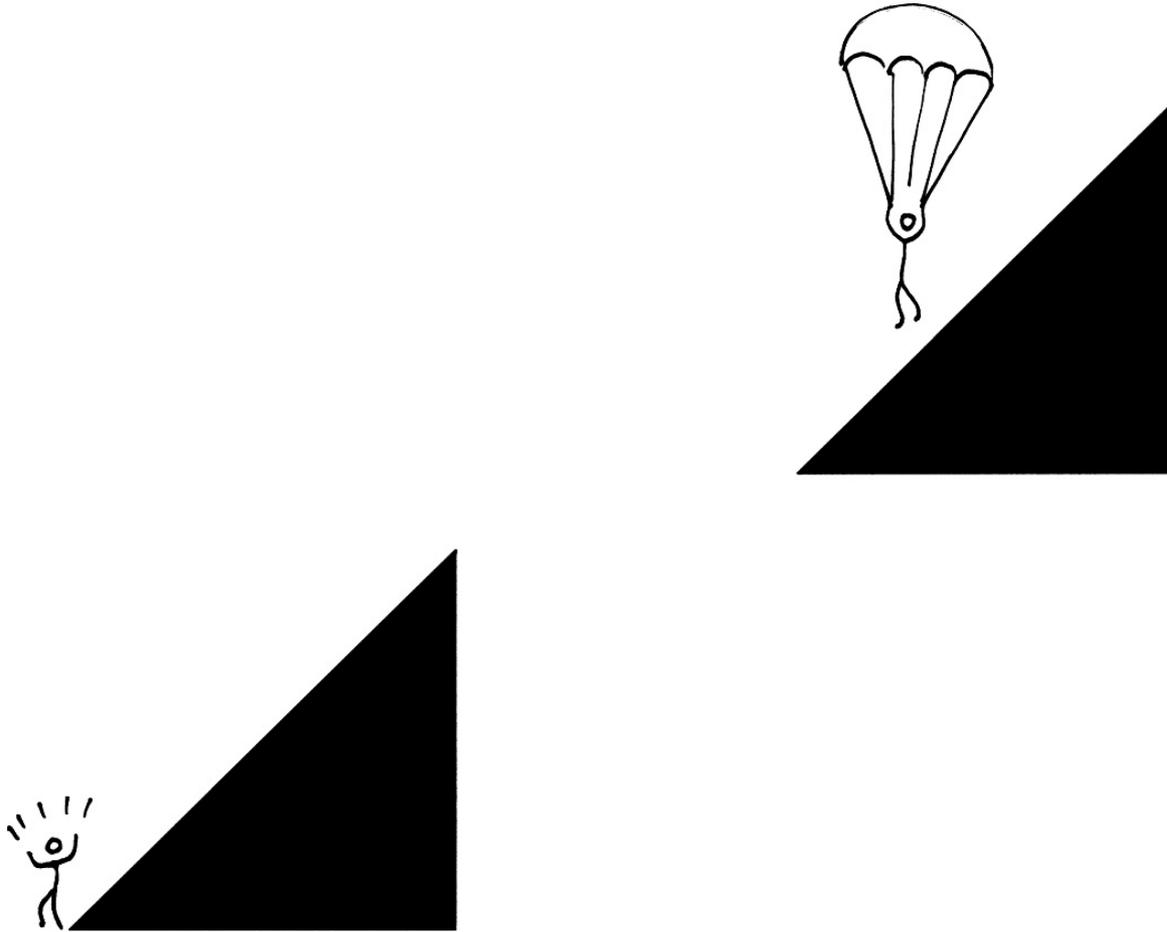
el diseño **lineal** más **corto** es **fiel**: asegura la **comunicación**...

idos **entregados** en santo **matrimonio** siguen la **raíz de dos**!

Una invitación verificable

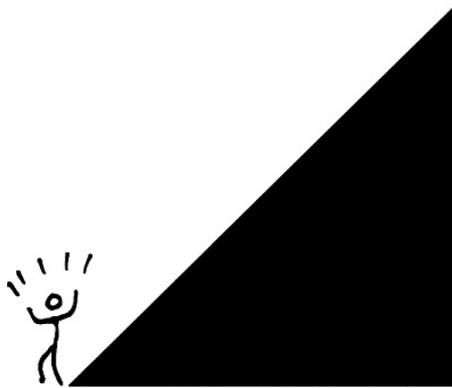
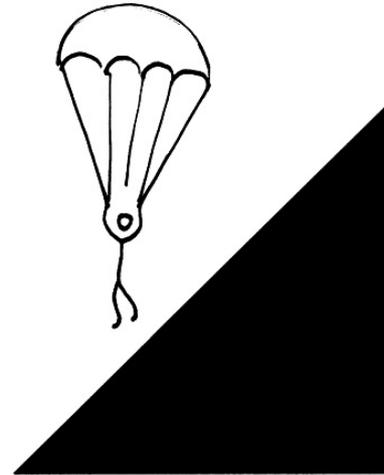


Una invitación verificable



Una invitación verificable

$(X = Y, 33)$



al Origen...

Caminos

El uno es el más largo
y el otro es en rectitud,
uno lleva a lo amargo
y el corto a la plenitud.

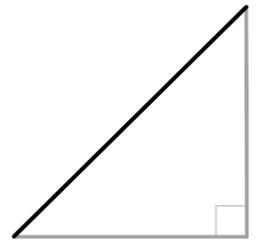
El recto lo une todo
y en el otro hay división,
el uno es humilde gozo
y en el largo perdición.

El largo es agitado
y el otro es serenidad,
uno está lleno de espinas
y el corto regala paz.

El recto es carga liviana
y el otro genera sed,
el uno es planicie santa
y el largo torcido y cruel.

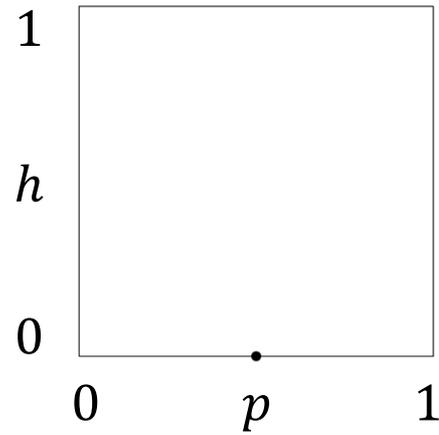
El largo es egoísta
y el otro con buen amor,
uno trae mala suerte
y el corto sana el dolor.

El recto es equilibrado
y el otro sin proporción,
el uno provee buen fruto:
y el largo es la decepción.

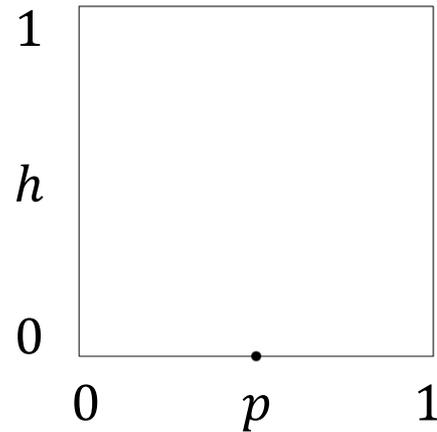


(Noviembre 1997)

El punto de la felicidad

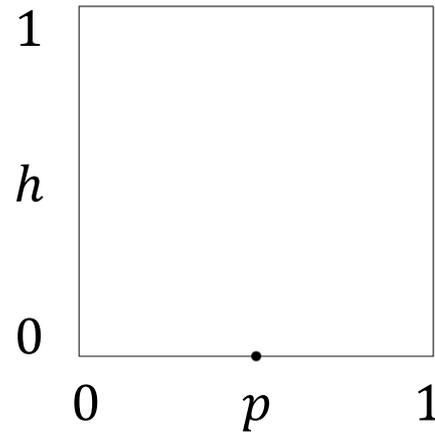


El punto de la felicidad



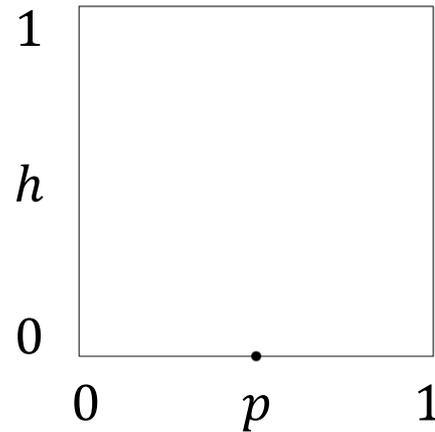
es más fácil para un **camello** pasar por el ojo de una aguja...

El punto de la felicidad



es más fácil para un **camello** pasar por el ojo de una aguja...
es **hipócrita** juzgar si no estamos en el punto

El punto de la felicidad

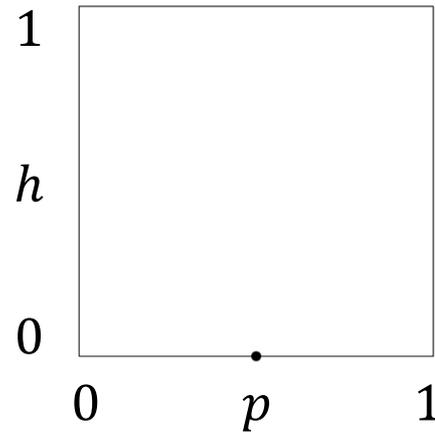


es más fácil para un **camello** pasar por el ojo de una aguja...

es **hipócrita** juzgar si no estamos en el punto

reconociendo la **gravedad** de nuestro **pecado** llegamos al **Origen**

El punto de la felicidad



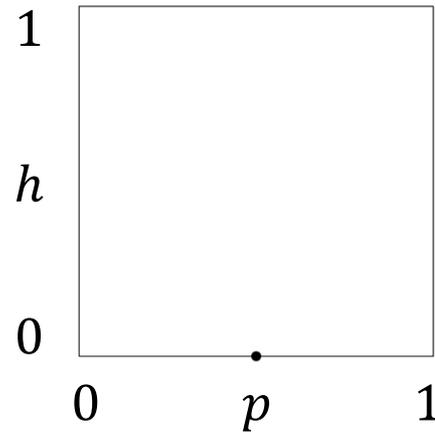
es más fácil para un **camello** pasar por el ojo de una aguja...

es **hipócrita** juzgar si no estamos en el punto

reconociendo la **gravedad** de nuestro **pecado** llegamos al *Origen*

existe una gran **oscuridad** entre el **6** y el **9**

El punto de la felicidad



es más fácil para un **camello** pasar por el ojo de una aguja...

es **hipócrita** juzgar si no estamos en el punto

reconociendo la **gravedad** de nuestro **pecado** llegamos al **Origen**

existe una gran **oscuridad** entre el **6** y el **9**

...¡el matrimonio real, con Dios mismo, requiere humilde santidad!

Recordatorios esenciales

“El amor es paciente, es servicial; el amor no tiene envidia, no es presumido ni orgulloso; no es grosero ni egoísta, no se irrita, no toma en cuenta el mal; el amor no se alegra de la injusticia; se alegra de la verdad.

Todo lo excusa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo tolera.

EL AMOR NUNCA FALLA”. 1 Co 13: 4–8

“Por esto el hombre dejará a su padre y a su madre y se unirá a su mujer y serán los dos una sola carne”. Mt 19: 5

“Si decimos que no tenemos pecado, nos engañamos a nosotros mismos y no decimos la verdad. Si confesamos nuestros pecados, Dios, que es justo y fiel, nos perdona nuestros pecados y nos purifica de toda injusticia”. 1 Jn 1: 8–9

Otro recordatorio

“**Respetaos** unos a otros por fidelidad a **Cristo**. Que las **mujeres** sean sumisas a sus maridos como si se tratara del **Señor**; porque el marido es cabeza de la mujer, del mismo modo que **Cristo** es cabeza de la **Iglesia**, cuerpo suyo, del cual él es el Salvador. Así como la **Iglesia** está sujeta a **Cristo**, así también las **mujeres** lo deben estar a sus maridos en todo. **Maridos**, amad a vuestras esposas, como **Cristo** amó a la **Iglesia** y se entregó él mismo por ella, a fin de santificarla por medio del agua del bautismo y de la palabra, para prepararse una **Iglesia** gloriosa, sin mancha ni arruga ni cosa parecida, sino **santa** y **perfecta**...Por lo que toca a vosotros, que cada uno **ame** a su mujer como a sí mismo, y que la mujer **respete** a su marido”. *Ef 5: 21–27, 33*

Nuestras opciones

equilibrio

calma

rectitud

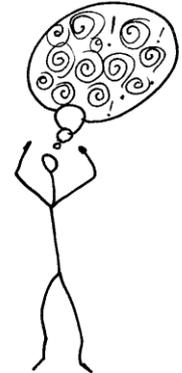
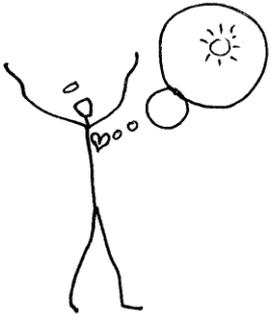
50-50

turbulencia

violencia

maldad

inequidad



Nuestras opciones

equilibrio

calma

rectitud

50-50

camino corto

reconciliación

integración, ∫

completez

turbulencia

violencia

maldad

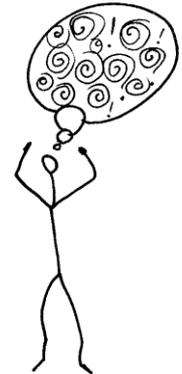
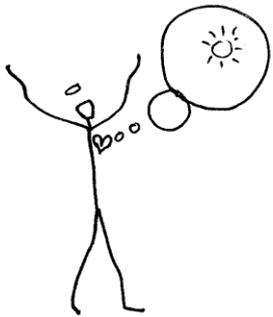
inequidad

camino largo

separación

división, \$

vacío



Nuestras opciones

equilibrio

calma

rectitud

50-50

camino corto

reconciliación

integración, ∫

completez

unidad

$1 = 0.999 \dots$

positivo, +

al futuro

$X = Y$

turbulencia

violencia

maldad

inequidad

camino largo

separación

división, \$

vacío

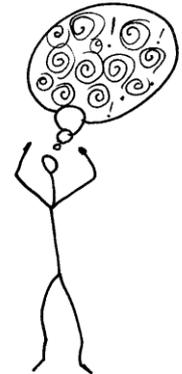
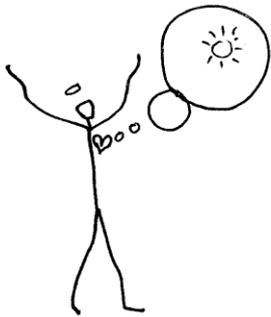
polvo

$2/3 = 0.666 \dots$

negativo, -

al pasado

el diablo



6 0 9

**Seis, cero, nueve, mi canción
números que hablan del amor,
seis, cero, nueve, un pregón
símbolos para el corazón.**

De **seis** en **seis**
con rotación adentro,
de **seis** en **seis**
me convertí en lamento.

De **seis** en **seis**
con sutiles razones,
de **seis** en **seis**
en egoístas divisiones.

De **seis** en **seis**
creyendo ser gran cosa,
de **seis** en **seis**
sólo espina de la rosa.

**Seis, cero, nueve, mi canción
números que hablan del amor,
seis, cero, nueve, un pregón
símbolos para el corazón.**

Del **seis** al **cero**
le bajé velocidad,
del **seis** al **cero**
ya no fue tempestad.

Del **seis** al **cero**
recibí el perdón,
del **seis** al **cero**
escuché la voz.

Del **seis** al **cero**
supe de la paz,
del **seis** al **cero**
se fue la soledad.

**Seis, cero, nueve, mi canción
números que hablan del amor,
seis, cero, nueve, un pregón
símbolos para el corazón.**

Del **cero** al **nueve**
se volteó el espiral,
del **cero** al **nueve**
me atreví a amar.

Del **cero** al **nueve**
intenté oración,
del **cero** al **nueve**
quise ser reparador.

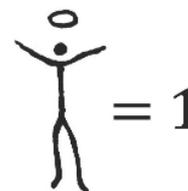
Del **cero** al **nueve**
el infinito fluyó,
del **cero** al **nueve**
a veces no fui yo.

**Seis, cero, nueve, mi canción
números que hablan del amor,
seis, cero, nueve, un pregón
símbolos para el corazón.**

De **nueve** en **nueve**
me convierto en mies,
de **nueve** en **nueve**
más cerca de si ser.

De **nueve** en **nueve**
venciendo oscuridad,
de **nueve** en **nueve**
creciendo en realidad.

De **nueve** en **nueve**
deseo ya vivir,
de **nueve** en **nueve**
la gloria del morir.



(Diciembre 1997)

Una historia familiar

*Voy a cantarte
una historia familiar...*

Una pareja de esas,
ay de las bellas,
halló un problema
que creció en queja,
no echó pa'lante,
hizo el silencio,
entró aquel ángel,
y se dejó de amar.

¡Ay Dios!

Ay qué problema
me causa pena,
esa pareja,
con to' adelante,
olvidó el voto,
vino un desplante,
ay qué tristeza
y se dejó de amar.

Y ahora viven separados
y discuten por centavos,
con el corazón cansado
olvidaron que soñaron.

Y ahora viven indignados
con amigos alineados,
empeñados en desprestigio
terminaron en litigio.

¡Lo que hiciste no tiene perdón!

Y ahora viven acosados
intentando baile y canto,
huyendo de sus mentiras
ay ahondan sus heridas.

Y ahora viven despechados
culpándose el uno al otro,
ay por Dios, que bobería,
cosechan su cobardía.

Y por eso, ay les digo...

**Pídele perdón, no lo dudes,
pídele perdón, oh oh oh óh,
 practica el amor, no pospongas,
 ay sana el corazón.**

Oye consejo de amigo
ay confronta tu razón,
que el amor brotó consciente
dentro de tu corazón.

**Pídele perdón, no lo dudes,
pídele perdón, oh oh oh óh,
 practica el amor, no pospongas,
 ay sana el corazón.**

Sólo el amor valiente
vence toda incomprensión,
y por eso es que te digo
ay pídele, pídele perdón.

**Pídele perdón, no lo dudes,
pídele perdón, oh oh oh óh,
 practica el amor, no pospongas,
 ay sana el corazón.**

Este canto es sincero,
y por ende con razón,
oye mira no pospongas
y sana tu corazón.

**Sana el corazón, se valiente,
sana el corazón, oh oh oh óh,
 pídele perdón, se consciente,
 ay, acepta tu porción.**

Que el amor lo puede todo
tú lo sabes, el amor,
ay aplica ya este coro
y sana, sana tu corazón.

**Sana el corazón, se valiente,
sana el corazón, oh oh oh óh,
pídele perdón, se consciente,
ay, acepta tu porción.**

Ay no digas que no importa,
ay no finjas tu valor,
pues sólo el perdón eterno
es quien da toda razón.

**Sana el corazón, se valiente,
sana el corazón, oh oh oh óh,
pídele perdón, se consciente,
ay, acepta tu porción.**

Ay como duele, duele,
es rancio el desazón,
ay no lo dejes, no la dejes,
ve, ve y pídele perdón.

**Pídele perdón, no lo dudes,
pídele perdón, oh oh oh óh,
practica el amor, no pospongas,
ay sana el corazón.**

**Sana el corazón, se valiente,
sana el corazón, oh oh oh óh,
pídele perdón, se consciente,
ay, acepta tu porción.**

¿Óyeme, se perdonaron?

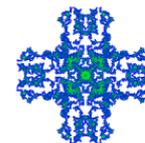
¿Verdad?

Y tuvieron muchos nietos...

Santa utopía, ¡por Dios!

El amor lo puede todo...

(Mayo 2001)



Más recordatorios

“**convertíos** porque ha llegado el Reino de los Cielos”

“lo tortuoso se hará **recto** y las asperezas serán caminos **llanos**”

“**perdonar** a los demás, **setenta** veces **siete**”

“en el **sosiego** estará vuestra fuerza”, a números de Reynolds bajos

“los **pecadores**, que aman la **violencia**, lamerán el **polvo** como la **serpiente**”

“**espinas** y **abrojos** te producirá el suelo”

“el que no **recoge** conmigo, **desparrama**”

“tan lejos como está el oriente del ocaso...” $\sqrt{2}$ vs. 2

la **unidad** se puede entender **geométricamente**:

el **Santo Matrimonio**

la **Iglesia**

|
+
|
||
| 0+0=00

Un único camino misericordioso

“Yo soy el **camino**, la **verdad** y la **vida**, nadie va al **Padre** sino por mí”

“Al nombre de **Jesús** toda rodilla se doblará en los cielos,
en la tierra y en los abismos”, **Ἰησους**, **888**; **A** and **Ω**, **1 800**

“Toda lengua confesará que **Cristo Jesús** es Señor para gloria de **Dios Padre**”

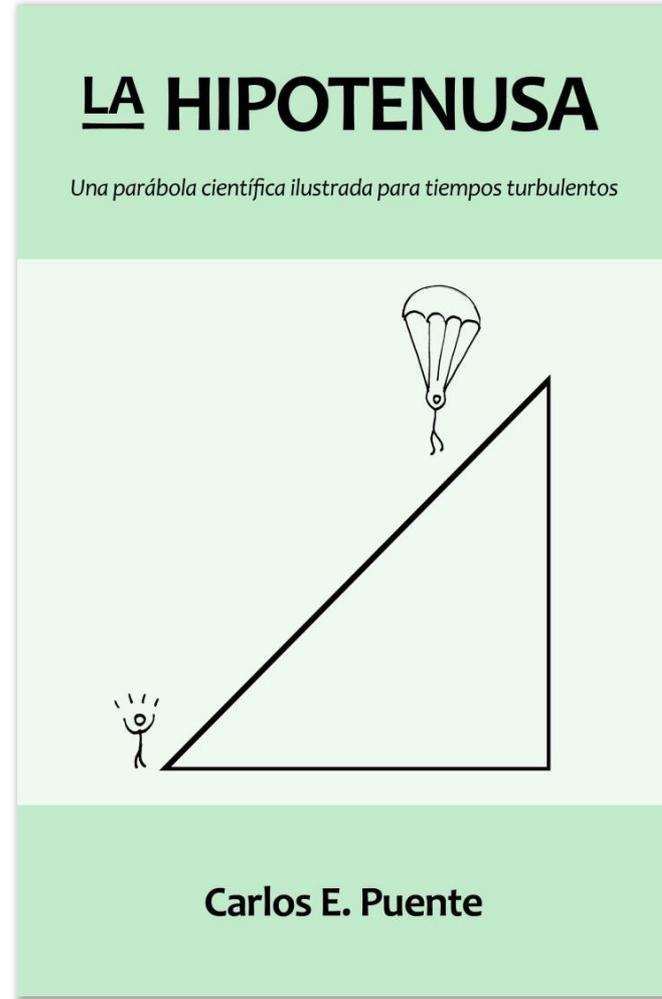
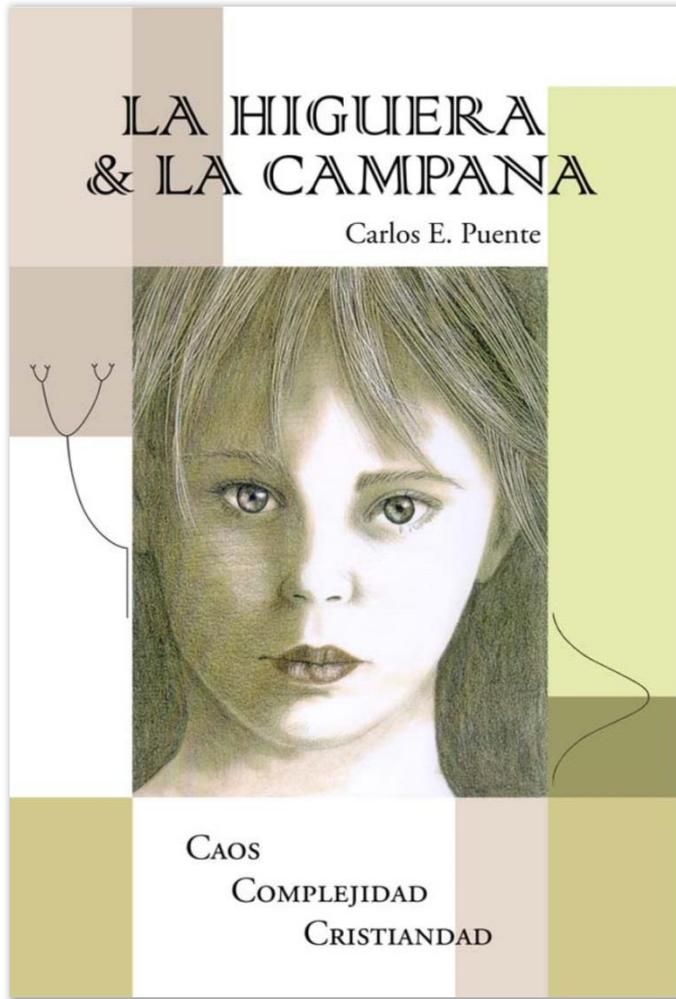
“Luchad por entrar por la **puerta estrecha**, porque, os digo,
muchos pretenderán entrar y **no podrán**”

“Yo soy la **puerta**; si uno entra por mí, estará a salvo”

“Yo soy el **buen pastor**, el buen pastor da su vida por las ovejas”

⋮

“Id por todo el mundo y proclamad la **Buena Nueva** a toda la creación,
el que crea y sea bautizado, se salvará; el que no crea, se condenará”



<https://campanitasdefe.com>

