

UNIMINUTO Zipaquirá

28 de septiembre de 2023

La fe trinitaria de un científico

Carlos E. Puente

Universidad de California, Davis

https://puente.lawr.ucdavis.edu/ensenanza_ccc.htm

<https://campanitasdefe.com>

Resumen

- *Relata la historia de mi conversión a partir de la ciencia.*
- *Introduce un modelo geométrico de la Santísima Trinidad.*

Una historia improbable

(Puente, 2020a)

Mis abuelos



Don Julito y Mama Fanny

Mis abuelos



Don Julito y Mama Fanny
Dora, mi mamá, su única hija

Mis abuelos

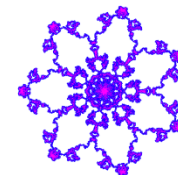


Don Julito y Mama Fanny

Dora, mi mamá, su única hija

Mama Fanny, mi mejor ejemplo de fe

Un hermoso matrimonio



bellos ramos de novia por **Mama Fanny**

Un poco acerca de mí



nací en **Cartagena, Colombia**

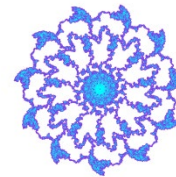
Un poco acerca de mí



nací en *Cartagena*, Colombia

hice mi ***primera comunión*** a los 8 años

Un poco acerca de mí



nací en *Cartagena, Colombia*

hice mi *primera comunión* a los 8 años

pero, mi familia, en general, no practicaba su religión...

Mis días en la universidad



entré a la *Universidad de los Andes*, en Bogotá, a los 16 años

Mis días en la universidad



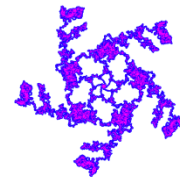
entré a la *Universidad de los Andes*, en Bogotá, a los 16 años
estudié **Matemáticas** e **Ingeniería Civil**

Mis días en la universidad



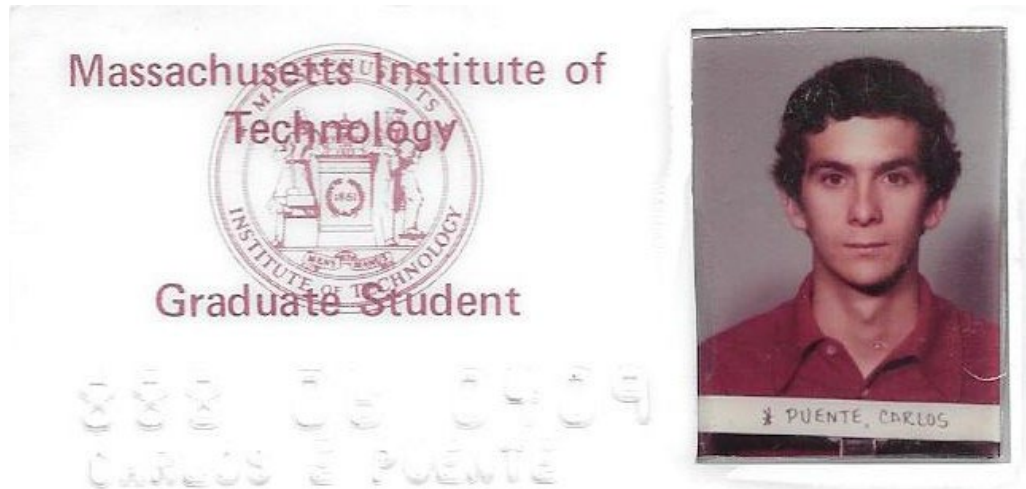
entré a la *Universidad de los Andes*, en Bogotá, a los 16 años
estudié *Matemáticas e Ingeniería Civil*
una vez en la universidad, dejé de ir a **Misa**

Mis días en la universidad



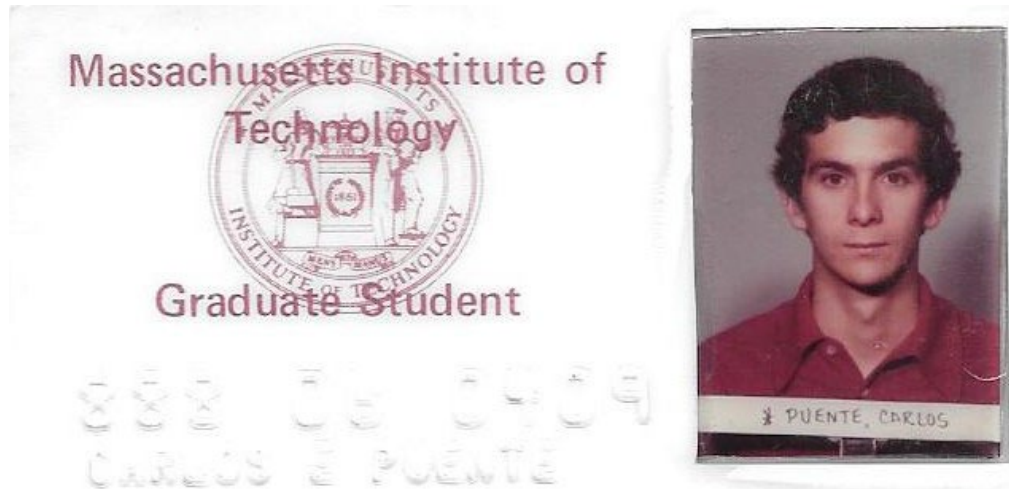
entré a la *Universidad de los Andes*, en Bogotá, a los 16 años
estudié *Matemáticas* e *Ingeniería Civil*
una vez en la universidad, dejé de ir a **Misa**
creía en un **Dios** creador
pero no en uno que se interesara por mí personalmente

Mis estudios graduados en MIT



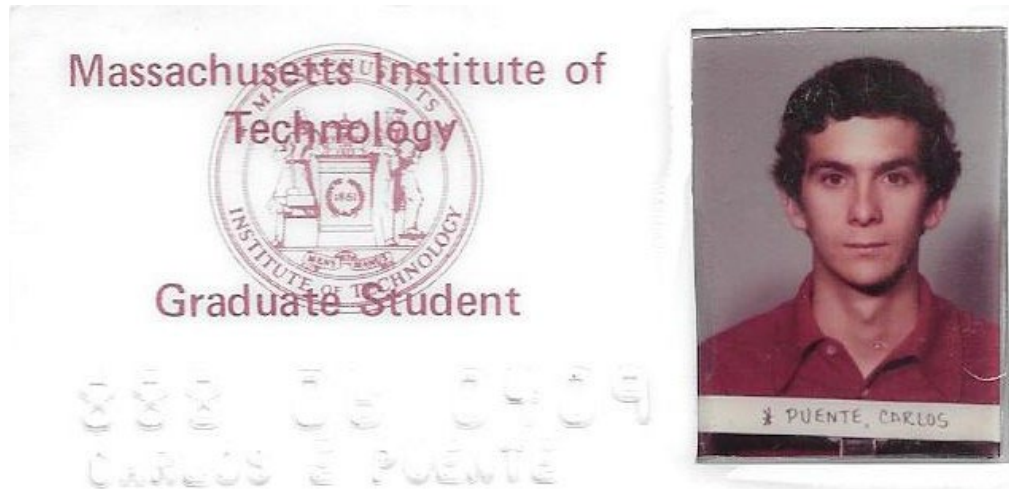
llegué al famoso y exigente instituto a los 24 años

Mis estudios graduados en MIT



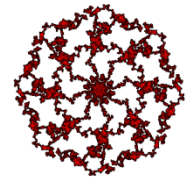
I llegué al famoso y exigente instituto a los 24 años
me casé con mi novia colombiana cuando tenía 25 años

Mis estudios graduados en MIT



Llegué al famoso y exigente instituto a los 24 años
me casé con mi novia colombiana cuando tenía 25 años
recibí Maestrías en *Investigación de Operaciones* e *Ingeniería Civil*
y mi PhD en *Hidrología*, la ciencia del agua, a los 28 años

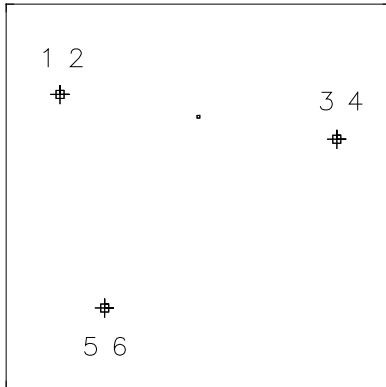
Mis estudios graduados en MIT



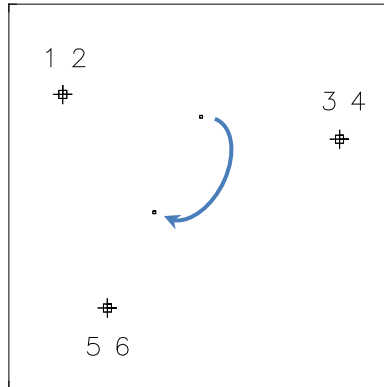
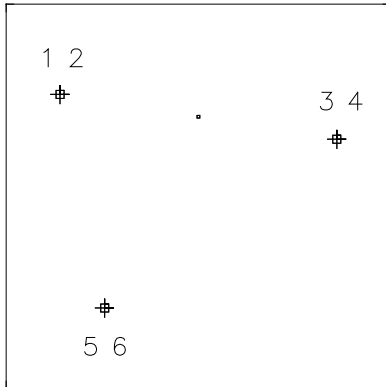
I llegué al famoso y exigente instituto a los 24 años
me casé con mi novia colombiana cuando tenía 25 años
recibí Maestrías en *Investigación de Operaciones* e *Ingeniería Civil*
y mi PhD en *Hidrología*, la ciencia del agua, a los 28 años
...a veces iba a **Misa** a Boston University

Recién Llegado a UC Davis

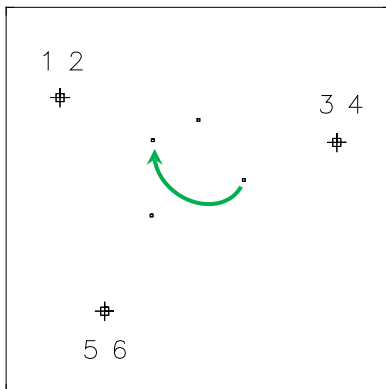
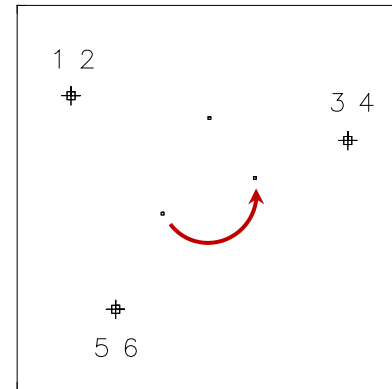
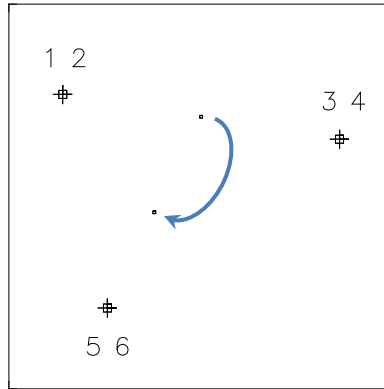
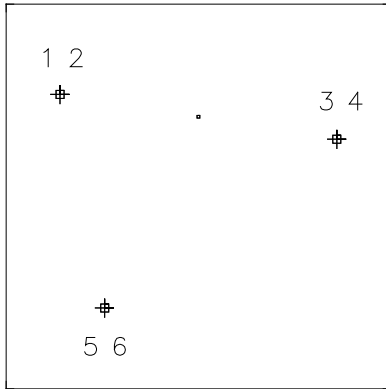
(Barnsley, 1988)



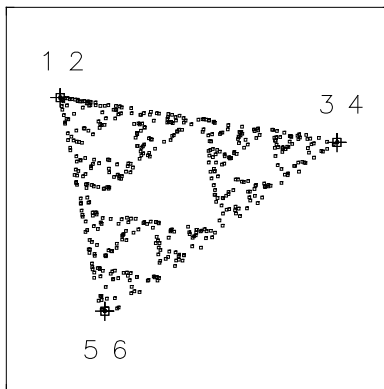
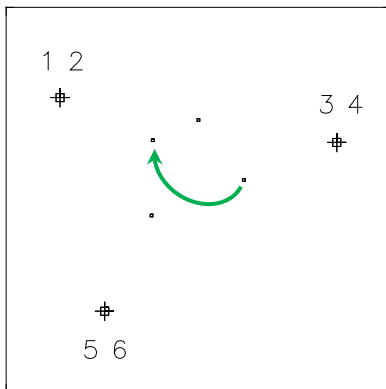
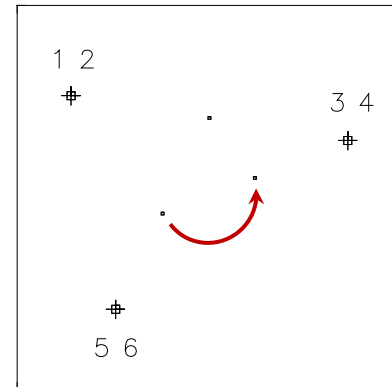
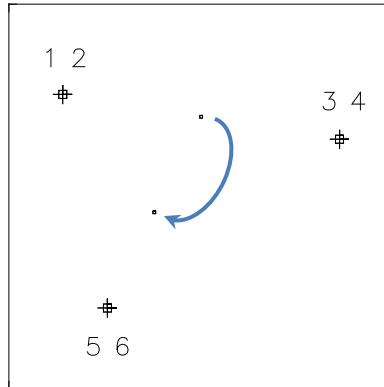
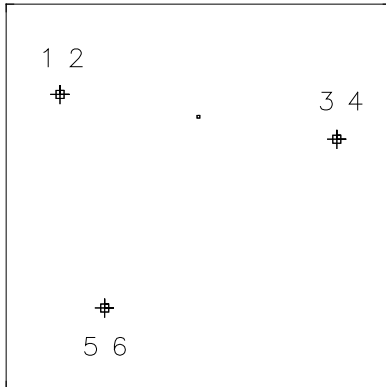
Recién Llegado a UC Davis



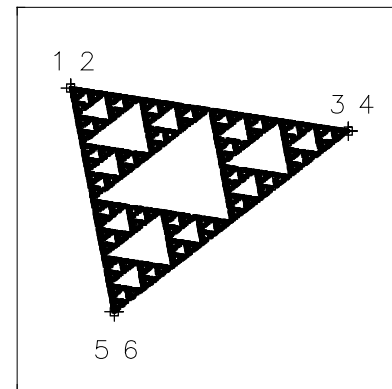
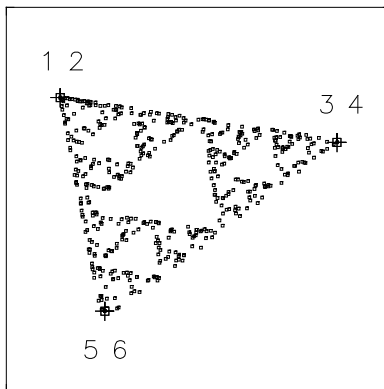
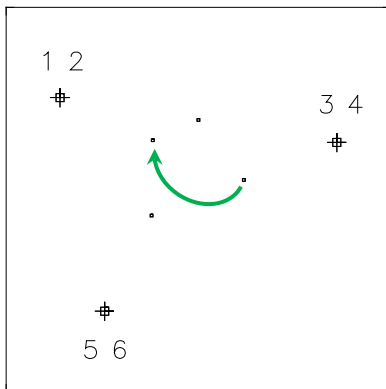
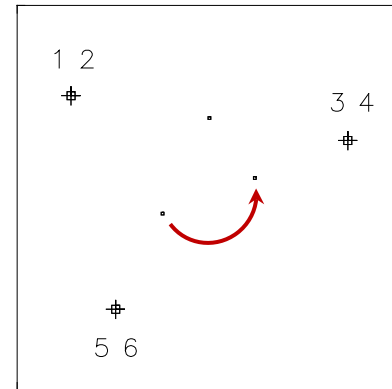
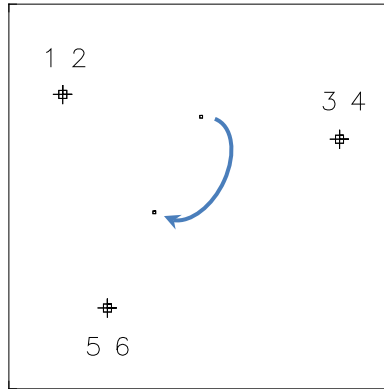
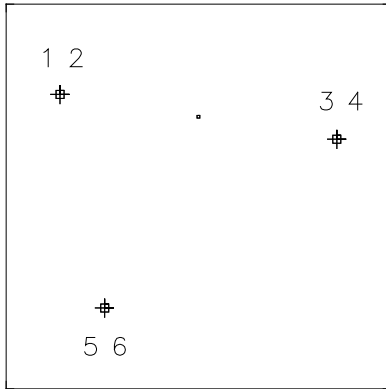
Recién Llegado a UC Davis



Recién Llegado a UC Davis



Recién Llegado a UC Davis



fractal Sierpinski (!)

©Carlos E. Puente

Cambiando las reglas

(Barnsley, 1988)

$$w_1(x, y) = \left(\frac{x}{2}, x + d_1 \cdot y \right), w_2(x, y) = \left(\frac{x}{2} + \frac{1}{2}, 1 - x + d_2 \cdot y \right)$$

Cambiando las reglas

$$w_1(x, y) = \left(\frac{x}{2}, x + d_1 \cdot y \right), w_2(x, y) = \left(\frac{x}{2} + \frac{1}{2}, 1 - x + d_2 \cdot y \right)$$

reglas sencillas del *plano* al *plano*

Cambiando las reglas

$$w_1(x, y) = \left(\frac{x}{2}, x + d_1 \cdot y \right), w_2(x, y) = \left(\frac{x}{2} + \frac{1}{2}, 1 - x + d_2 \cdot y \right)$$

reglas sencillas del *plano* al *plano*

la componente x está **desacoplada** de y

Cambiando las reglas

$$w_1(x, y) = \left(\frac{x}{2}, x + d_1 \cdot y \right), w_2(x, y) = \left(\frac{x}{2} + \frac{1}{2}, 1 - x + d_2 \cdot y \right)$$

reglas sencillas del *plano* al *plano*

la componente x está *desacoplada* de y

la componente y es una combinación *lineal* de x y y

Cambiando las reglas

$$w_1(x, y) = \left(\frac{x}{2}, x + d_1 \cdot y \right), w_2(x, y) = \left(\frac{x}{2} + \frac{1}{2}, 1 - x + d_2 \cdot y \right)$$

reglas sencillas del *plano* al *plano*

la componente x está *desacoplada* de y

la componente y es una combinación *lineal* de x y y

d_1 y d_2 son **parámetros** con **magnitudes** menores que 1

Cambiando las reglas

$$w_1(x, y) = \left(\frac{x}{2}, x + d_1 \cdot y \right), w_2(x, y) = \left(\frac{x}{2} + \frac{1}{2}, 1 - x + d_2 \cdot y \right)$$

reglas sencillas del *plano* al *plano*

la componente x está *desacoplada* de y



la componente y es una combinación *lineal* de x y y

d_1 y d_2 son **parámetros** con **magnitudes** menores que 1

las reglas pasan por $\{(0,0), (0.5,1), (1,0)\}$

Cambiando las reglas

$$w_1(x, y) = \left(\frac{x}{2}, x + d_1 \cdot y \right), w_2(x, y) = \left(\frac{x}{2} + \frac{1}{2}, 1 - x + d_2 \cdot y \right)$$

reglas sencillas del *plano* al *plano*

la componente x está *desacoplada* de y

la componente y es una combinación *lineal* de x y y

d_1 y d_2 son **parámetros** con **magnitudes** menores que 1

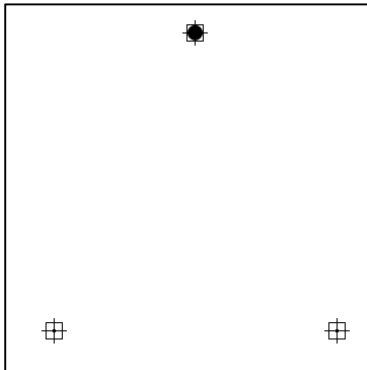
las reglas pasan por $\{(0,0), (0.5,1), (1,0)\}$

$$x \in [0, 1]$$

w_1 opera a la **izquierda** y w_2 a la **derecha**

Lanzando una moneda...

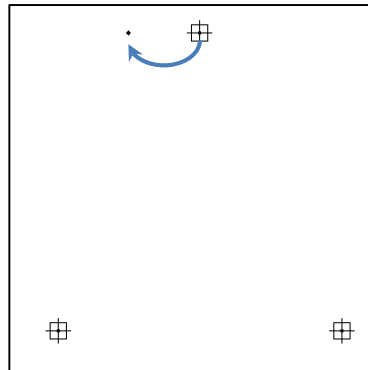
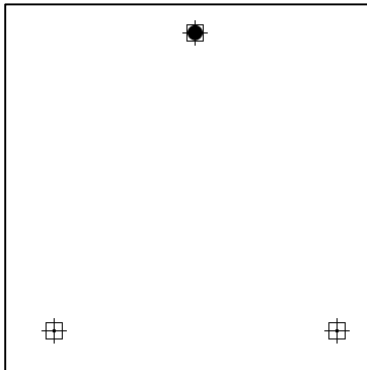
$\{(0,0), (0.5,1), (1,0)\}$



Lanzando una moneda...

$$d_1 = -d_2 = z = 0.5$$

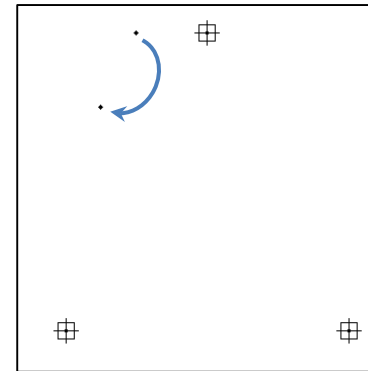
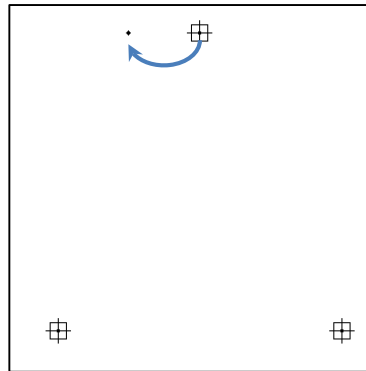
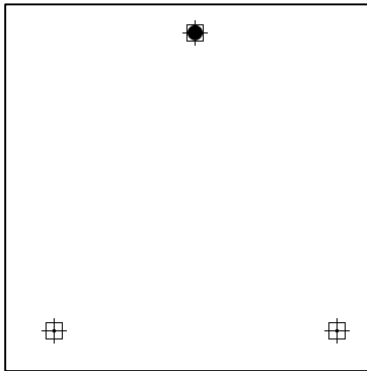
← w_1 w_2 →



Lanzando una moneda...

$$d_1 = -d_2 = z = 0.5$$

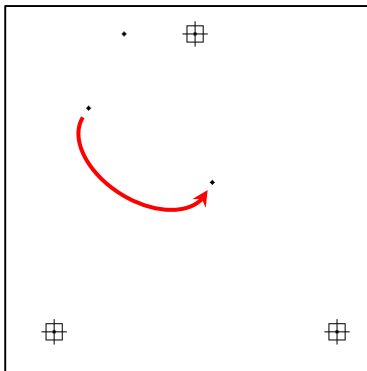
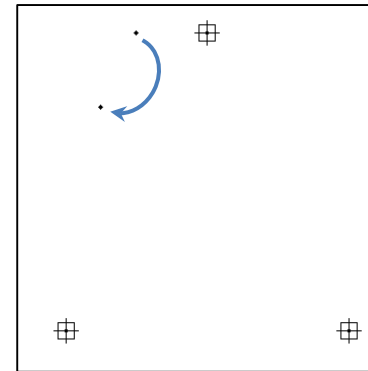
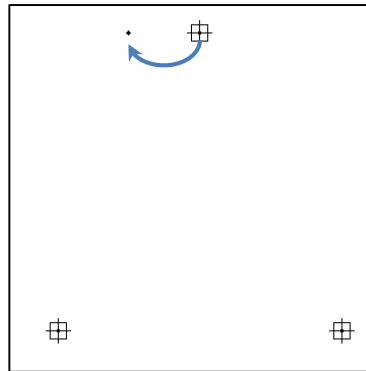
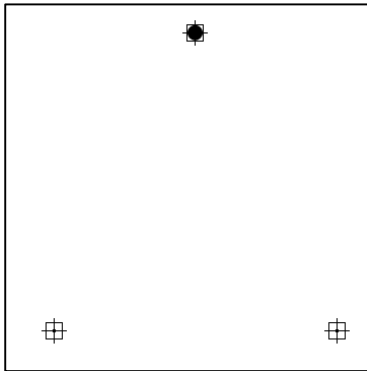
← w_1 w_2 →



Lanzando una moneda...

$$d_1 = -d_2 = z = 0.5$$

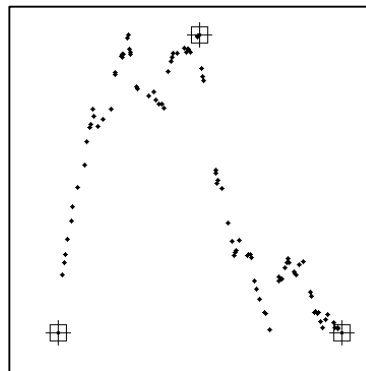
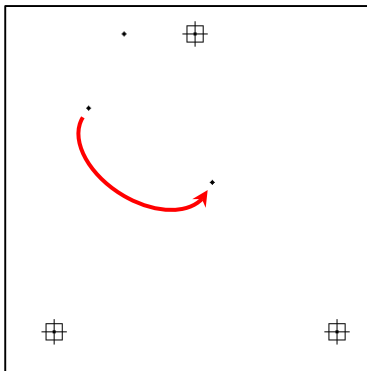
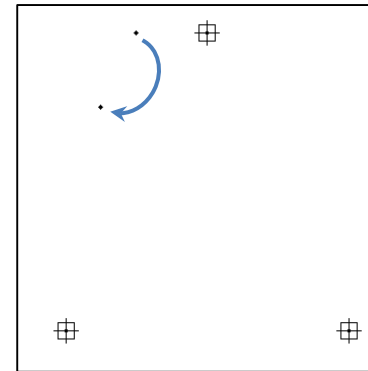
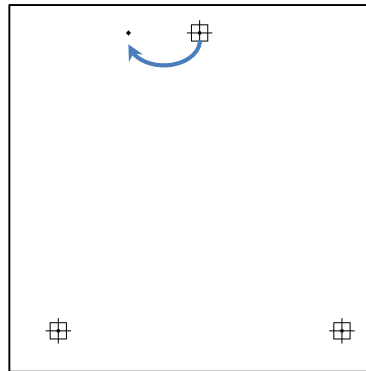
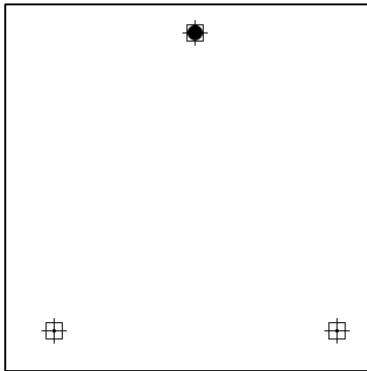
← w_1 w_2 →



Lanzando una moneda...

$$d_1 = -d_2 = z = 0.5$$

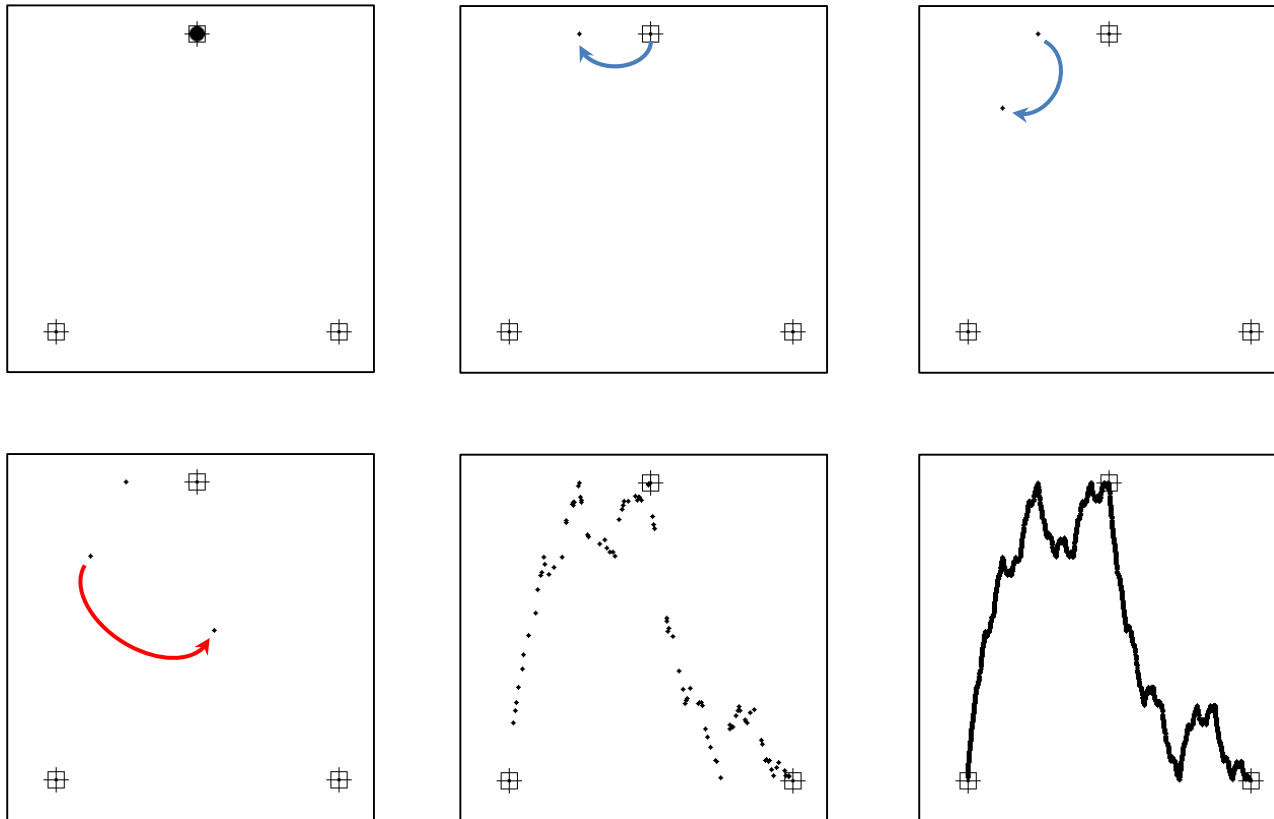
← w_1 w_2 →



Lanzando una moneda...

$$d_1 = -d_2 = z = 0.5$$

← w_1 w_2 →



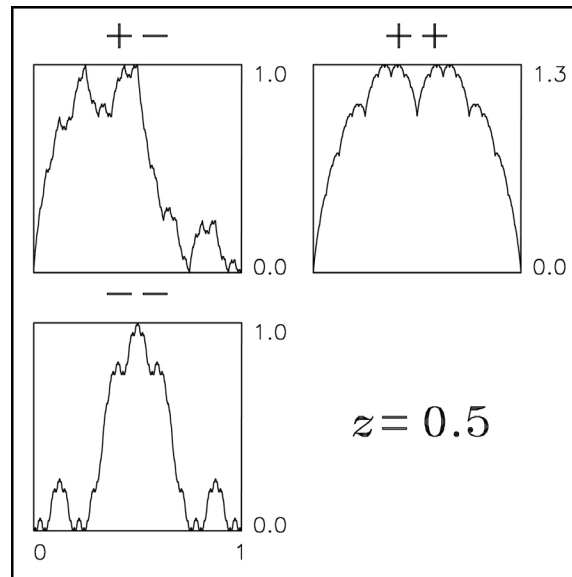
*montaña
fractal*

Una cuestión de signos

(Barnsley, 1988)

$$w_1(x, y) = \left(\frac{x}{2}, x + d_1 \cdot y \right), w_2(x, y) = \left(\frac{x}{2} + \frac{1}{2}, 1 - x + d_2 \cdot y \right)$$

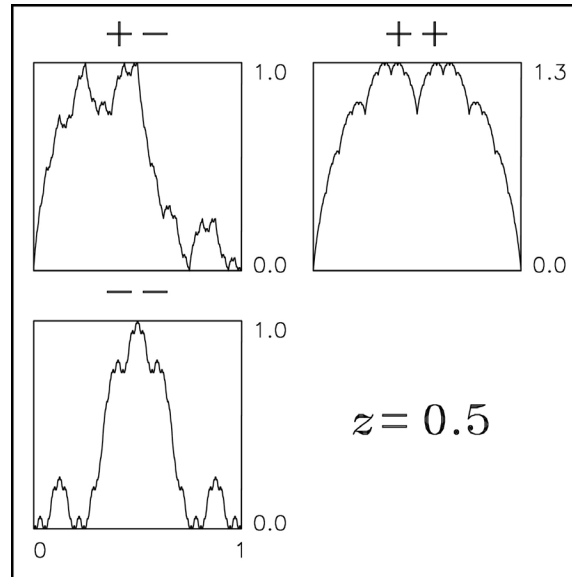
$$|d_1| = |d_2| = z$$



Una cuestión de signos

$$w_1(x, y) = \left(\frac{x}{2}, x + d_1 \cdot y \right), w_2(x, y) = \left(\frac{x}{2} + \frac{1}{2}, 1 - x + d_2 \cdot y \right)$$

$$|d_1| = |d_2| = z$$



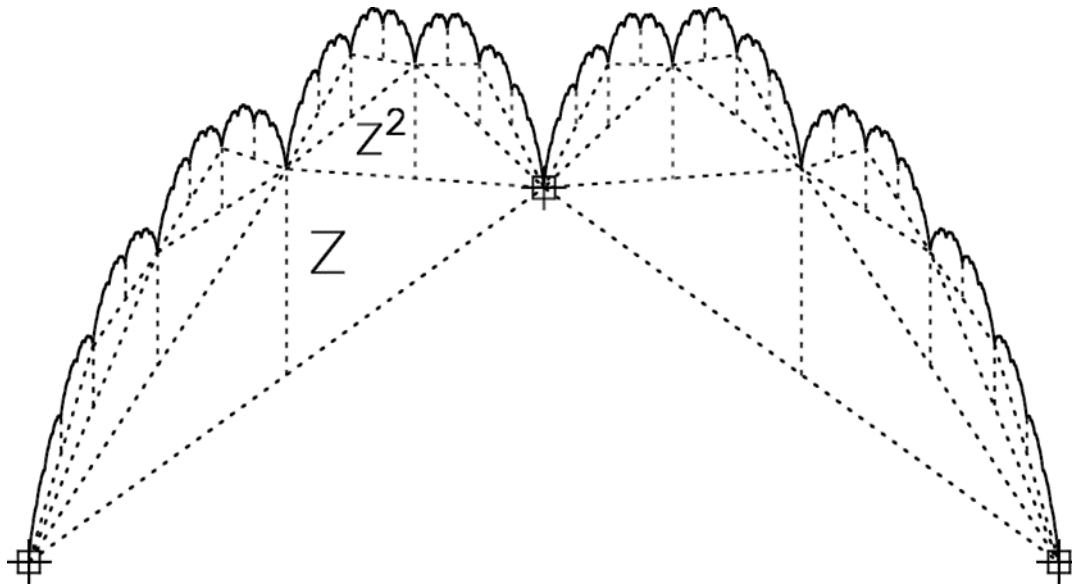
caso + - es la *montaña*

caso - - alterna **arriba** y **abajo**

caso + + siempre va **arriba** y da una *nube* (!)

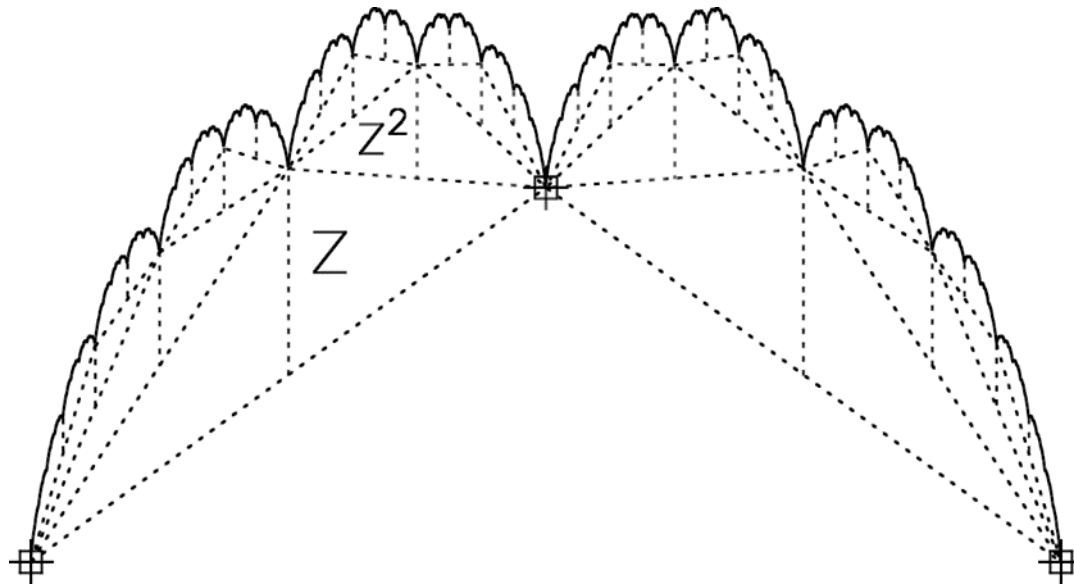
Una cuestión de precisión

$$d_1 = d_2 = z$$



Una cuestión de precisión

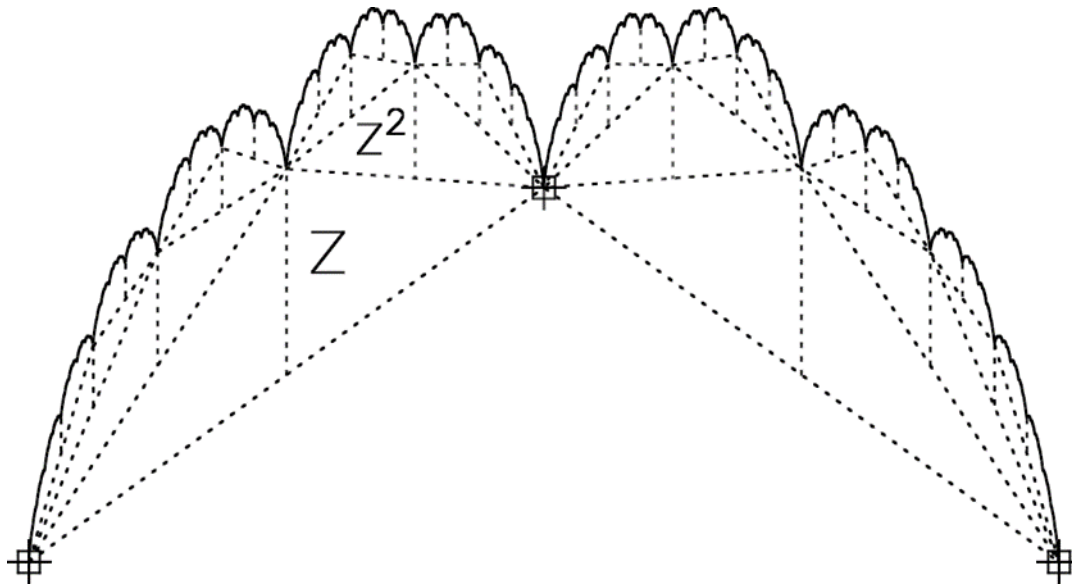
$$d_1 = d_2 = z$$



caso + +: adiciones **positivas** por el medio en potencias de z

Una cuestión de precisión

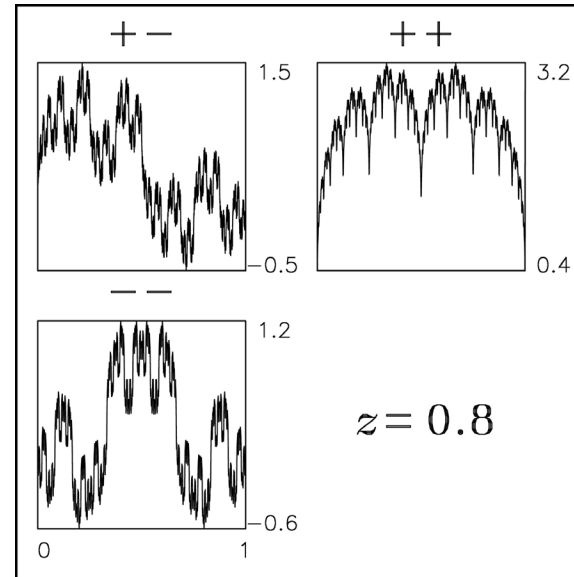
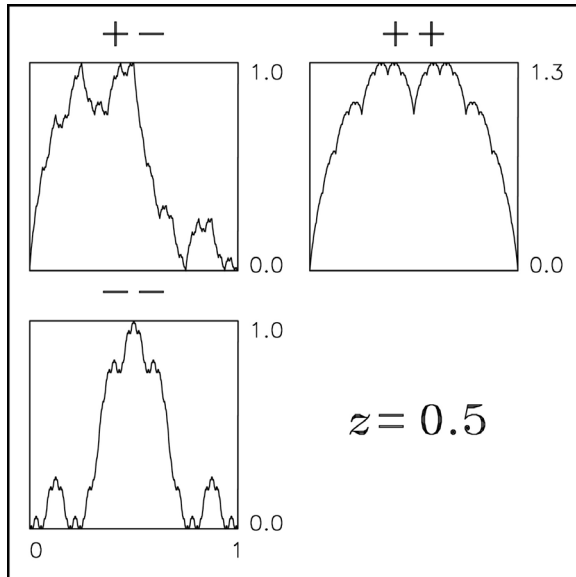
$$d_1 = d_2 = z$$



caso + +: adiciones **positivas** por el medio en potencias de z
los puntos siempre caen en la **nube** y no dependen del **azar**

Una cuestión de dimensión

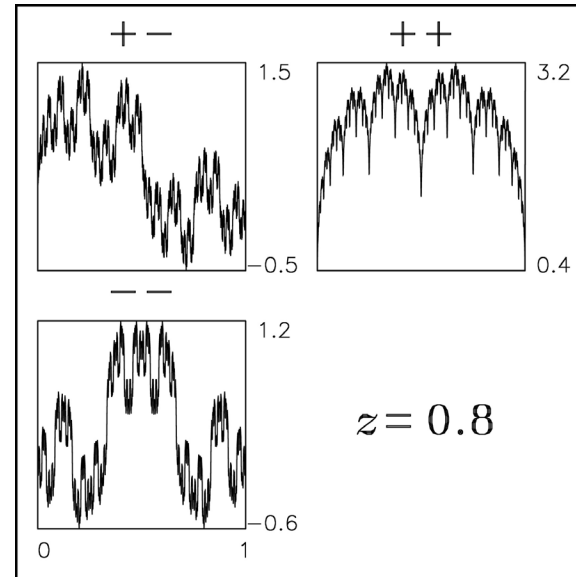
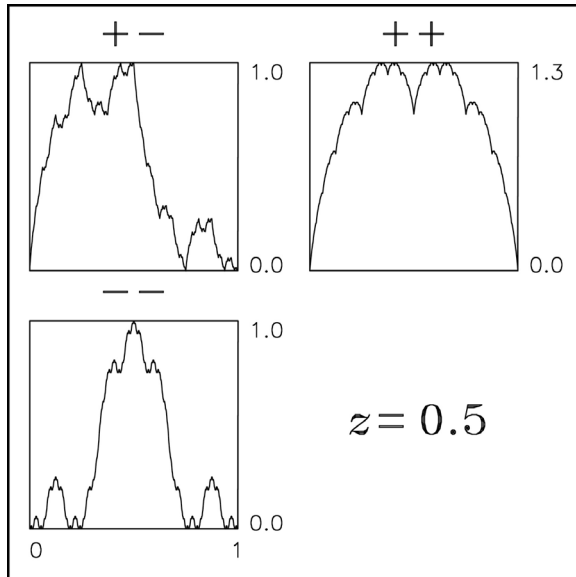
$$w_1(x, y) = \left(\frac{x}{2}, x + d_1 \cdot y \right), w_2(x, y) = \left(\frac{x}{2} + \frac{1}{2}, 1 - x + d_2 \cdot y \right)$$



al crecer z , los “**alambres**” se tornan **infinitos** y llenan más espacio

Una cuestión de dimensión

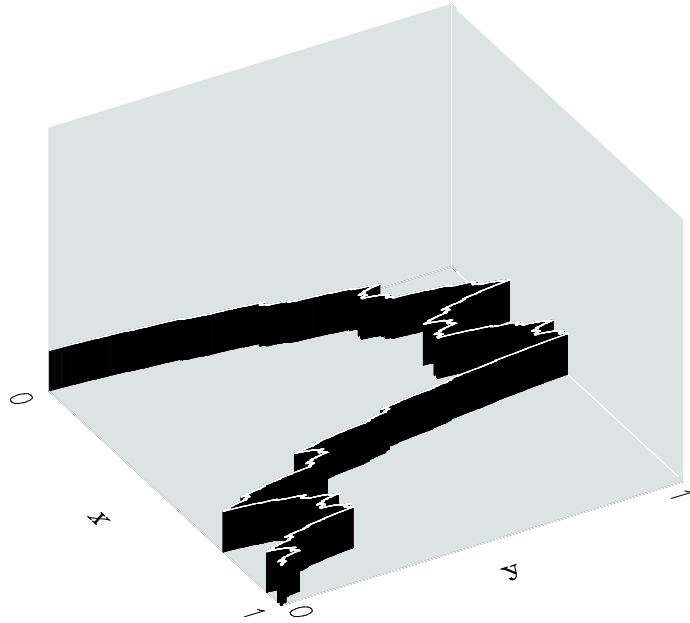
$$w_1(x, y) = \left(\frac{x}{2}, x + d_1 \cdot y \right), w_2(x, y) = \left(\frac{x}{2} + \frac{1}{2}, 1 - x + d_2 \cdot y \right)$$



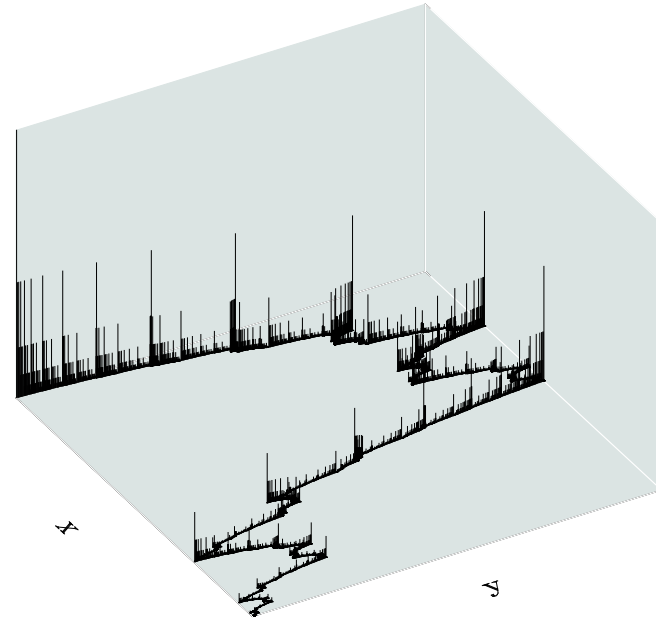
al crecer z , los “alambres” se tornan **infinitos** y llenan más espacio
cuando z tiende a 1, sus **dimensiones fractales** tienden a 2

Una cuestión de monedas

50-50



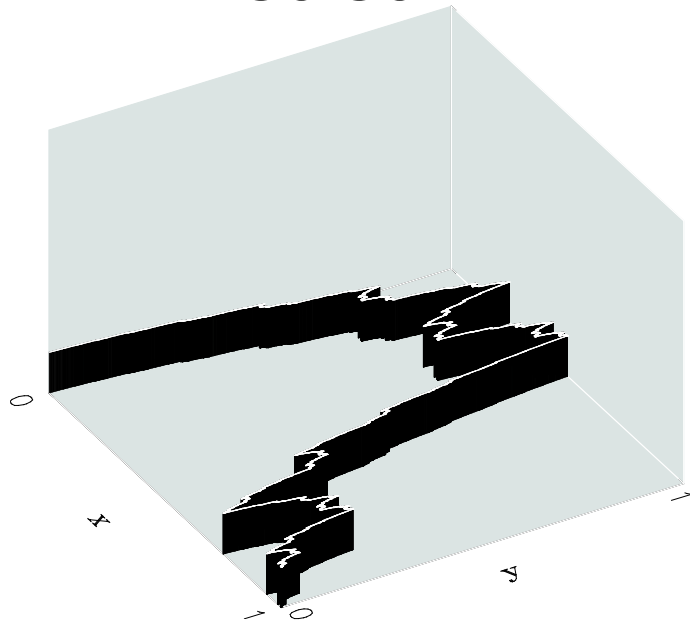
70-30



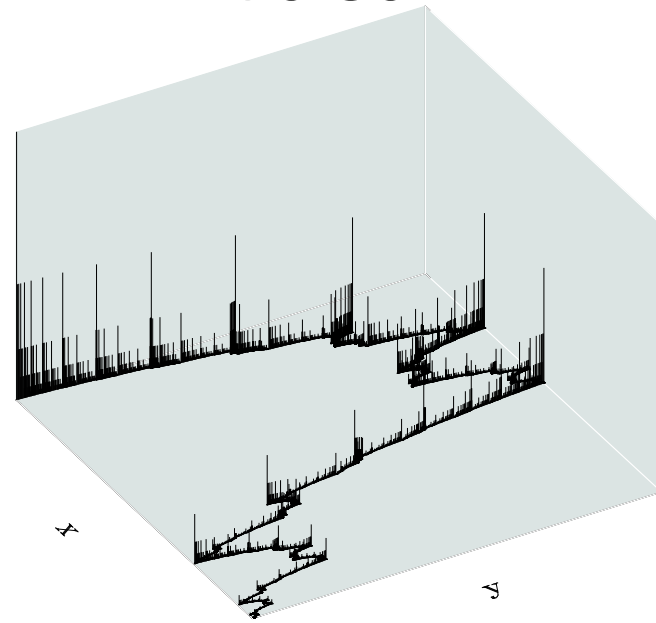
diferentes **texturas** sobre el mismo **alambre** (*Teorema de Elton*)

Una cuestión de monedas

50-50



70-30

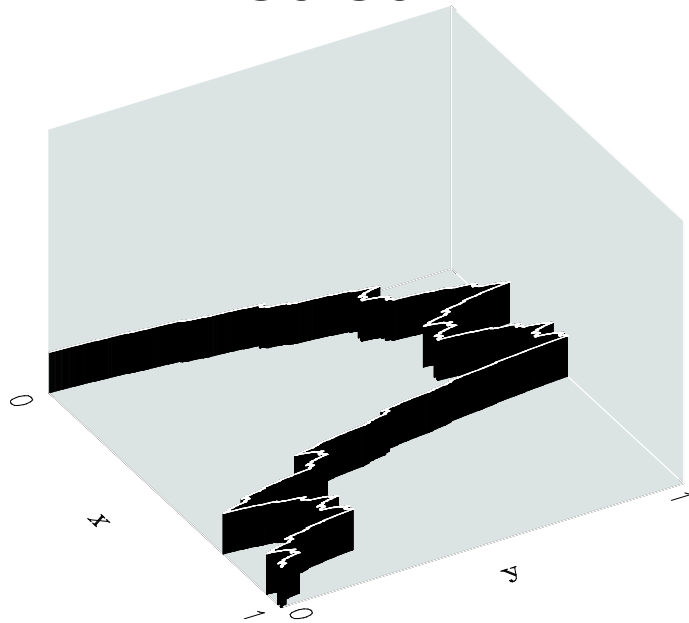


diferentes **texturas** sobre el mismo *alambre* (*Teorema de Elton*)

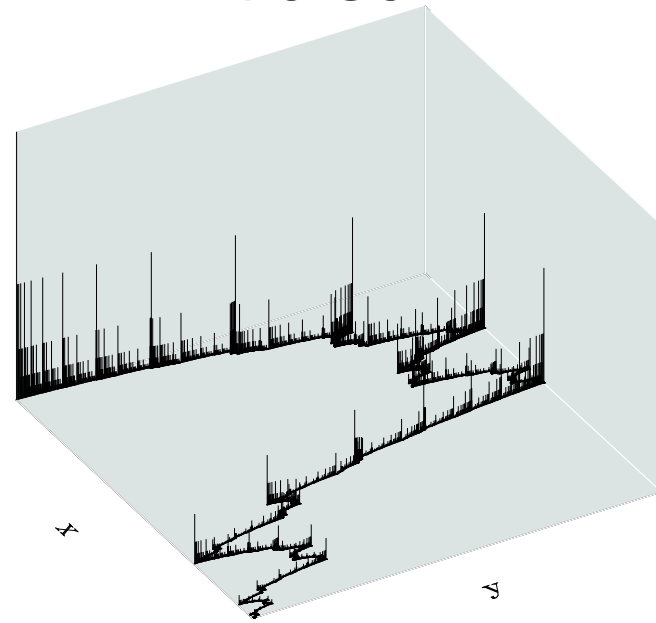
una **idea** relevante: ¿qué se ve desde los dos ejes?

Una cuestión de monedas

50-50



70-30

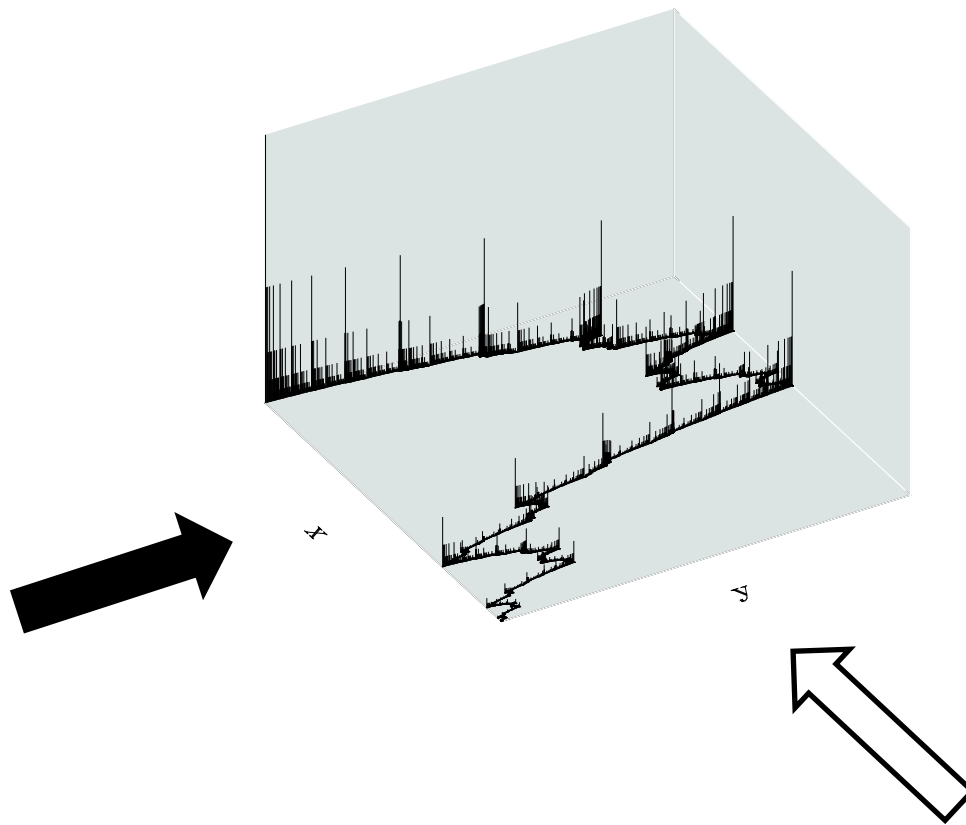


diferentes **texturas** sobre el mismo *alambre* (*Teorema de Elton*)

una **idea** relevante: ¿qué se ve desde los dos ejes?

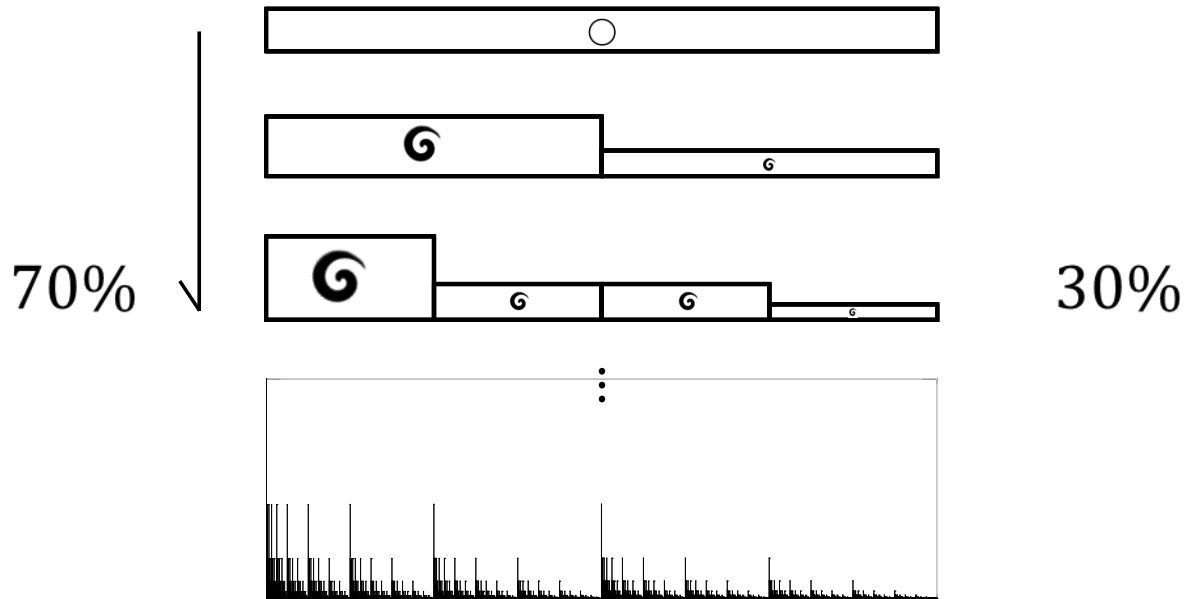
sabía que salía desde x, pero ¿acaso la **Hidrología** desde y?

La proyección sobre x



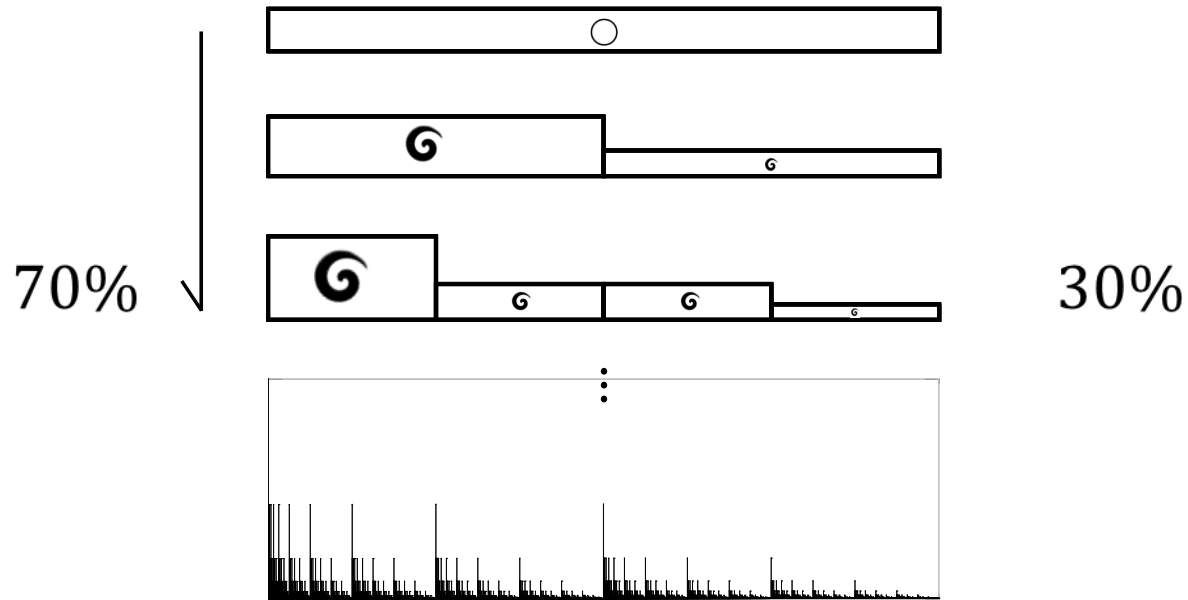
Turbulencia y multifractales

(Meneveau y Sreenivasan, 1987)



una cascada de **remolinos** que genera **violencia** intermitente

Turbulencia y multifractales

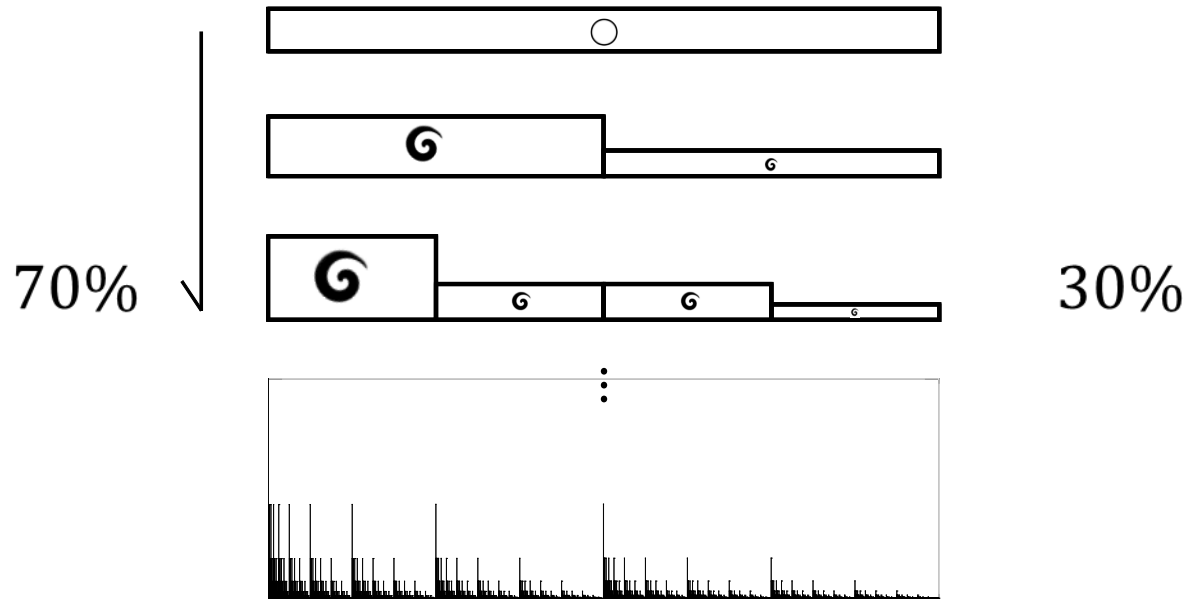


una cascada de **remolinos** que genera **violencia** intermitente

fragmentación múltiple dando lugar a **espinas** y **polvo**

Turbulencia y multifractales

(Puente, 2006)

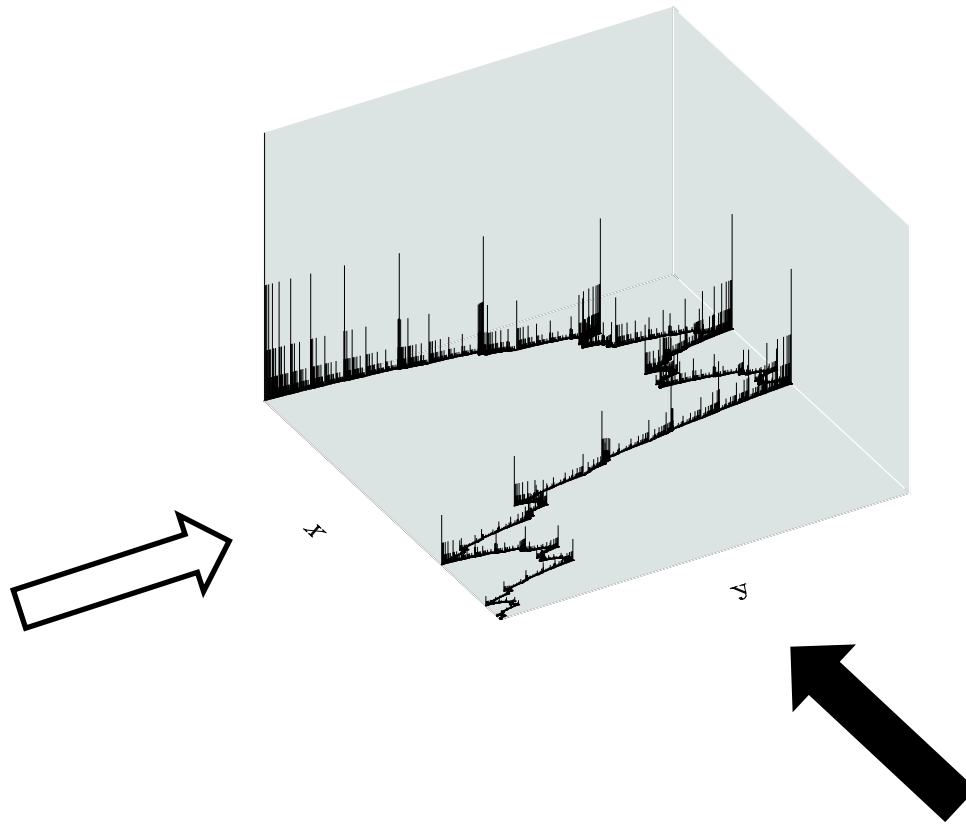


una cascada de **remolinos** que genera **violencia** intermitente

fragmentación múltiple dando lugar a **espinas** y **polvo**

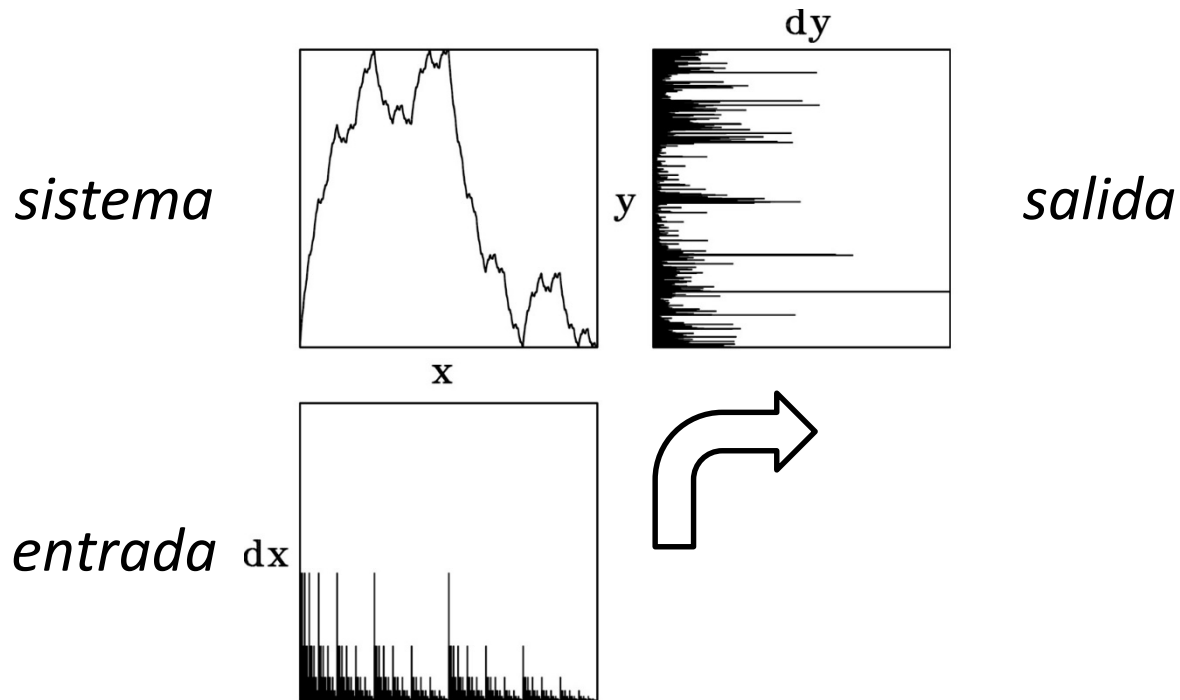
un proceso que **disipa**, también en **desigualdades** económicas...

La proyección sobre y

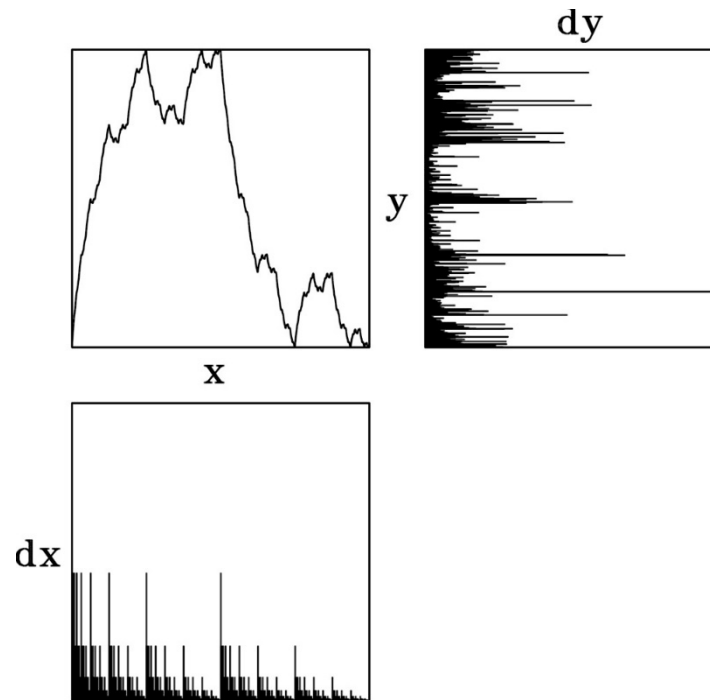


¡Platón tenía razón!

(Puente, 1992, 1996)

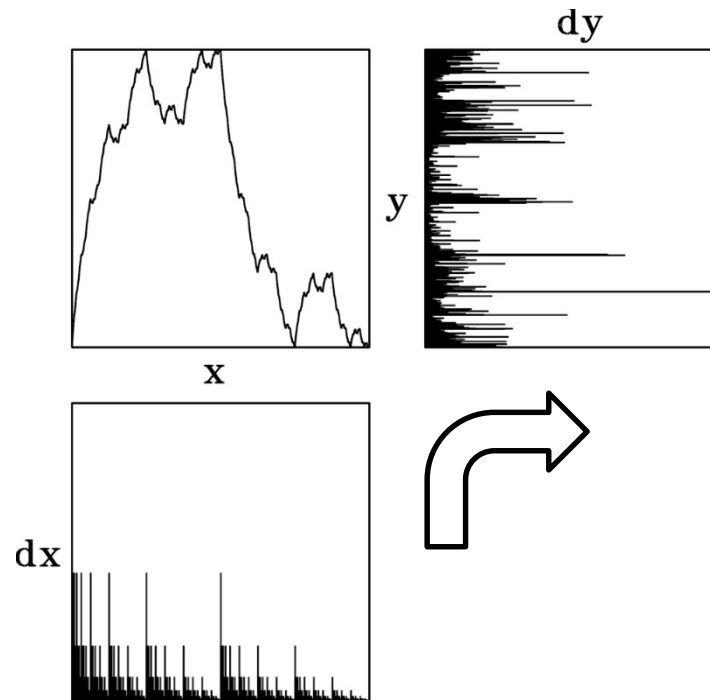


¡Platón tenía razón!



dx “*ilumina*” el alambre y dy es su “*sombra*”

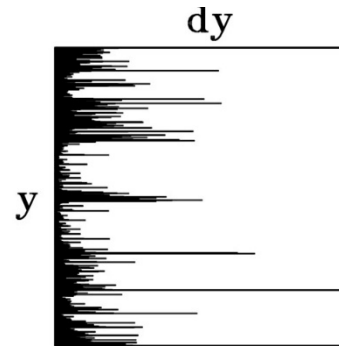
¡Platón tenía razón!



dx “*ilumina*” el alambre y dy es su “*sombra*”

dy es una **transformación** de la **turbulencia**

¡Platón tenía razón!

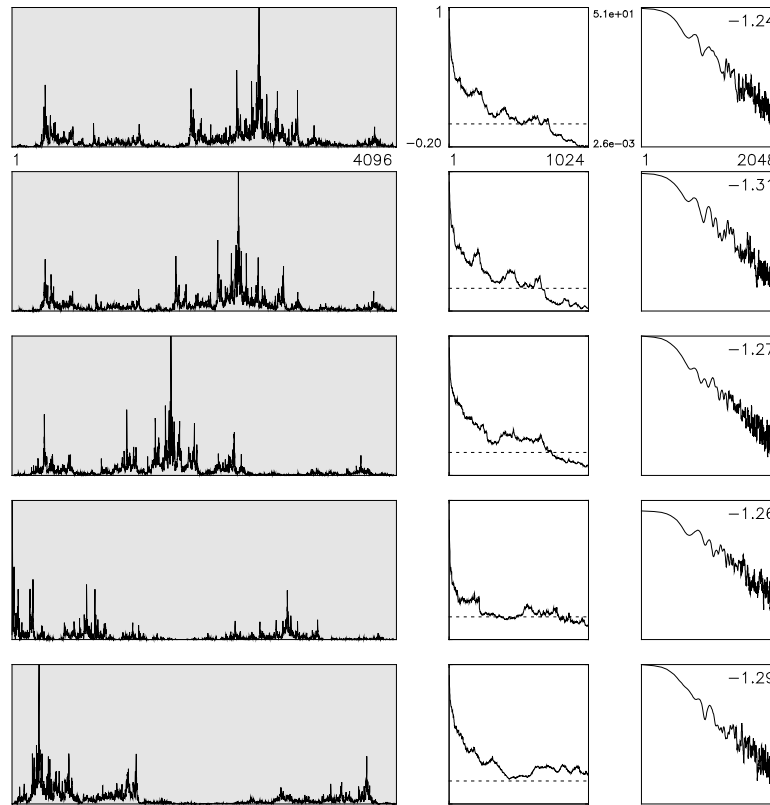


dx “*ilumina*” el alambre y dy es su “*sombra*”

dy es una **transformación** de la **turbulencia**

la proyección dy parece **aleatoria**, pero no lo es (!)

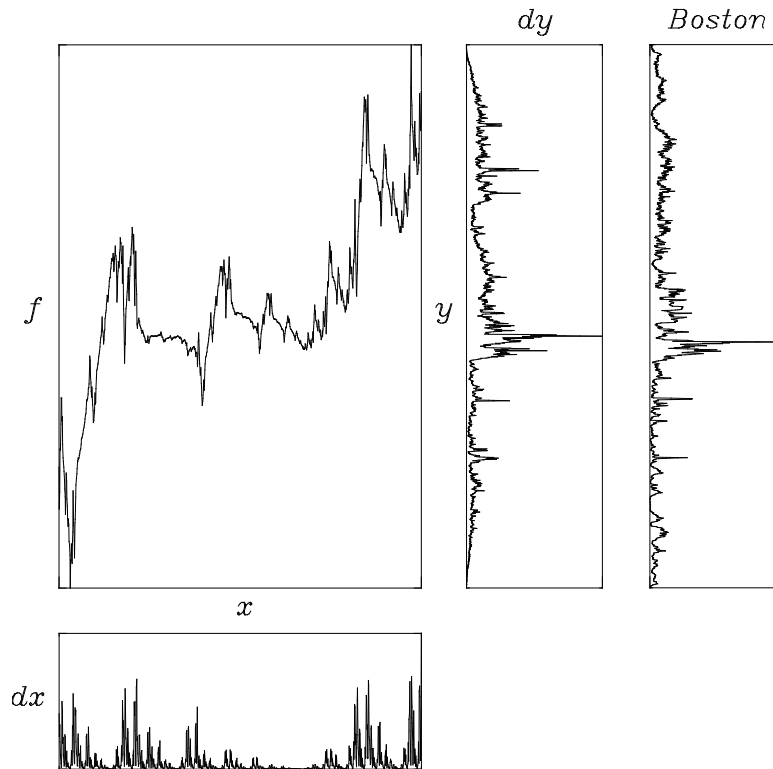
¡Sombras nada más!



variando los parámetros de la construcción (y generalizaciones)
producen formas y estadísticas similares a datos **naturales** (!)

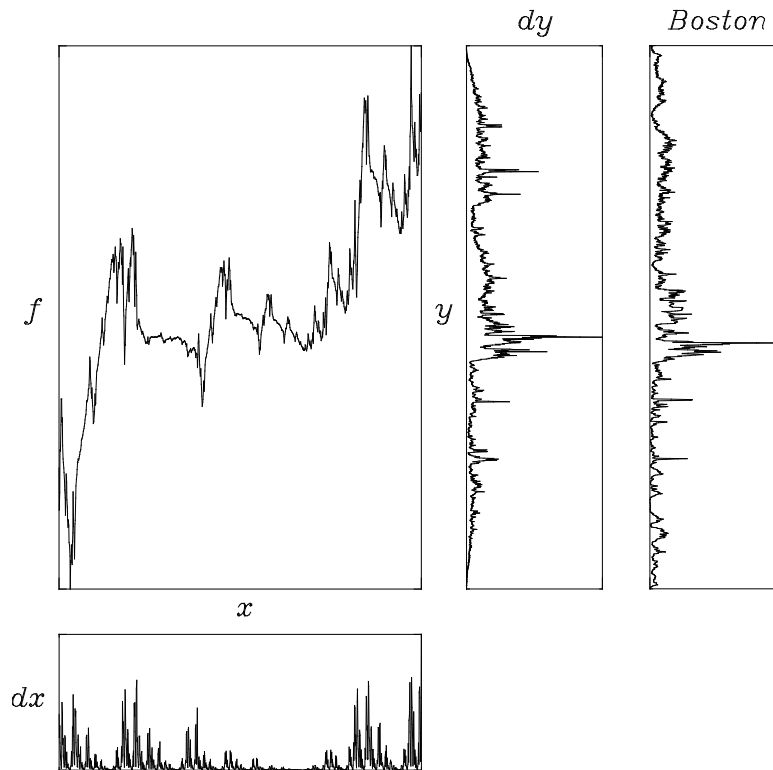
Una idea útil en hidrología

(Puentes y Obregón, 1996)



un modelo (izquierda) de datos de **lluvia** en Boston (derecha)

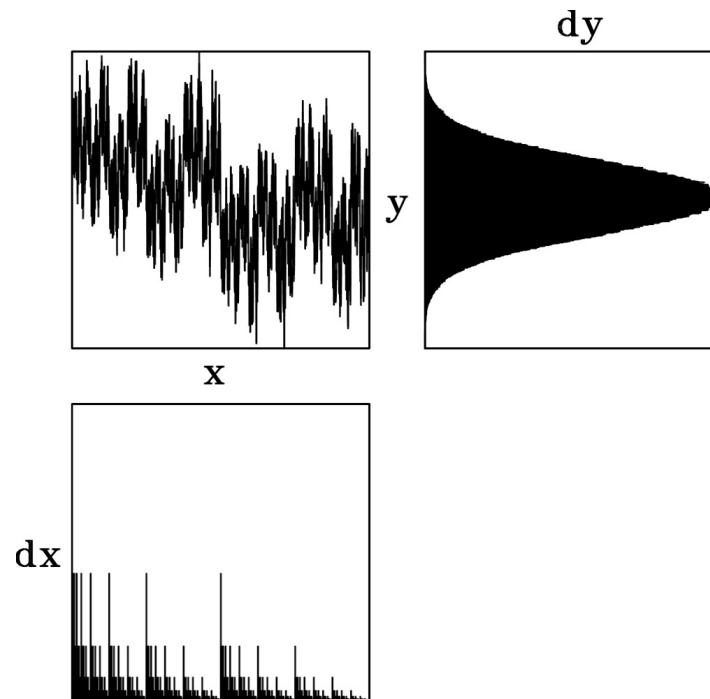
Una idea útil en hidrología



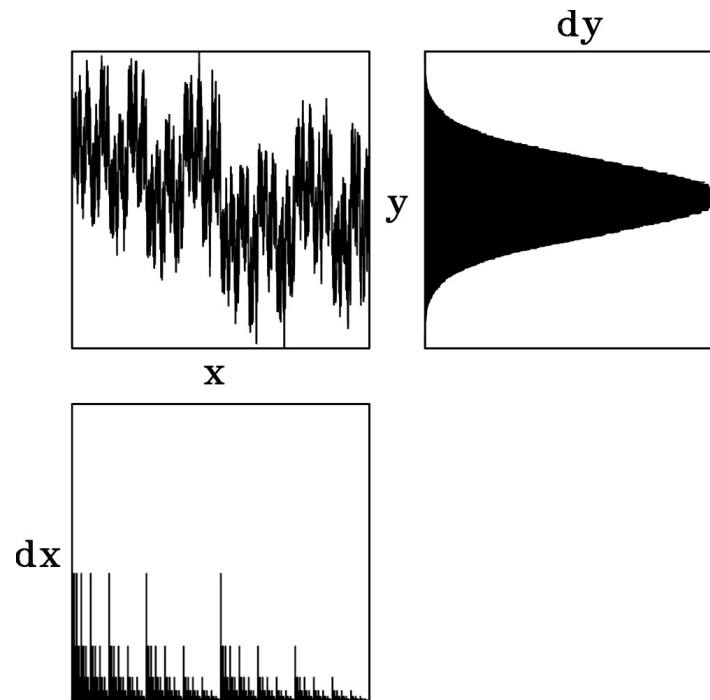
un modelo (izquierda) de datos de *lluvia* en Boston (derecha)
útil para *caudales* y datos *económicos*, pero el *límite* es mejor...

Caso + -, $z \rightarrow 1$

(Puente et al., 1996)

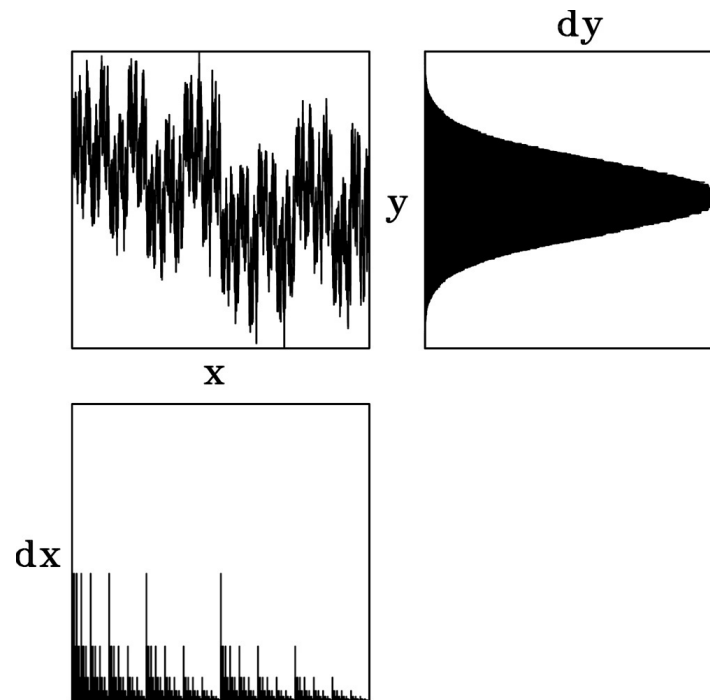


Caso + -, $z \rightarrow 1$



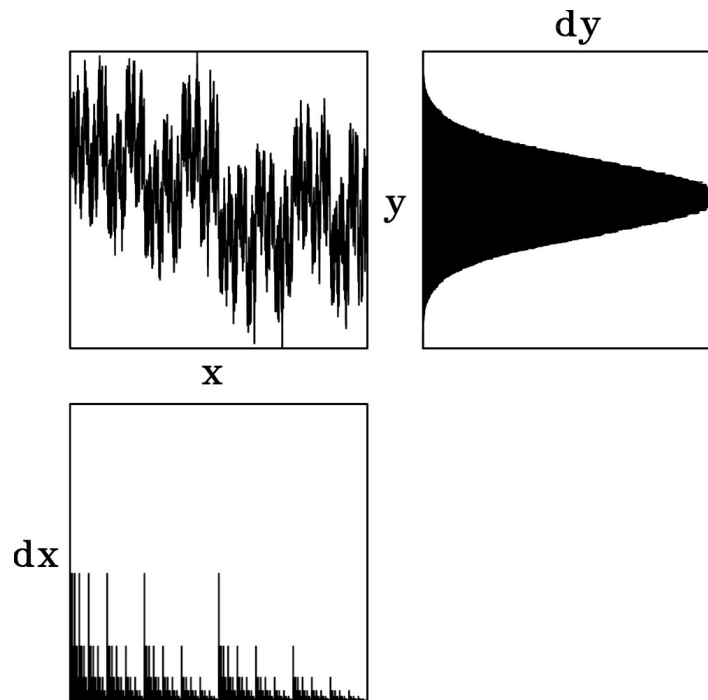
dy es una **campana de Gauss** para **cualquier dx no-discreto (!)**

Caso + -, $z \rightarrow 1$



dy es una *campana de Gauss* para cualquier dx no-discreto (!)
un **PUENTE** sorprendente de la **disipación** a la **conducción** (!)

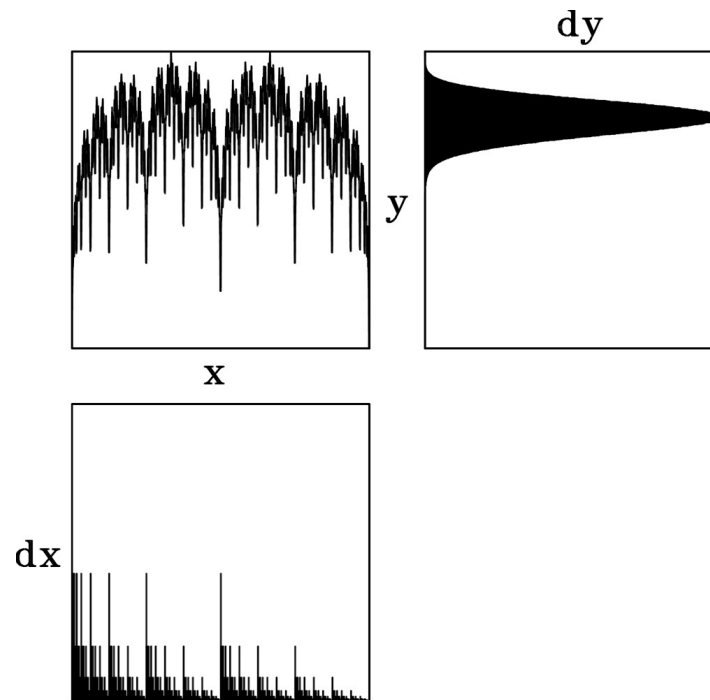
Caso + -, $z \rightarrow 1$



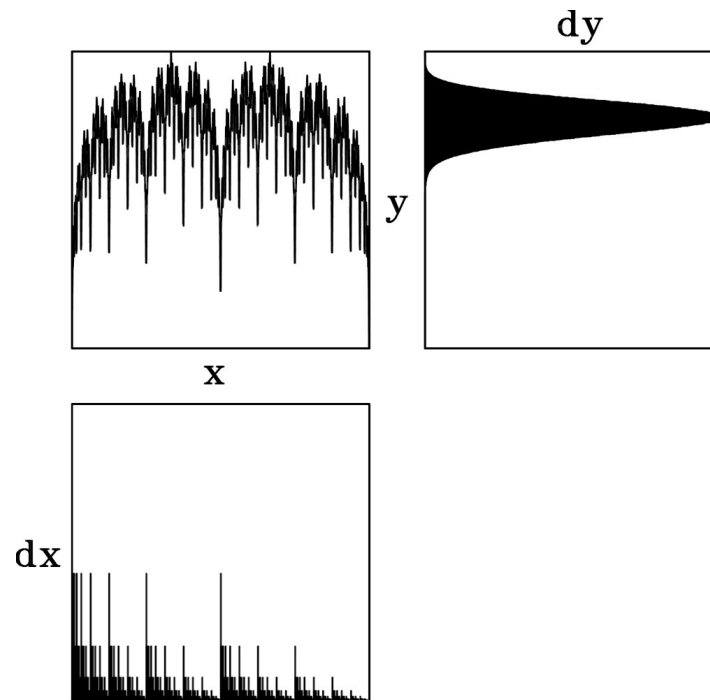
dy es una *campana de Gauss* para cualquier dx no-discreto (!)
un *PUENTE* sorprendente de la **disipación** a la **conducción** (!)
el **caso - -** produce **oscilaciones** entre dos campanas

Caso $+ +$, $z \rightarrow 1$

(Puente, 2014)

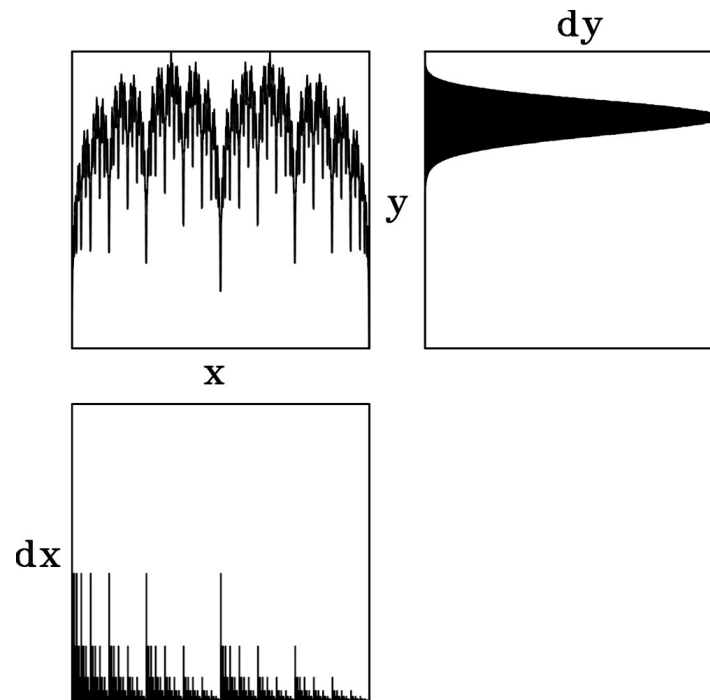


Caso $++$, $z \rightarrow 1$



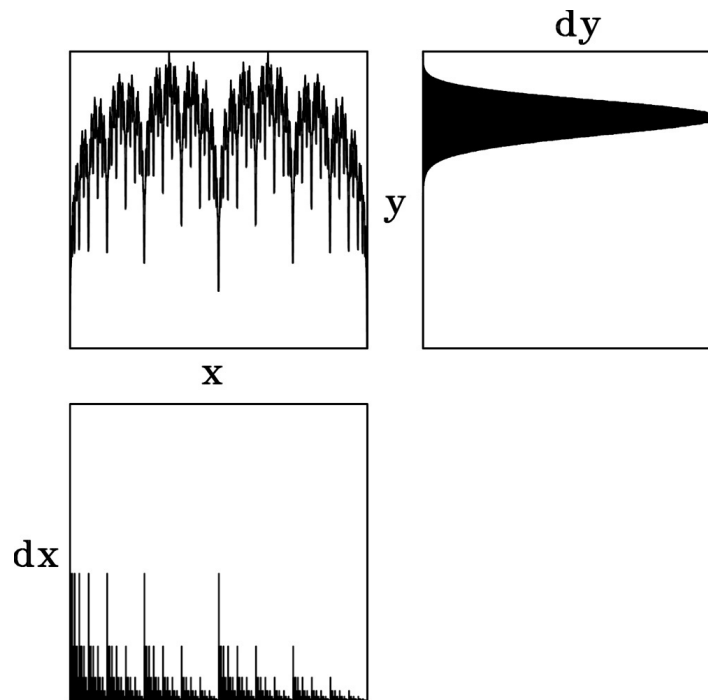
una *luminosa* y *singular* campana *concentrada* en el *infinito* (!)

Caso + +, $z \rightarrow 1$



una *luminosa* y *singular* campana *concentrada* en el infinito (!)
el alambre **más positivo** filtra **casi todo desorden** (!)

Caso + +, $z \rightarrow 1$



una *luminosa* y *singular* campana *concentrada* en el infinito (!)

el alambre más positivo filtra *casi todo* desorden (!)

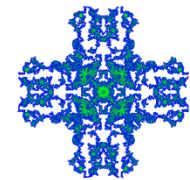
¿Qué es la transformación? ¿El AMOR? Compartí con amigos...

Verdadera sabiduría por MIT



Álvaro y *Elizabeth*, mis padrinos espirituales, con *David*

Verdadera sabiduría por MIT



Álvaro y Elizabeth, mis padrinos espirituales, con *David* todo apunta a **Dios**, ¿has tenido una experiencia con **ÉL**? es **clave** para entrar al **Reino de Dios**, **San Juan 3**

Intentando el algoritmo a mis 32



mi mamá había muerto **trágicamente** cuando yo tenía 20 años

Intentando el algoritmo a mis 32



mi mamá había muerto **trágicamente** cuando yo tenía 20 años
mi corazón estaba cargado de **dolor** y no tenía “nada que perder”

Intentando el algoritmo a mis 32



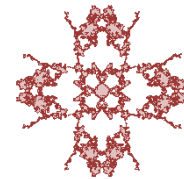
mi mamá había muerto **trágicamente** cuando yo tenía 20 años
mi corazón estaba cargado de **dolor** y no tenía “nada que perder”
perdonando y pidiendo perdón tuve una experiencia **mística**

Intentando el algoritmo a mis 32



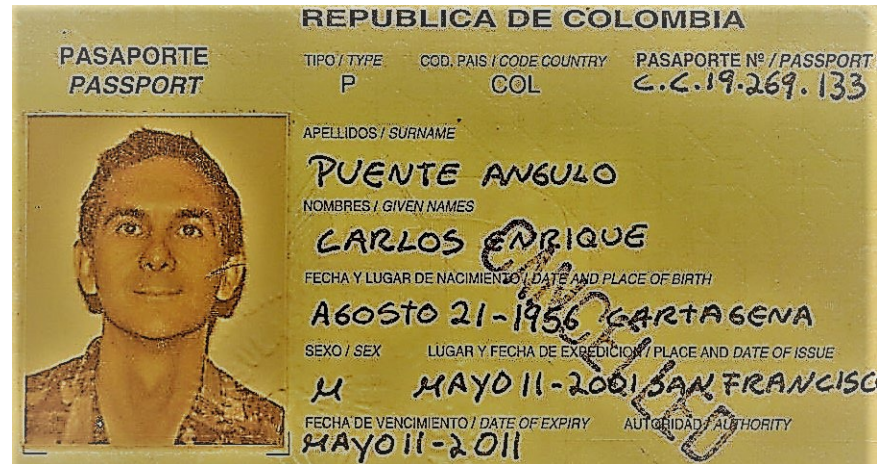
mi mamá había muerto **trágicamente** cuando yo tenía 20 años
mi corazón estaba cargado de **dolor** y no tenía “nada que perder”
perdonando y pidiendo perdón tuve una experiencia **mística**
el diagrama + + se tornó personal: **¡nací de nuevo!**

Intentando el algoritmo a mis 32



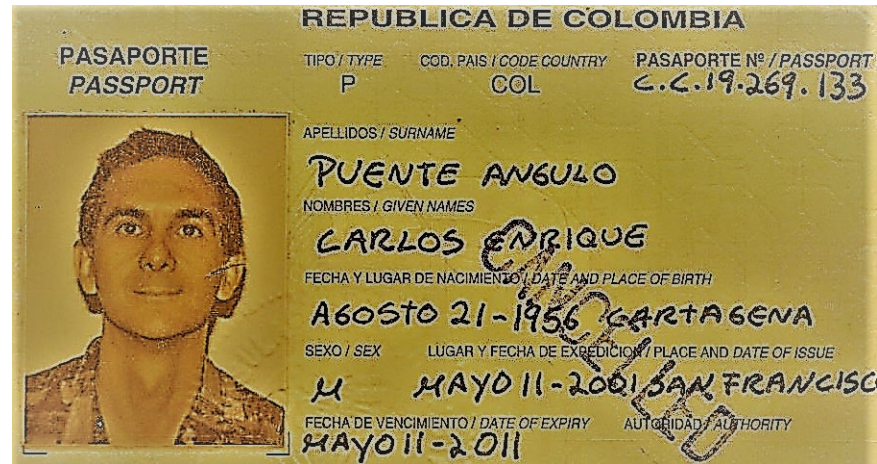
mi mamá había muerto **trágicamente** cuando yo tenía 20 años
mi corazón estaba cargado de **dolor** y no tenía “nada que perder”
perdonando y pidiendo perdón tuve una experiencia **mística**
el diagrama + + se tornó personal: **¡nací de nuevo!**
¡qué acontecimiento tan maravilloso! ¿lo fue?

Un poco más de sufrimiento...



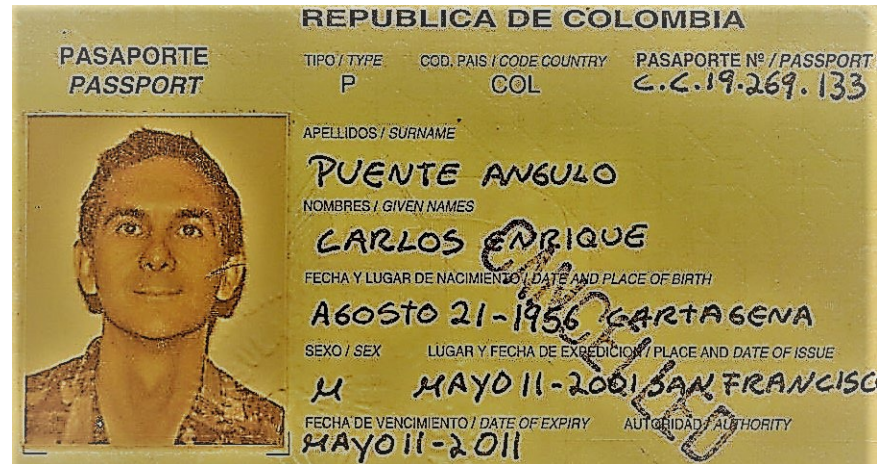
no podía dormir y terminé en un hospital por un mes

Un poco más de sufrimiento...



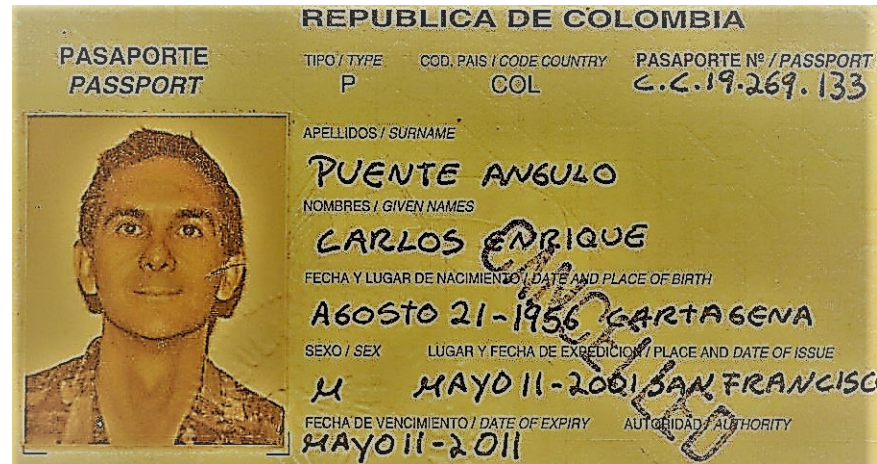
no podía dormir y terminé en un hospital por un mes después de 8 años, mi esposa se fue y todo acabó en anulación

Un poco más de sufrimiento...



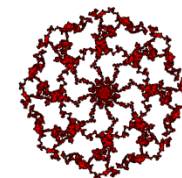
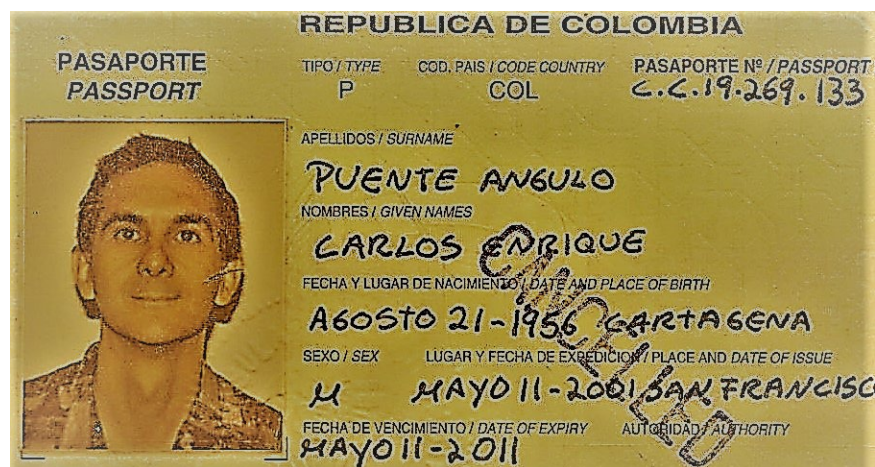
no podía dormir y terminé en un hospital por un mes después de 8 años, mi esposa se fue y todo acabó en anulación se me concedió un permiso de ausencia y fui a Colombia

Un poco más de sufrimiento...



no podía dormir y terminé en un hospital por un mes después de 8 años, mi esposa se fue y todo acabó en anulación se me concedió un permiso de ausencia y fui a Colombia allí conocí a mi “segunda” esposa y repitió la anulación

Un poco más de sufrimiento...



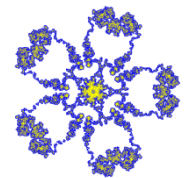
no podía dormir y terminé en un hospital por un mes después de 8 años, mi esposa se fue y todo acabó en anulación se me concedió un permiso de ausencia y fui a Colombia allí conocí a mi “segunda” esposa y repitió la anulación ...pero leía la **Biblia** consciente que **Dios** estaba presente (!)

En su tiempo, creciendo la fe...



cual prometido, *reconciliación* con **Dios** de *toda la familia*:
mi papá **Carlos**, madrastra **Connie** y hermanas **Patricia** y **Xiomara**

En su tiempo, creciendo la fe...



cual prometido, *reconciliación* con Dios de *toda la familia*:
mi papá *Carlos*, madrastra *Connie* y hermanas *Patricia* y *Xiomara*
el hidrólogo *Juan Bautista* se convirtió en mi héroe... (!)

Nacer de nuevo

(Puente, 2018a)

Nacer de nuevo
es muy hermoso,
es descubrir el sol
en tu interior.

Nacer de nuevo
es tan glorioso,
que todo te parece
una bendición.

Nacer de nuevo
es asombroso,
es encontrar en ti
la inmensidad.

Nacer de nuevo
es tan grandioso,
que al sueño hace
una realidad.

**Perdonamos
y a todos mejor amamos,
y a la vez
ya de veras intentamos,
y de frente
hacia la luz ya caminamos,
y el trino eterno
se enciende en el corazón.**

Nacer de nuevo
es muy hermoso,
es hallar el agua
que sacia tu sed.

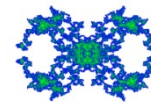
Nacer de nuevo
es tan glorioso,
que aleja la queja
llamando a crecer.

Nacer de nuevo
es asombroso,
es escuchar la voz
que anima la fe.

Nacer de nuevo
es tan grandioso,
pues así conoces
a Dios en tu ser.

**Perdonamos
y a todos mejor amamos,
y a la vez
ya de veras intentamos,
y de frente
hacia la luz ya caminamos,
y el trino eterno
se enciende en el corazón...**

(julio 2000)



Mis bendiciones de lo alto



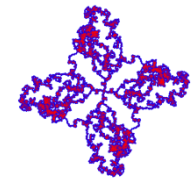
Marta, mi primera esposa, Cristina y Mariana (!)

Mis bendiciones de lo alto



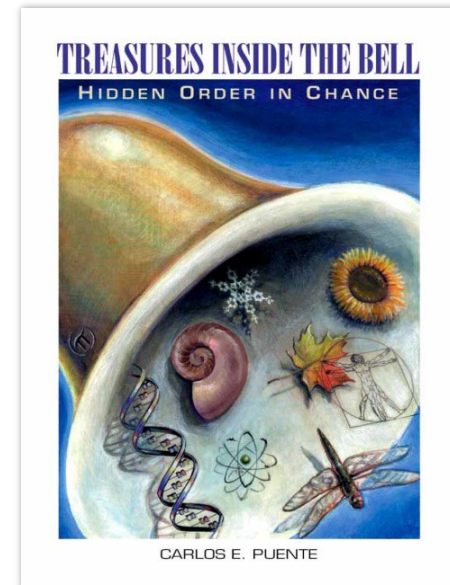
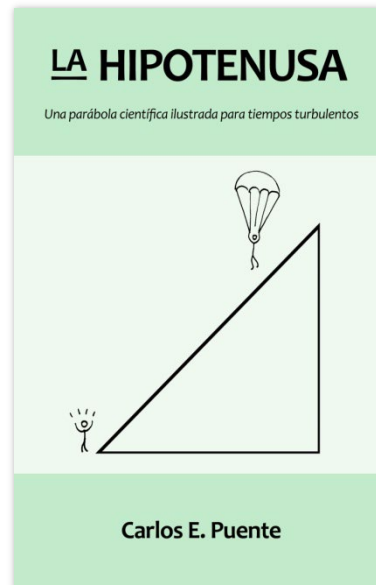
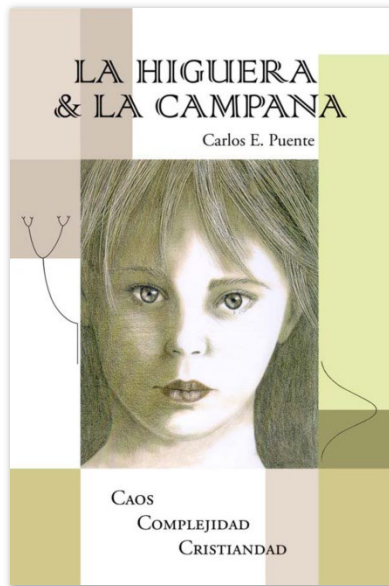
Marta, mi primera esposa, *Cristina* y *Mariana* (!)
como **Job**, mas no igual, pero una familia restaurada

Mis bendiciones de lo alto



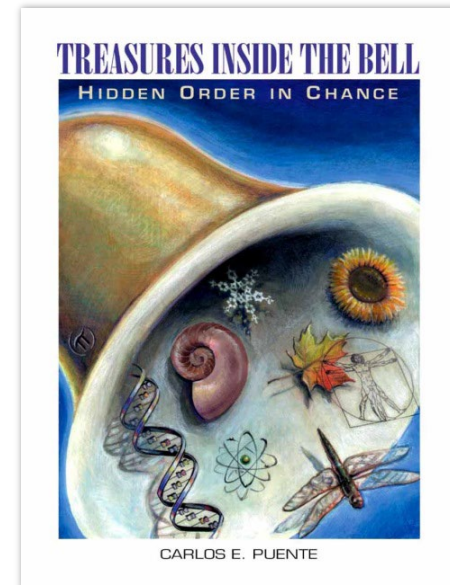
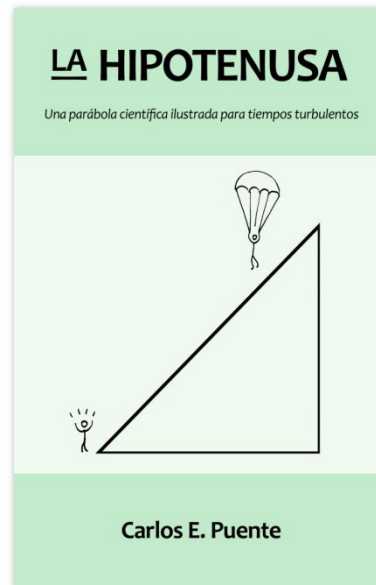
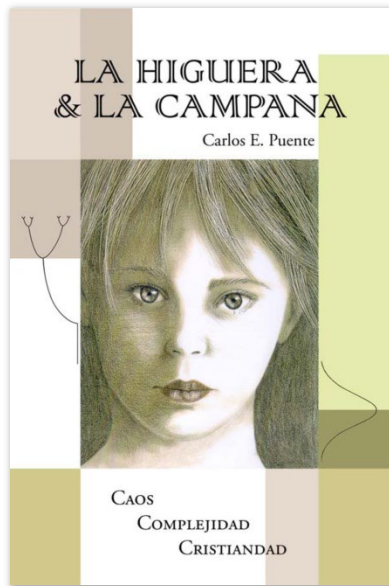
Marta, mi primera esposa, *Cristina* y *Mariana* (!)
como *Job*, mas no igual, pero una familia restaurada
el **Dios trino** es la fuente de la **verdadera riqueza** (!)

Mis perlas en la ciencia



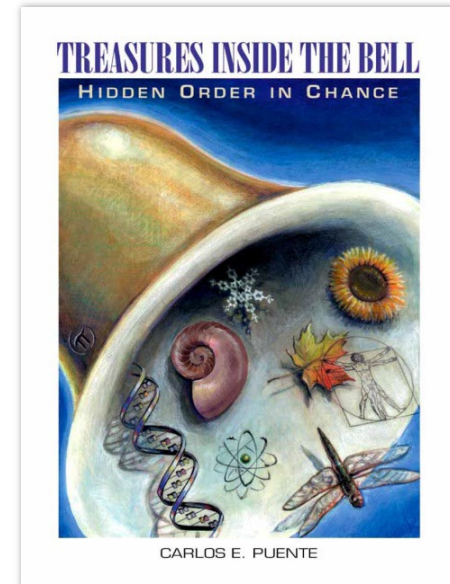
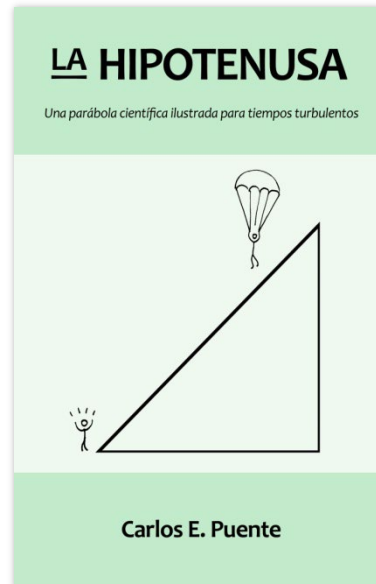
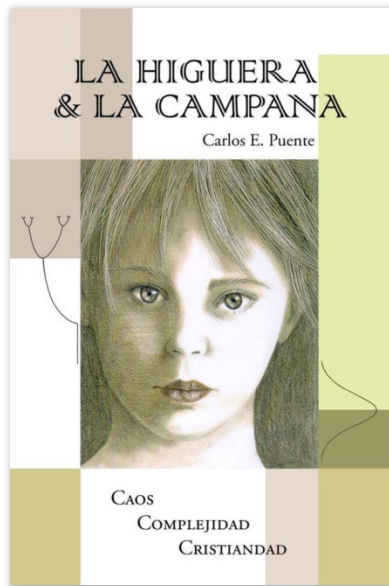
los dos primeros también en inglés, el segundo en italiano y farsi

Mis perlas en la ciencia



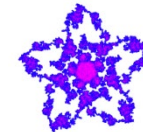
los dos primeros también en inglés, el segundo en italiano y farsi
seminario **Caos, Complejidad & Cristiandad** de 2001 a 2021

Mis perlas en la ciencia

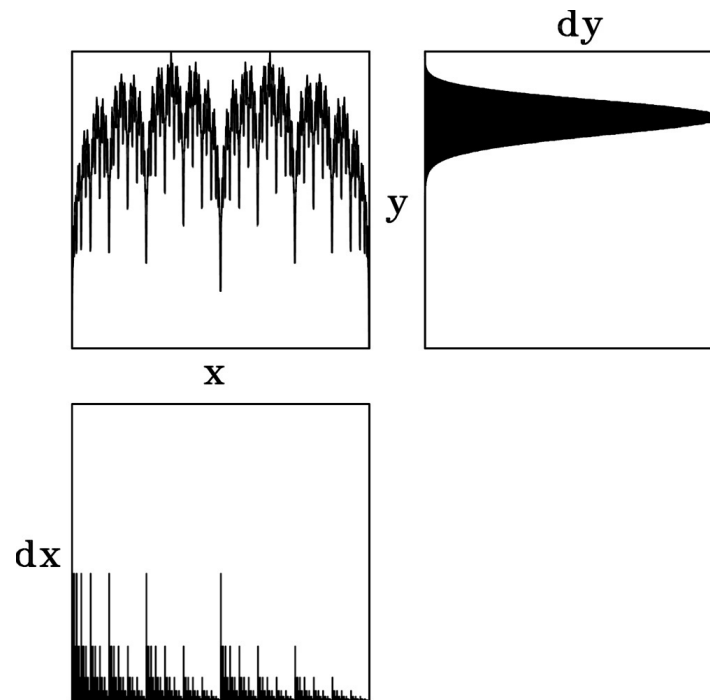


los dos primeros también en inglés, el segundo en italiano y farsi
seminario **Caos, Complejidad & Cristiandad** de 2001 a 2021

blog <https://campanitasdefe.com>



Caso + +, $z \rightarrow 1$



una *luminosa* y *singular* campana *concentrada* en el infinito (!)

el alambre más positivo filtra *casi todo* desorden (!)

¿El AMOR? ¿Dónde está o muerte tu victoria?

La mejor combinación

(Puente, 2020c)

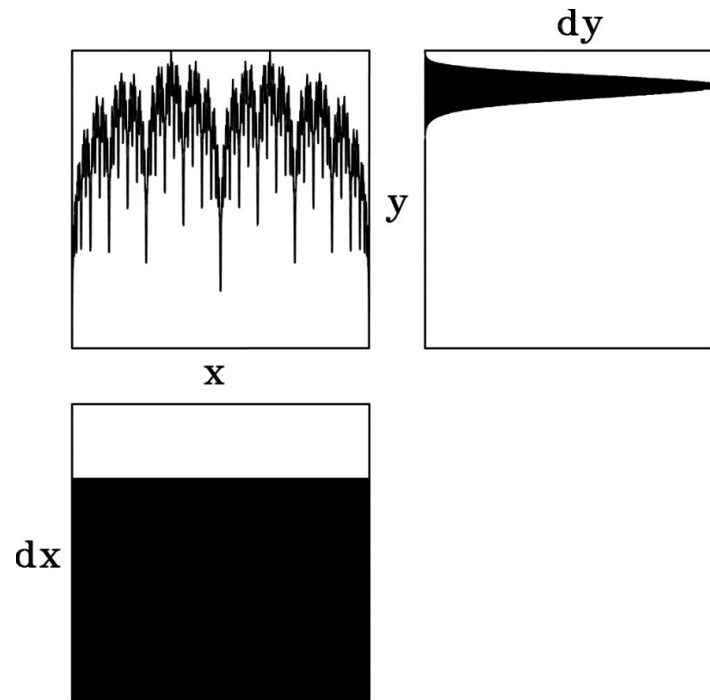
“Que todo **valle** sea **elevado**, y todo **monte y cerro rebajado**; vuélvase lo **escabroso plano**, y las **breñas planicie**. Se revelará **la gloria de Yahveh**, y **toda criatura a una la verá**” (Is 40:4-5).

“Todo **barranco** será **rellenado**, todo **monte y colina** será **rebajado**, lo **tortuoso** se hará **recto** y las **asperezas** serán **camino llanos**. Y **todos verán la salvación de Dios**” (Lc 3:5-6).

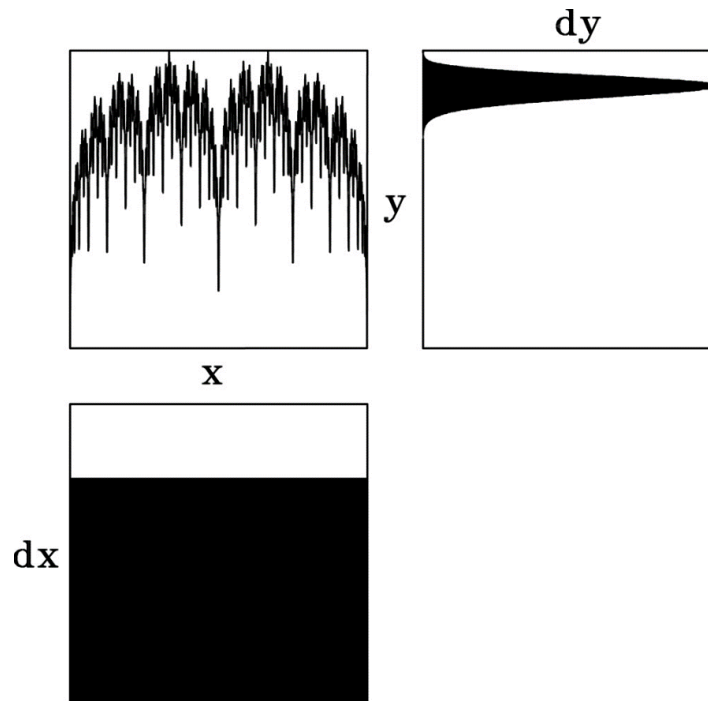
Claro, este es **Jesucristo**, el **uniforme**, la **roca**...

Caso + +, dx uniforme, $z \rightarrow 1$

(Puente, 2020c)



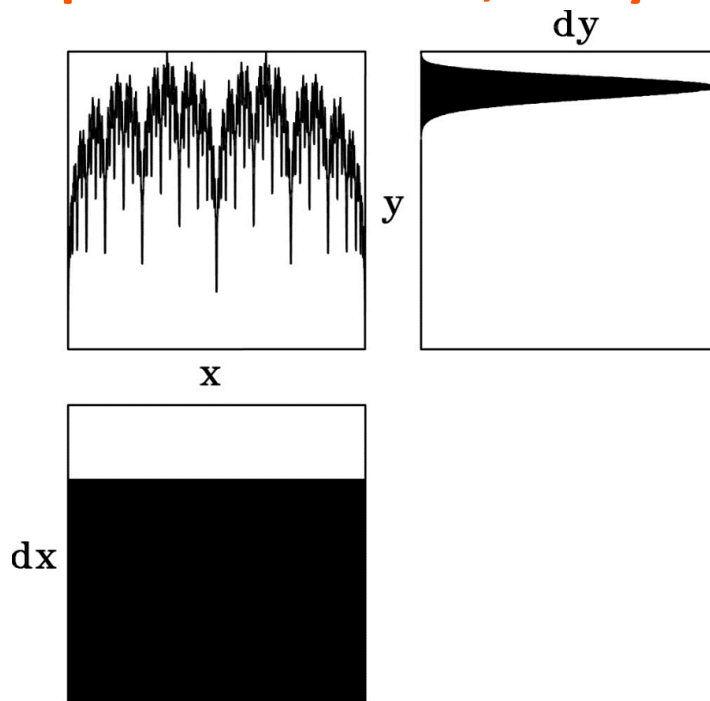
La Santísima Trinidad



el *Padre poderoso* en el *cielo*
el *Hijo* siempre *perfecto* y *positivo*
y el *Espíritu Santo* que *proviene de ellos*

La Santísima Trinidad

la perfección del 0, el 1 y el ∞



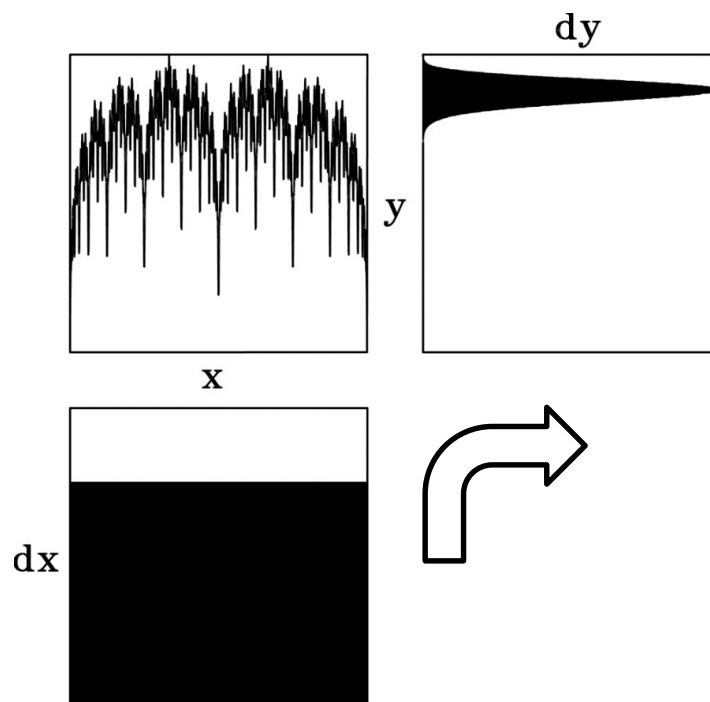
el *Padre poderoso* en el *cielo*

el *Hijo* siempre *perfecto* y *positivo*

y el *Espíritu Santo* que *proviene de ellos*

La Santísima Trinidad

(Ef 2:20 – 22)



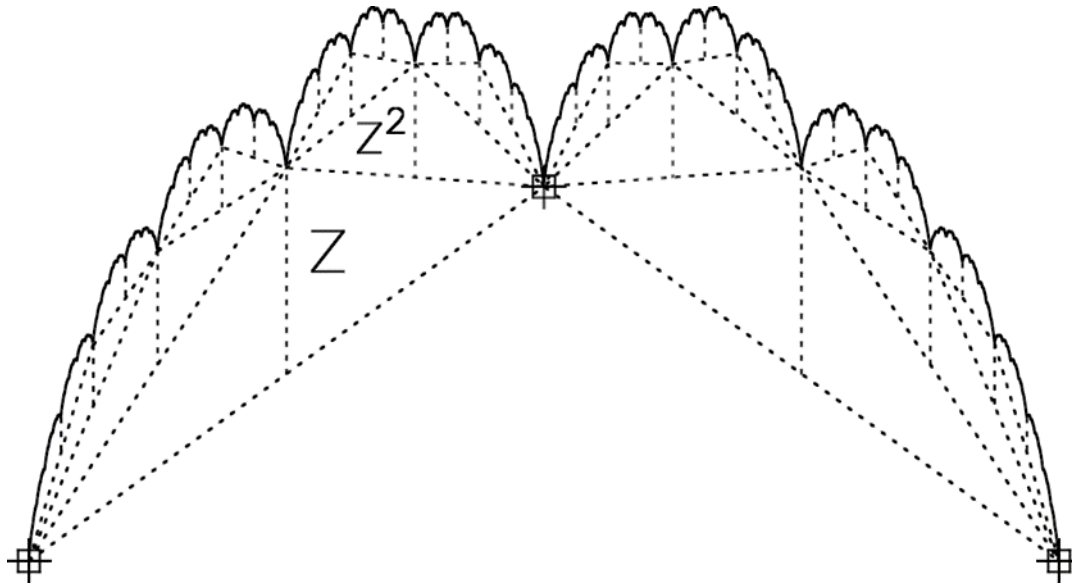
“...la **pedra angular Cristo** mismo, en quien toda **edificación** bien trabada se eleva hasta formar un **templo santo** en **el Señor**, en quien también vosotros estáis siendo juntamente **edificados**, hasta ser morada de **Dios** en el **Espíritu**”, nuestro **Salvador (!)**

El poder del Espíritu Santo

(Puente, 2019a,d, 2020b)

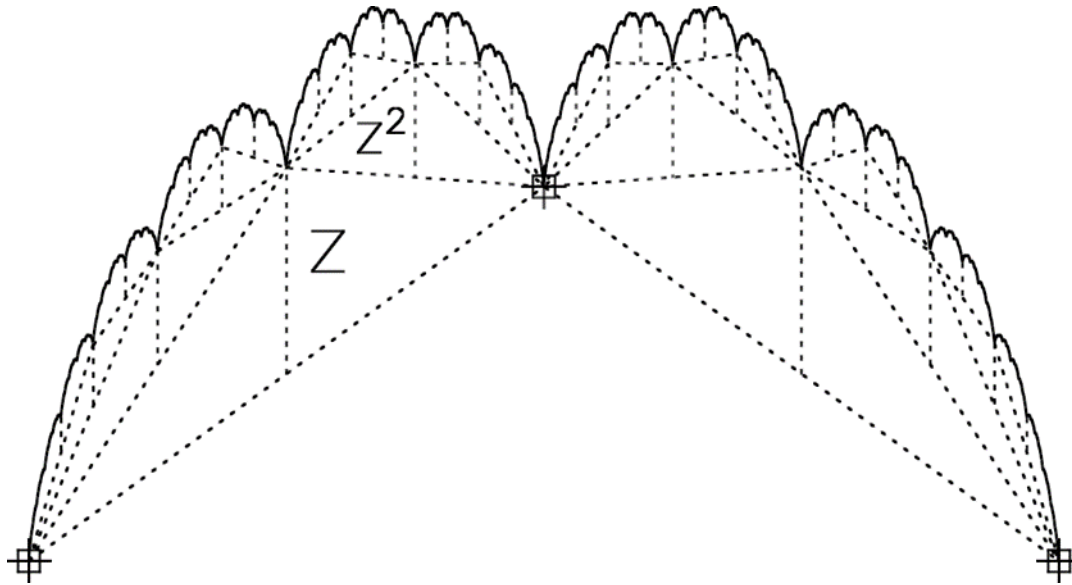
El poder del Espíritu Santo

$$z \rightarrow 1$$



El poder del Espíritu Santo

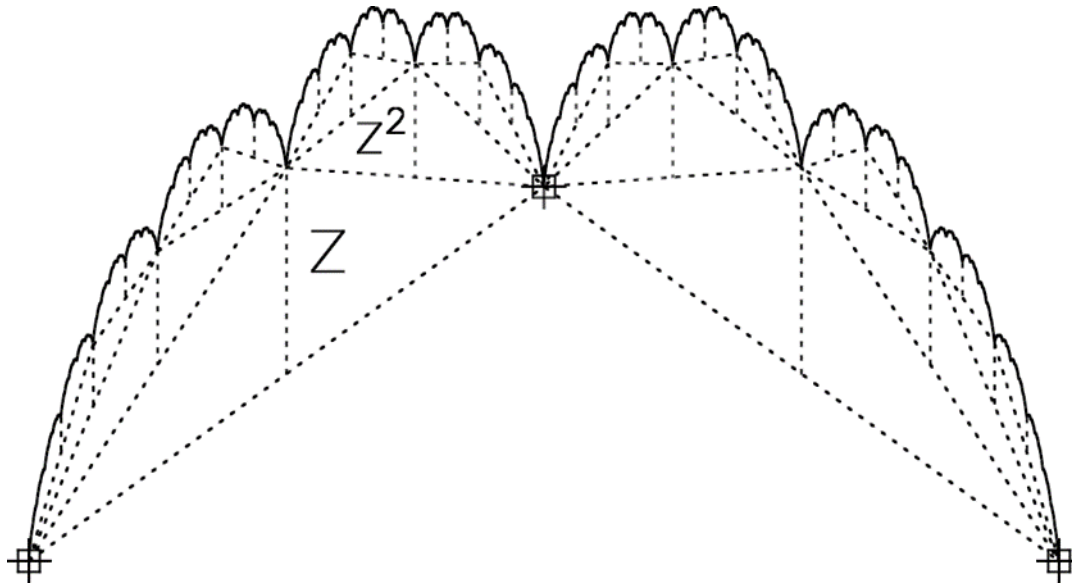
$$z \rightarrow 1$$



el diagrama **angelical** contiene una **unidad infinita (!)**

El poder del Espíritu Santo

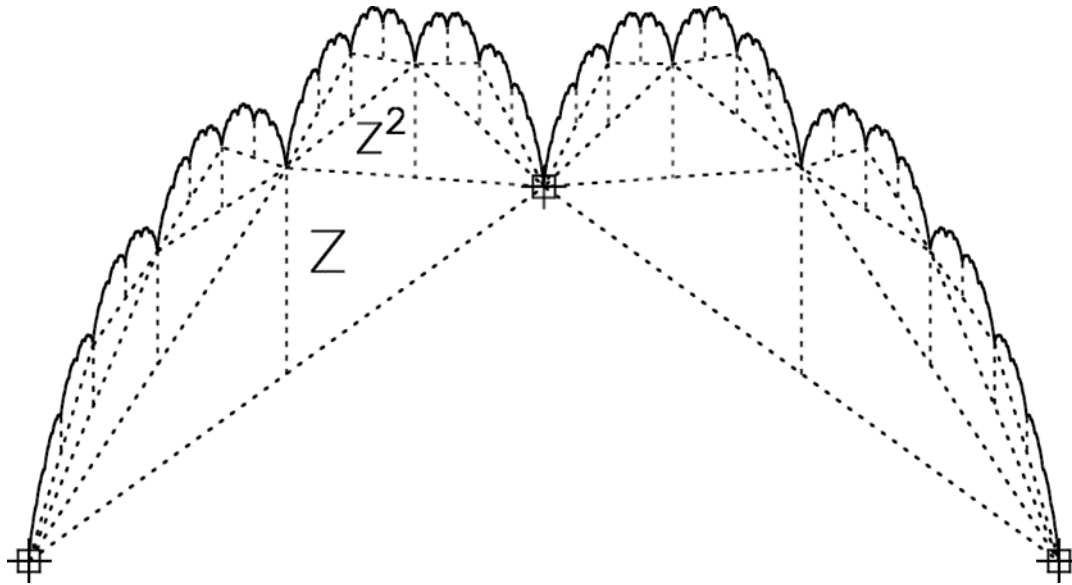
$$z \rightarrow 1$$



el diagrama **angelical** contiene una **unidad infinita (!)**

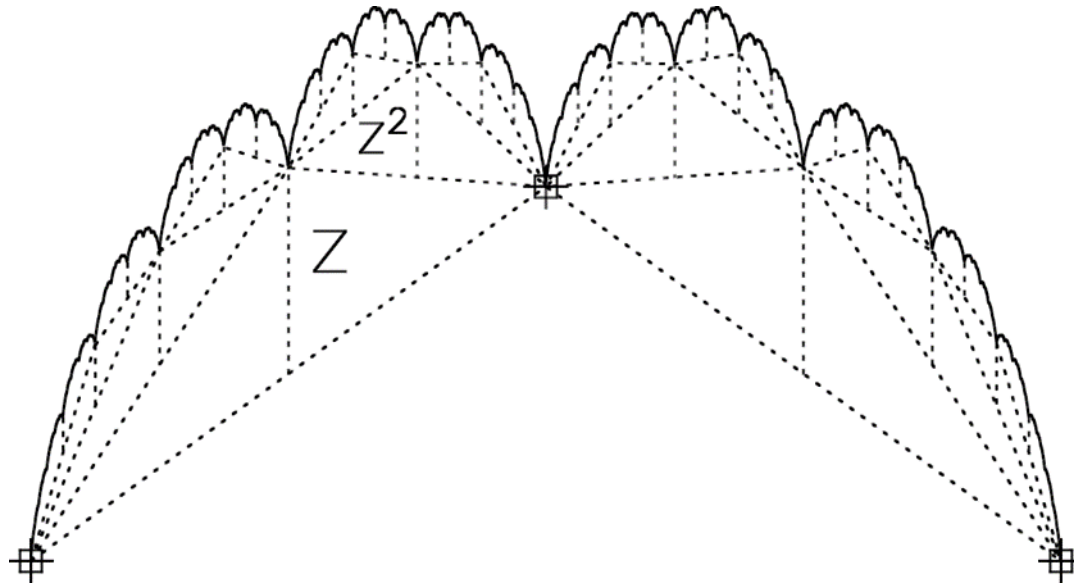
esto refleja “la **unidad** del **Espíritu Santo**” y su capacidad de **unir (!)**

El poder del Espíritu Santo



el diagrama **angelical** contiene una **unidad infinita** (!)
esto refleja “la **unidad del Espíritu Santo**” y su capacidad de **unir** (!)
el **Espíritu** también refleja el espiral **amoroso** del **9** en **1 = 0.999...** (!)

El poder del Espíritu Santo



el diagrama **angelical** contiene una **unidad infinita** (!)

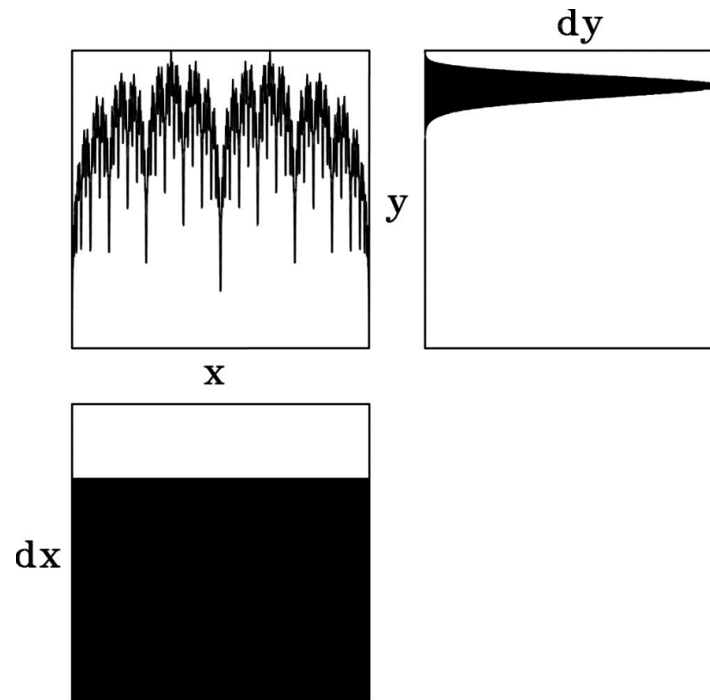
esto refleja “la **unidad del Espíritu Santo**” y su capacidad de **unir** (!)

el **Espíritu** también refleja el **espiral amoroso del 9** en **1 = 0.999...** (!)

la **transformación** es una sinfonía de **amor**, **unidad** y la **positiva cruz +**

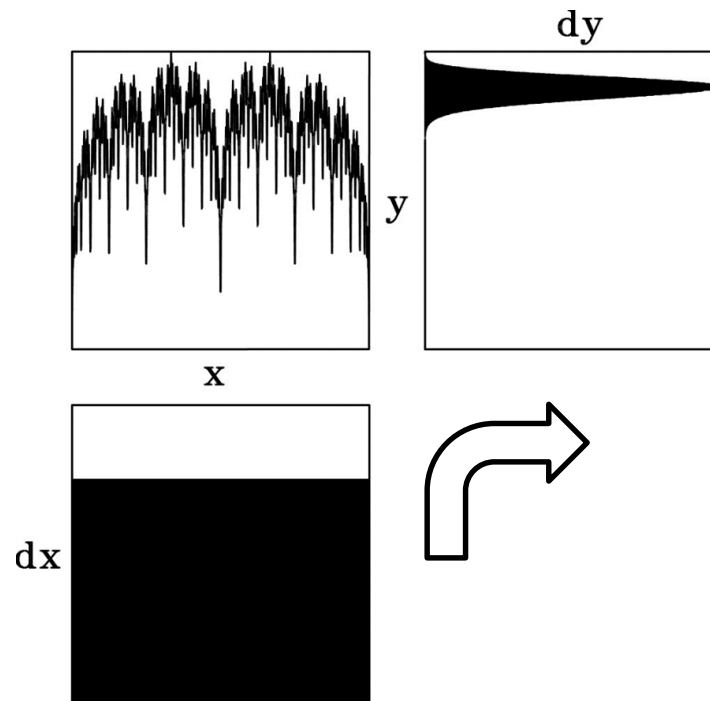
Otras citas relevantes

Acerca de Jesucristo y más...



Acerca de Jesucristo y más...

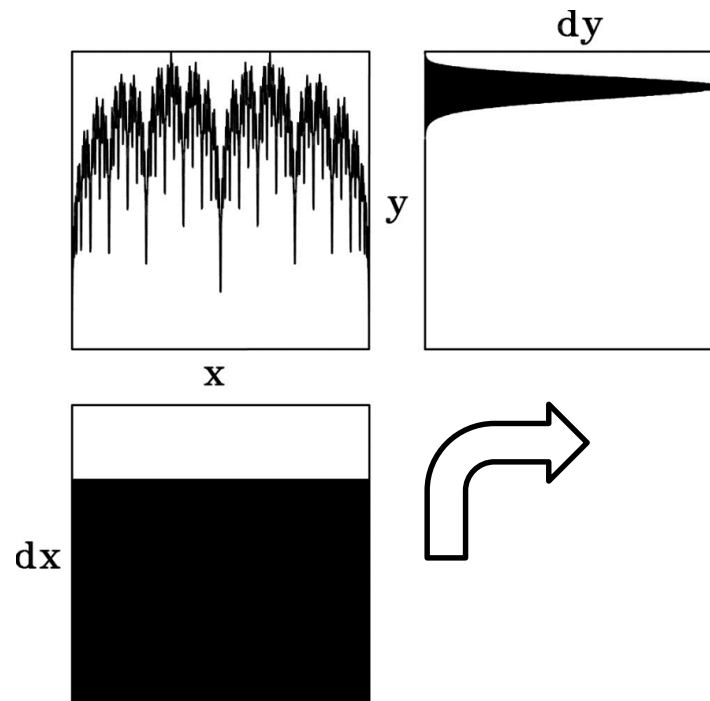
(Puente, 2019b,c)



nacimiento, transfiguración, resurrección, ascensión

Acerca de Jesucristo y más...

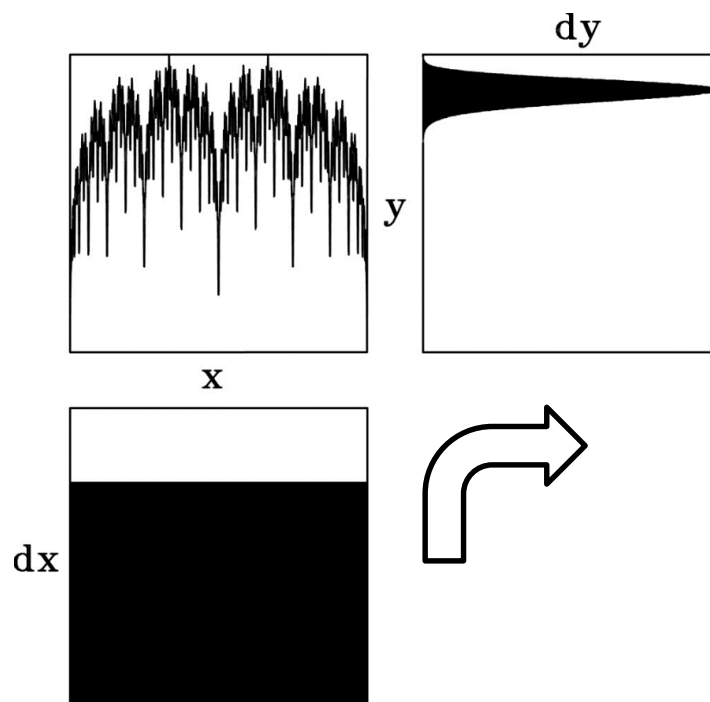
(Puente, 2018b, 2020d)



nacimiento, transfiguración, resurrección, ascensión

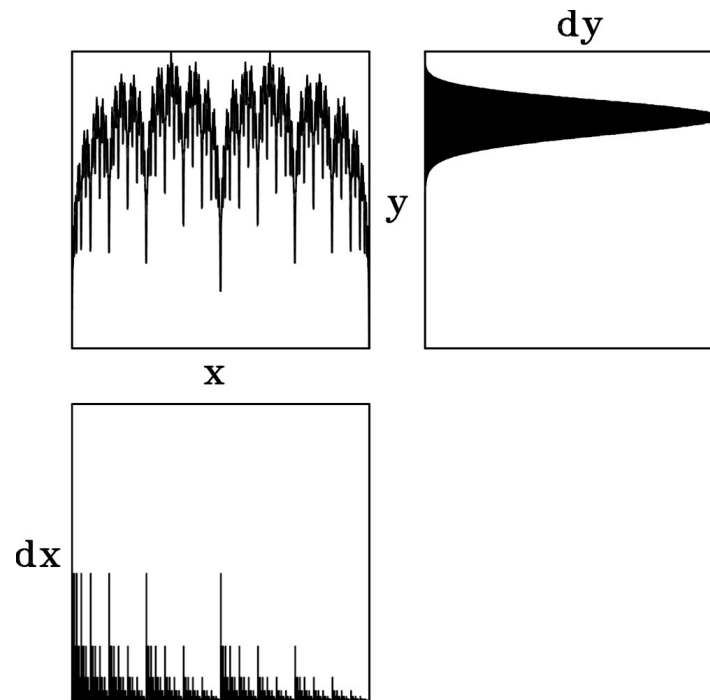
bautismo, Eucaristía en “*un pedacito del sistema*”

Acerca de Jesucristo y más...

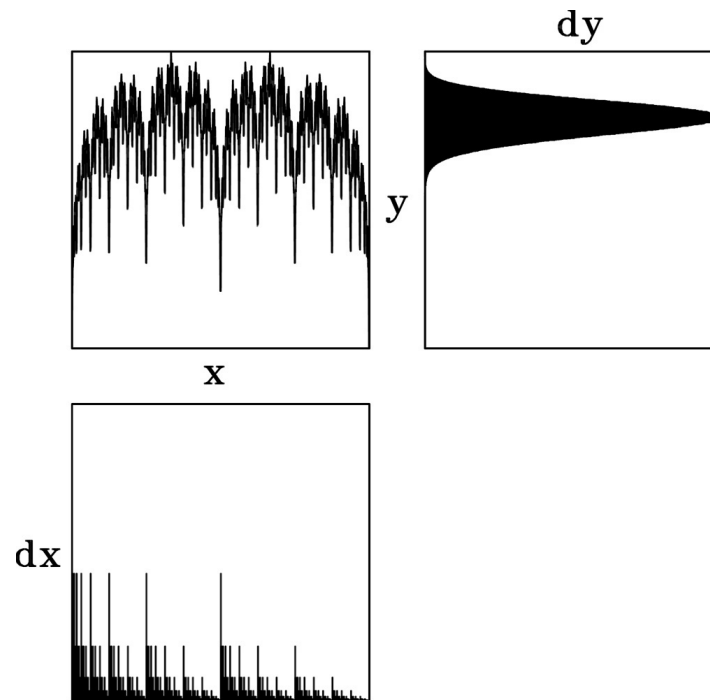


nacimiento, transfiguración, resurrección, ascensión
bautismo, Eucaristía en “*un pedacito del sistema*”
asunción de **María** y “**rapto**” de la **Iglesia**, **San Agustín**

Otras cuestiones de fe

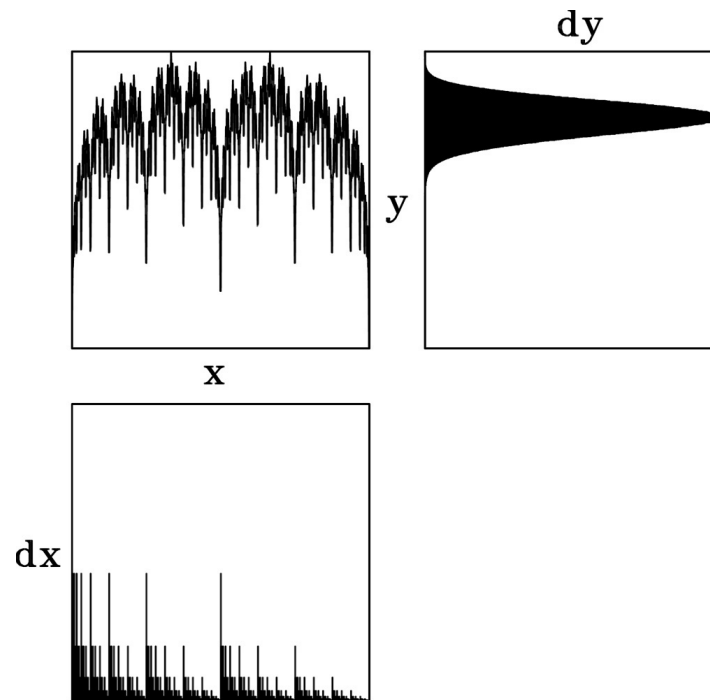


Otras cuestiones de fe



no mires nuestros **pecados**, sino la **fe** de tu **Iglesia**

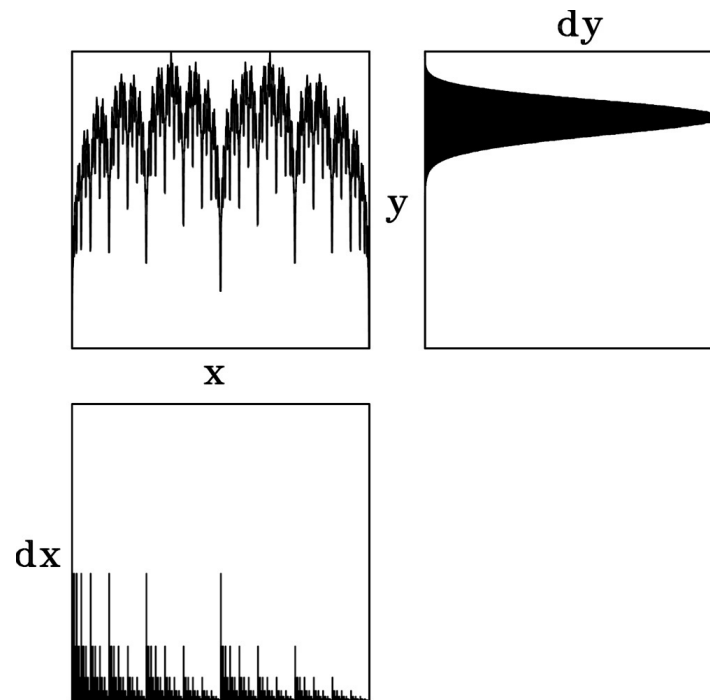
Otras cuestiones de fe



no mires nuestros **pecados**, sino la **fe** de tu **Iglesia**
la **carne** produce **muerte**, y el **Espíritu vida**

Otras cuestiones de fe

(Puente, 2020e)

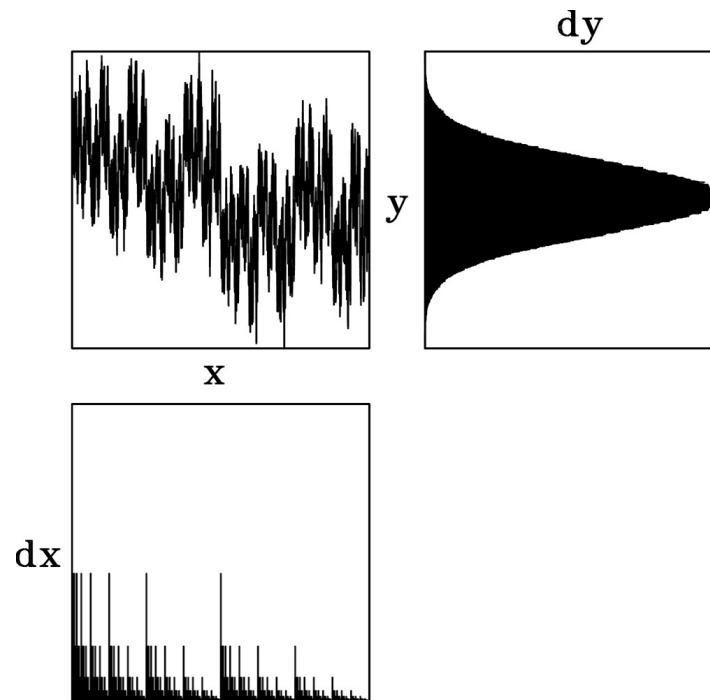


no mires nuestros **pecados**, sino la fe de tu Iglesia

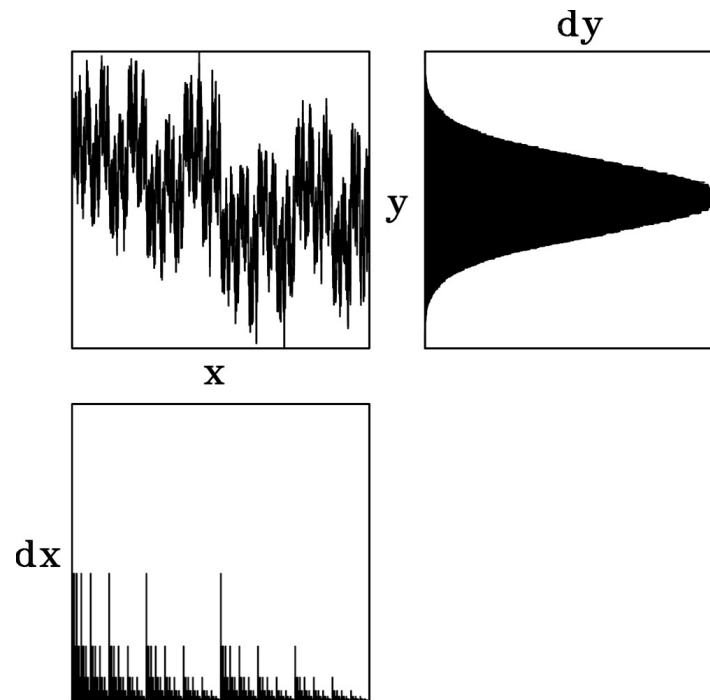
la carne produce muerte, y el Espíritu vida

pecado eterno en **blasfemia** contra del **Espíritu Santo (!)**

Otras cuestiones de fe

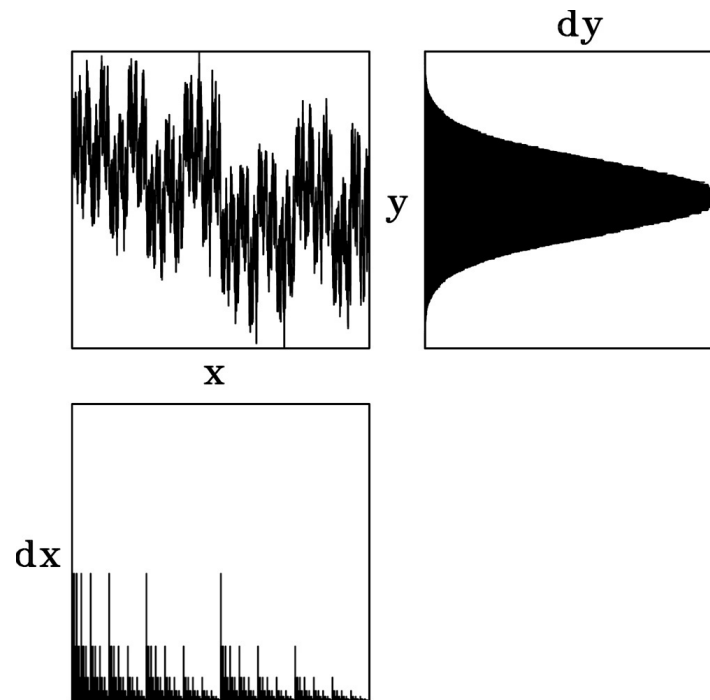


Otras cuestiones de fe



las otras combinaciones de signos *no suben* y sus dy 's son **finitas**

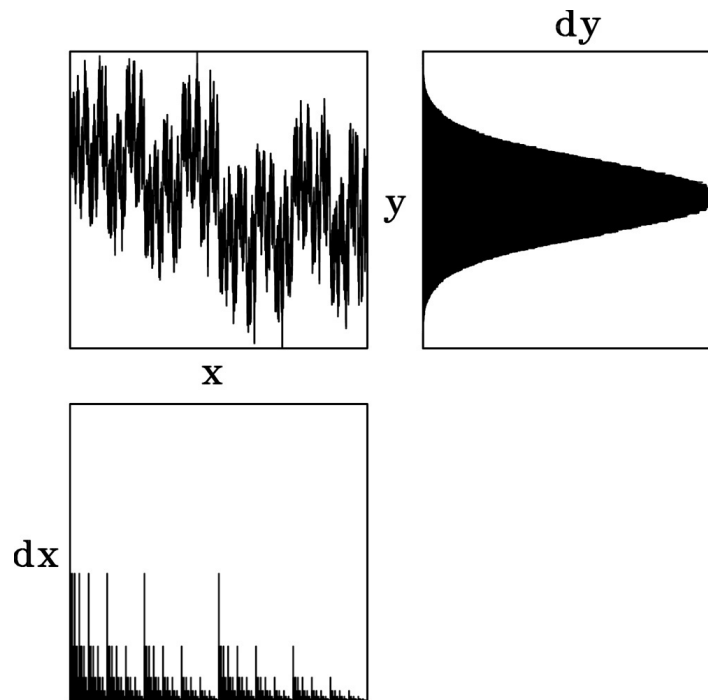
Otras cuestiones de fe



las otras combinaciones de signos *no suben* y sus dy 's son **finitas**
son una mala *imitación* del fiel proceso $++$ que sí lleva al **infinito**

Otras cuestiones de fe

(Puente, 2020e)



las otras combinaciones de signos *no suben* y sus dy 's son **finitas**
son una mala *imitación* del fiel proceso $++$ que sí lleva al **infinito**
la escogencia de lo **negativo** representa otra **blasfemia tonta (!)**

El antídoto

(Puente, 2014)

X → Y

De X a Y

cual flujo del más,
oh éxodo a lo eterno,
dejando polvo atrás.

De X a Y

oh verso eficaz,
oh cruz de lo cierto,
por siempre capaz.

De X a Y

sólo un pedacito,
unido a la esencia,
oh regalo bendito.

De X a Y

oh vellón infinito,
la paz es su ciencia,
sin espinas ni grito.

De X a Y

singular la medida,
oh sinfonía de unidad
ya todito en la fila.

De X a Y

al romper embeleso,
sencillez inefable,
al infierno no ingreso.

De X a Y

por la santa meseta,
inmunidad ardiente,
oh camino a la meta.

De X a Y

oh existencia trina,
claridad omnipotente,
oh campana divina.

(marzo 2011)

De X a Y

singular la medida,
oh sinfonía de unidad
ya todito en la fila.

De X a Y

al romper embeleso,
sencillez inefable,
al infierno no ingreso.

De X a Y

por la santa meseta,
inmunidad ardiente,
oh camino a la meta.

De X a Y

oh existencia trina,
claridad omnipotente,
oh campana divina.

(marzo 2011)



Fiesta eterna

(Puente, 2019c)

Subió al cielo y es preámbulo...

Shanti Setú...

Puente de Paz...

Fiesta eterna,
¡ay!, la que cuenta,
gozo santo,
con baile y canto.

Fiesta eterna,
¡ay!, la que cuenta,
gozo santo,
con baile y canto.

En el amor tú lo hallas todo:
te unes al coro.

Con el amor no te falta nada:
bailas mañana.

En la verdad vences to' lo oscuro:
cantas seguro.

Con la verdad y la sabiduría:
bailas el día.

**Fiesta eterna,
no te la pierdas,
gozo santo,
con baile y canto.**

Ay sólo en Cristo lo hallas todo:
te unes al coro.

Con su amor no te falta nada:
bailas mañana.

Ay solo en Cristo vences lo oscuro:
cantas seguro.

Con la verdad y la sabiduría:
bailas el día.

Shanti Setú...

Puente de Paz...

Sin bobería como María,
un sí al instante vamos al cielo,
a lo alto sin sobresalto,
gozo santo con baile y canto.

**Fiesta eterna,
no te la pierdas,
gozo santo,
con baile y canto.**

Con valentía como María,
para adelante,
verso radiante, baile fragante,
fiesta brillante.

**Fiesta eterna,
no te la pierdas,
gozo santo,
con baile y canto.**

Amor perfecto sin más espanto,
a Él yo exalto,
con alegría como María,
Madre del Santo.

Shanti Setú...

**Fiesta eterna,
la que cuenta,
gozo santo,
oh oh oh oh. (2)**

**Fiesta eterna,
la que cuenta,
gozo santo,
oh oh oh oh
con baile y canto. (2)**

**Baile fragante,
fiesta brillante,
coro constante,
boda gigante:**

En compañía ay con María,
triunfó el infante.

**Baile fragante,
fiesta brillante,
coro constante,
boda gigante:**

Con baile y canto...

**Sonará la trompeta
en aquel día final,
convidando a los fieles
a una fiesta sin igual...**

¡Fiesta eterna!

(noviembre 1999/mayo 2019/abril 2023)



[YouTube](#)

...Bueno, ya saben de qué se trata este encuentro.

En la siguiente ocasión hablaremos de la paz real, la que va más allá del entendimiento, como el amor y la amistad.

Hasta la próxima...

Referencias

Barnsley, M. F. (1988) *Fractals Everywhere*, Academic Press.

Meneveau, C y K. R. Sreenivasan (1987) "Simple multifractal cascade model for fully developed turbulence", *Physical Review Letters* 59:1424.

Puente, C. E. (1992) "Multinomial multifractals, fractal interpolators, and the Gaussian distribution", *Physics Letters A* 161: 441.

Puente, C. E. (1996) "A new approach to hydrologic modeling: derived distributions revisited", *Journal of Hydrology* 187:65.

Puente, C. E. y N. Obregón (1996) "A deterministic geometric representation of temporal rainfall. Results for a storm in Boston", *Water Resources Research* 32(9): 2825.

Puente C. E., M. M. López, J. E. Pinzón y J. M. Angulo (1996) "The Gaussian distribution revisited", *Advances in Applied Probability* 28(2): 500.

Puente, C. E. (2003) *Treasures Inside the Bell. Hidden order in chance*. World Scientific.

Puente, C. E. (2006) "Lessons from complexity. The hypotenuse: the pathway of peace", *E:CO, Emergence, Complexity and Organization* 8(2): 96.

Puente, C. E. (2012) *La Hipotenusa: Una Parábola Científica Ilustrada para Tiempos Turbulentos*, 2/e. Santito Press.

Puente, C. E. (2014) *La Higuera & La Campana: Caos, Complejidad y Cristiandad*. Santito Press.

Referencias

- Puente, C. E. (2018a) <https://campanitasdefe.com/2018/02/09/la-mejor-aventura/>
- Puente, C. E. (2018b) <https://campanitasdefe.com/2018/06/07/el-cero-con-mas/>
- Puente, C. E. (2019a) <https://campanitasdefe.com/2019/04/20/muerte-y-resurreccion-por-amor/>
- Puente, C. E. (2019b) <https://campanitasdefe.com/2019/04/27/que-siga-la-fiesta/>
- Puente, C. E. (2019c) <https://campanitasdefe.com/2019/05/30/fiesta-en-el-cielo/>
- Puente, C. E. (2019d) <https://campanitasdefe.com/2019/06/09/pentecostes-siempre-es/>
- Puente, C. E. (2020a) <https://campanitasdefe.com/2020/05/10/del-lamento-al-baile/>
- Puente, C. E. (2020b) <https://campanitasdefe.com/2020/05/30/llego-el-espiritu-santo/>
- Puente, C. E. (2020c) <https://campanitasdefe.com/2020/06/06/santa-santisima-trinidad/>
- Puente, C. E. (2020d) <https://campanitasdefe.com/2020/06/13/en-un-pedacito-y-en-un-sorbito/>
- Puente, C. E. (2020e) <https://campanitasdefe.com/2020/09/15/el-pecado-sin-perdon/>