

Caos, Complejidad & Cristiandad

2. Una introducción a los fractales y la complejidad

Carlos E. Puente

Universidad de California, Davis

Resumen

- *Recuerda los diferentes tipos de números: naturales, enteros, racionales y reales.*
- *Repasa el concepto de la dimensión para puntos, líneas, planos y volúmenes.*
- *Muestra ejemplos de objetos fractales, incluyendo el polvo de Cantor, la curva de Koch y el triángulo de Sierpinski.*
- *Contrasta el orden y el caos por medio del mapa logístico.*
- *Introduce leyes de potencia relacionadas con la complejidad natural.*

Hablemos de números

Los naturales y los enteros

- El primer conjunto que aprendemos son los números **naturales**:

1, 2, 3, ...

Los naturales y los enteros

- El primer conjunto que aprendemos son los números **naturales**:

1, 2, 3, ...

- Este conjunto es *infinito*, y sabemos que significa “punto, punto, punto”.

Los naturales y los enteros

- El primer conjunto que aprendemos son los números **naturales**:

1, 2, 3, ...

- Este conjunto es *infinito*, y sabemos que significa “punto, punto, punto”.
- Luego vienen los **enteros**: los naturales, el cero y los negativos:

... -2, -1, 0, 1, 2, ...

Los naturales y los enteros

- El primer conjunto que aprendemos son los números **naturales**:

1, 2, 3, ...

- Este conjunto es *infinito*, y sabemos que significa “punto, punto, punto”.
- Luego vienen los **enteros**: los naturales, el cero y los negativos:

... -2, -1, 0, 1, 2, ...

- Este conjunto también es *infinito*, pero no más grande que los naturales: 0 es el *primero*, 1 el *segundo*, -1 el *tercero*, 2 el *cuarto*, -2 el *quinto*, etc.

Los naturales y los enteros

- El primer conjunto que aprendemos son los números **naturales**:

1, 2, 3, ...

- Este conjunto es *infinito*, y sabemos que significa “punto, punto, punto”.
- Luego vienen los **enteros**: los naturales, el cero y los negativos:

... -2, -1, 0, 1, 2, ...

- Este conjunto también es *infinito*, pero no más grande que los naturales: 0 es el *primero*, 1 el *segundo*, -1 el *tercero*, 2 el *cuarto*, -2 el *quinto*, etc.
- El **infinito** es un concepto peculiar, pues hemos probado que

$$2 \cdot \infty + 1 = \infty \quad (!)$$

Los racionales

- El siguiente conjunto que aprendemos son los **racionales**, las *fracciones*, o *quebrados*, cocientes de enteros, denotados por p/q .

Los racionales

- El siguiente conjunto que aprendemos son los **racionales**, las *fracciones*, o *quebrados*, cocientes de enteros, denotados por p/q .
- Algunos ejemplos de estos números son:

$$1/2 = 0.5000\dots$$

$$2/3 = 0.6666\dots$$

$$1/11 = 0.090909\dots$$

Los racionales

- El siguiente conjunto que aprendemos son los **racionales**, las *fracciones*, o *quebrados*, cocientes de enteros, denotados por p/q .
- Algunos ejemplos de estos números son:

$$1/2 = 0.5000\dots$$

$$2/3 = 0.6666\dots$$

$$1/11 = 0.090909\dots$$

- Las fracciones exhiben un patrón repetido, 0's, 6's y 09's.

Los racionales

- El siguiente conjunto que aprendemos son los **racionales**, las *fracciones*, o *quebrados*, cocientes de enteros, denotados por p/q .

- Algunos ejemplos de estos números son:

$$1/2 = 0.5000\dots$$

$$2/3 = 0.6666\dots$$

$$1/11 = 0.090909\dots$$

- Las fracciones exhiben un patrón repetido, 0's, 6's y 09's.
- A veces tal “*estado estable*” aparece inmediatamente, como en $2/3$ y $1/11$, o aparece luego de un “*estado transitorio*” *finito*, como sucede con $1/2$.

Los racionales

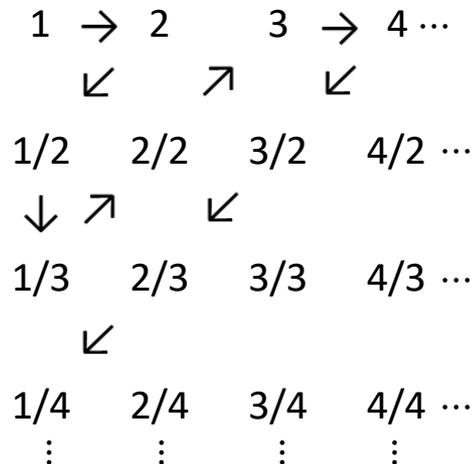
- Los dígitos de un número racional p/q son *predecibles*: al estado transitorio *finito* le sigue la repetición del estado estable también *finito*.

Los racionales

- Los dígitos de un número racional p/q son *predecibles*: al estado transitorio *finito* le sigue la repetición del estado estable también *finito*.
- Así, aunque las expansiones son *infinitas*, podemos “racionalizar” lo que significa “punto, punto, punto”.

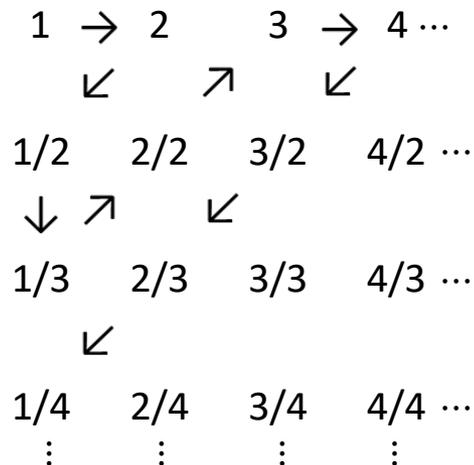
Los racionales

- Los dígitos de un número racional p/q son *predecibles*: al estado transitorio *finito* le sigue la repetición del estado estable también *finito*.
- Así, aunque las expansiones son *infinitas*, podemos “racionalizar” lo que significa “punto, punto, punto”.
- Hay tantas fracciones como números naturales:



Los racionales

- Los dígitos de un número racional p/q son *predecibles*: al estado transitorio *finito* le sigue la repetición del estado estable también *finito*.
- Así, aunque las expansiones son *infinitas*, podemos “racionalizar” lo que significa “punto, punto, punto”.
- Hay tantas fracciones como números naturales:



- El **infinito** tiene, en verdad, sus propias reglas: $\infty \cdot \infty = \infty$ (!)

Los irracionales

- Muchos números no son fracciones pues sus expansiones no exhiben repetición sino *estados transitorios infinitos*.

Los irracionales

- Muchos números no son fracciones pues sus expansiones no exhiben repetición sino *estados transitorios infinitos*.
- Estos **irracionales** y los **racionales** conforman los números **reales**:



Los irracionales

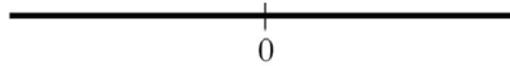
- Muchos números no son fracciones pues sus expansiones no exhiben repetición sino *estados transitorios infinitos*.
- Estos **irracionales** y los *racionales* conforman los números **reales**:



- Estos no se pueden **contar** y pertenecen a un **infinito mayor**. (!)

Los irracionales

- Muchos números no son fracciones pues sus expansiones no exhiben repetición sino *estados transitorios infinitos*.
- Estos **irracionales** y los *racionales* conforman los números **reales**:



- Estos no se pueden *contar* y pertenecen a un *infinito mayor*. (!)
- Pues, si suponemos que existe una lista:

- 1) $0.a_1a_2a_3a_4a_5 \dots$
- 2) $0.b_1b_2b_3b_4b_5 \dots$
- \vdots
- n) $0.x_1x_2x_3x_4x_5 \dots$

entonces $0.y_1y_2y_3y_4y_5 \dots$ no está en la lista si

$y_1 \neq a_1, y_2 \neq b_2, \dots, y_n \neq x_n$, etc., lo cual es una contradicción. (!)

Los irracionales

- Los siguientes son irracionales prominentes asociados con **cuadrados**, **círculos** y **espirales**:

$$\sqrt{2} = 1.41421356\dots$$

$$\pi = 3.14159265\dots$$

$$e = 2.71828183\dots$$

Los irracionales

- Los siguientes son irracionales prominentes asociados con **cuadrados**, **círculos** y **espirales**:

$$\sqrt{2} = 1.41421356\dots$$

$$\pi = 3.14159265\dots$$

$$e = 2.71828183\dots$$

- Como las expansiones no repiten, no podemos **predecir** el siguiente dígito.

Los irracionales

- Los siguientes son irracionales prominentes asociados con **cuadrados**, **círculos** y **espirales**:

$$\sqrt{2} = 1.41421356\dots$$

$$\pi = 3.14159265\dots$$

$$e = 2.71828183\dots$$

- Como las expansiones no repiten, no podemos *predecir* el siguiente dígito.
- Para estos números “punto, punto, punto” es un **misterio**.

Los irracionales

- Los siguientes son irracionales prominentes asociados con **cuadrados, círculos y espirales**:

$$\sqrt{2} = 1.41421356\dots$$

$$\pi = 3.14159265\dots$$

$$e = 2.71828183\dots$$

- Como las expansiones no repiten, no podemos *predecir* el siguiente dígito.
- Para estos números “punto, punto, punto” es un **misterio**.
- En efecto, los dígitos de éstos suceden como “*guiados por el azar*”.

Los irracionales

- Los siguientes son irracionales prominentes asociados con **cuadrados**, **círculos** y **espirales**:

$$\sqrt{2} = 1.41421356\dots$$

$$\pi = 3.14159265\dots$$

$$e = 2.71828183\dots$$

- Como las expansiones no repiten, no podemos *predecir* el siguiente dígito.
- Para estos números “punto, punto, punto” es un **misterio**.
- En efecto, los dígitos de éstos suceden como *“guiados por el azar”*.
- El entender plenamente los irracionales no es posible a menos que tengan una propiedad que los defina, como los famosos números arriba.

El concepto de la dimensión

(Mandelbrot, 1982)

El concepto de la dimensión

- Sabemos que *un punto no tiene dimensión, un segmento de línea recta es unidimensional, el plano es bidimensional y vivimos en tres dimensiones.*

El concepto de la dimensión

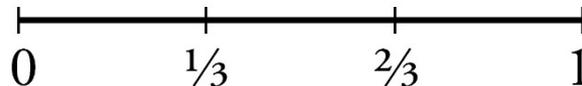
- Sabemos que *un punto no tiene dimensión, un segmento de línea recta es unidimensional, el plano es bidimensional y vivimos en tres dimensiones.*
- Esto se puede verificar contando “*cajas*” necesarias para cubrir un objeto.

El concepto de la dimensión

- Sabemos que *un punto no tiene dimensión, un segmento de línea recta es unidimensional, el plano es bidimensional y vivimos en tres dimensiones.*
- Esto se puede verificar contando “*cajas*” necesarias para cubrir un objeto.
- Considere, por ejemplo, *intervalos* de tamaño δ y pregunte cuántos, $N(\delta)$, se requieren para cubrir un segmento de *línea recta* de tamaño 1.

El concepto de la dimensión

- Sabemos que *un punto no tiene dimensión, un segmento de línea recta es unidimensional, el plano es bidimensional y vivimos en tres dimensiones.*
- Esto se puede verificar contando “*cajas*” necesarias para cubrir un objeto.
- Considere, por ejemplo, *intervalos* de tamaño δ y pregunte cuántos, $N(\delta)$, se requieren para cubrir un segmento de *línea recta* de tamaño 1.
- Si δ es igual a 1, solo uno es suficiente, $N(1) = 1$, pero si $\delta = 1/3$, se requieren tres tales intervalos cerrados o $N(1/3) = 3$:



El concepto de la dimensión

- Sabemos que *un punto no tiene dimensión, un segmento de línea recta es unidimensional, el plano es bidimensional y vivimos en tres dimensiones.*
- Esto se puede verificar contando “*cajas*” necesarias para cubrir un objeto.
- Considere, por ejemplo, *intervalos* de tamaño δ y pregunte cuántos, $N(\delta)$, se requieren para cubrir un segmento de *línea recta* de tamaño 1.
- Si δ es igual a 1, solo uno es suficiente, $N(1) = 1$, pero si $\delta = 1/3$, se requieren tres tales intervalos cerrados o $N(1/3) = 3$:



- Si $\delta = 1/n$, $N(\delta) = n$, y entonces $N(\delta) = \delta^{-1}$, lo cual define la **dimensión** de la *línea recta* como el negativo del exponente, o sea $D = 1$. (!)

El concepto de la dimensión

- Las ideas funcionan para un *punto*, pues solo una caja de cualquier tamaño δ se requiere para cubrirlo: $N(\delta) = 1 = \delta^{-0}$, o sea $D = 0$. (!)

El concepto de la dimensión

- Las ideas funcionan para un *punto*, pues solo una caja de cualquier tamaño δ se requiere para cubrirlo: $N(\delta) = 1 = \delta^{-0}$, o sea $D = 0$. (!)
- Para un número *finito* de *puntos*, digamos m de ellos, la dimensión es también *cero*, pues para δ 's suficientemente pequeños, $N(\delta) = m \cdot \delta^{-0}$, y el *exponente* sigue siendo igual a *cero*. (!)

El concepto de la dimensión

- Las ideas funcionan para un *punto*, pues solo una caja de cualquier tamaño δ se requiere para cubrirlo: $N(\delta) = 1 = \delta^{-0}$, o sea $D = 0$. (!)
- Para un número *finito* de *puntos*, digamos m de ellos, la dimensión es también **cero**, pues para δ 's suficientemente pequeños, $N(\delta) = m \cdot \delta^{-0}$, y el *exponente* sigue siendo igual a **cero**. (!)
- Para el *plano* y un *volumen* es similar, pero en vez de emplear intervalos se deben usar cuadrados y cubos con *lados* δ .

El concepto de la dimensión

- Las ideas funcionan para un *punto*, pues solo una caja de cualquier tamaño δ se requiere para cubrirlo: $N(\delta) = 1 = \delta^{-0}$, o sea $D = 0$. (!)
- Para un número *finito* de *puntos*, digamos m de ellos, la dimensión es también **cero**, pues para δ 's suficientemente pequeños, $N(\delta) = m \cdot \delta^{-0}$, y el *exponente* sigue siendo igual a **cero**. (!)
- Para el *plano* y un *volumen* es similar, pero en vez de emplear intervalos se deben usar cuadrados y cubos con *lados* δ .
- Para el *plano* se obtiene $N(\delta) = \delta^{-2}$, o $D = 2$, pues, el reducir δ en un factor de dos, aumenta el número de cuadrados en un factor de cuatro, como se observa en pisos con baldosas cuadradas.

El concepto de la dimensión

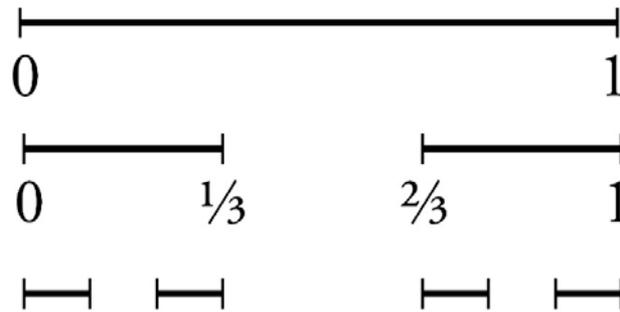
- Las ideas funcionan para un *punto*, pues solo una caja de cualquier tamaño δ se requiere para cubrirlo: $N(\delta) = 1 = \delta^{-0}$, o sea $D = 0$. (!)
- Para un número *finito* de *puntos*, digamos m de ellos, la dimensión es también **cero**, pues para δ 's suficientemente pequeños, $N(\delta) = m \cdot \delta^{-0}$, y el *exponente* sigue siendo igual a **cero**. (!)
- Para el *plano* y un *volumen* es similar, pero en vez de emplear intervalos se deben usar cuadrados y cubos con *lados* δ .
- Para el *plano* se obtiene $N(\delta) = \delta^{-2}$, o $D = 2$, pues, el reducir δ en un factor de dos, aumenta el número de cuadrados en un factor de cuatro, como se observa en pisos con baldosas cuadradas.
- Como el *plano* contiene *infinitas líneas* y *puntos*, $\infty \cdot 1 = \infty$ e $\infty \cdot 0 = \infty$. (!)

Algunos conjuntos fractales

(Mandelbrot, 1982; Barnsley, 1988; Feder, 1988)

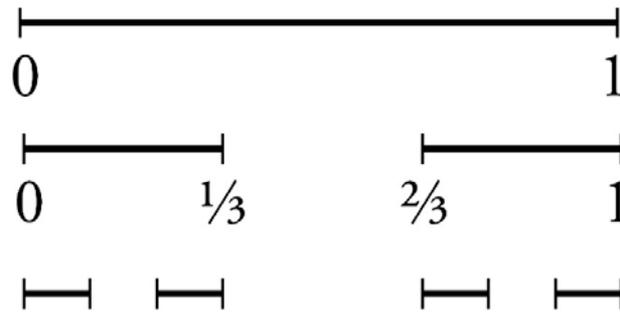
El conjunto de Cantor

- Considere lo que queda al quitar *intervalos abiertos sucesivos de un tercio y por el medio* a partir de un intervalo de tamaño 1:



El conjunto de Cantor

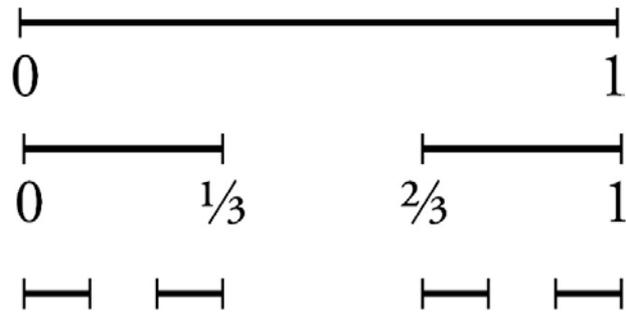
- Considere lo que queda al quitar *intervalos abiertos sucesivos de un tercio y por el medio* a partir de un intervalo de tamaño 1:



- Al aumentar la **fragmentación**, emerge un número **infinito** e **incontable** de puntos dispersos: el **conjunto de Cantor**, compuesto por todos los reales entre 0 y 1 cuya expansión ternaria no contiene 1's sino 0's y 2's.

El conjunto de Cantor

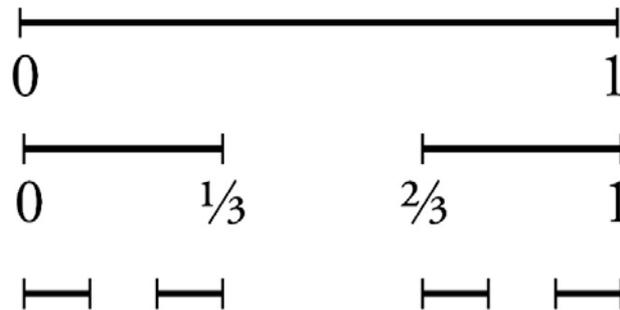
- Considere lo que queda al quitar *intervalos abiertos sucesivos de un tercio y por el medio* a partir de un intervalo de tamaño 1:



- Al aumentar la *fragmentación*, emerge un número *infinito e incontable* de puntos dispersos: el **conjunto de Cantor**, compuesto por todos los reales entre 0 y 1 cuya expansión ternaria no contiene 1's sino 0's y 2's.
- Este conjunto es topológicamente "*nada*", pero ¿cuánto da $\infty \cdot 0$?

El conjunto de Cantor

- Considere lo que queda al quitar *intervalos abiertos sucesivos de un tercio y por el medio* a partir de un intervalo de tamaño 1:



- Al aumentar la *fragmentación*, emerge un número *infinito e incontable* de puntos dispersos: el **conjunto de Cantor**, compuesto por todos los reales entre 0 y 1 cuya expansión ternaria no contiene 1's sino 0's y 2's.
- Este conjunto es topológicamente "*nada*", pero ¿cuánto da $\infty \cdot 0$?
- Como $N(1/3) = 2$, $N(1/9) = 4$; $D = \ln 2 / \ln 3 \approx 0.63$ y así $\infty \cdot 0 \approx 0.63$. (!)

El conjunto de Cantor

| δ | $N(\delta)$ |
|----------|-------------|
| 1 | 1 |
| $1/3$ | 2 |
| $1/9$ | 4 |
| \vdots | \vdots |
| $1/3^n$ | 2^n |

$$\delta = 1/3^n \Rightarrow \ln \delta = -n \ln 3$$
$$n = -\frac{\ln \delta}{\ln 3}$$

$$\begin{aligned} \text{Then, } N(\delta) &= 2^n \\ &= 2^{-\frac{\ln \delta}{\ln 3}} \\ &= e^{-\frac{\ln \delta \ln 2}{\ln 3}} \\ &= \delta^{-\frac{\ln 2}{\ln 3}} \end{aligned}$$

El conjunto de Cantor

- Tal “**polvo**”, introducido por *George Cantor* en 1883, es un objeto **fractal**.

El conjunto de Cantor

- Tal “**polvo**”, introducido por *George Cantor* en 1883, es un objeto **fractal**.
- Se pueden hallar otros **polvos** variando el tamaño del **hueco**, e.g., si se quitan segmentos equidistantes de tamaño $h\%$, la **dimensión** da:

$$D = \ln 2 / (\ln 2 - \ln(1-h))$$

El conjunto de Cantor

- Tal “**polvo**”, introducido por *George Cantor* en 1883, es un objeto **fractal**.
- Se pueden hallar otros **polvos** variando el tamaño del *hueco*, e.g., si se quitan segmentos equidistantes de tamaño $h\%$, la **dimensión** da:

$$D = \ln 2 / (\ln 2 - \ln(1-h))$$

- Aquí, cuando $h = 0$, se obtiene el intervalo con $D = 1$, y si $h = 1$, $D = 0$.

El conjunto de Cantor

- Tal “**polvo**”, introducido por *George Cantor* en 1883, es un objeto **fractal**.
- Se pueden hallar otros **polvos** variando el tamaño del *hueco*, e.g., si se quitan segmentos equidistantes de tamaño $h\%$, la **dimensión** da:

$$D = \ln 2 / (\ln 2 - \ln(1-h))$$

- Aquí, cuando $h = 0$, se obtiene el intervalo con $D = 1$, y si $h = 1$, $D = 0$.
- Cuando h varía, D puede ser cualquier número entre 0 y 1. (!)

El conjunto de Cantor

- Tal “**polvo**”, introducido por *George Cantor* en 1883, es un objeto **fractal**.
- Se pueden hallar otros **polvos** variando el tamaño del *hueco*, e.g., si se quitan segmentos equidistantes de tamaño $h\%$, la **dimensión** da:

$$D = \ln 2 / (\ln 2 - \ln(1-h))$$

- Aquí, cuando $h = 0$, se obtiene el intervalo con $D = 1$, y si $h = 1$, $D = 0$.
- Cuando h varía, D puede ser cualquier número entre 0 y 1. (!)
- La dimensión refleja la cantidad de **espacio cubierto** por el conjunto: el **polvo de Cantor** original cubre aproximadamente el 63% de la línea.

El conjunto de Cantor

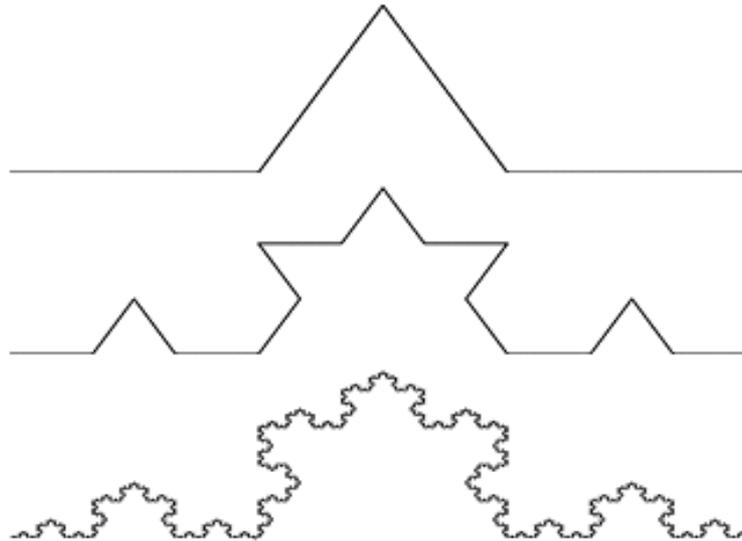
- Tal “**polvo**”, introducido por *George Cantor* en 1883, es un objeto **fractal**.
- Se pueden hallar otros **polvos** variando el tamaño del *hueco*, e.g., si se quitan segmentos equidistantes de tamaño $h\%$, la **dimensión** da:

$$D = \ln 2 / (\ln 2 - \ln(1-h))$$

- Aquí, cuando $h = 0$, se obtiene el intervalo con $D = 1$, y si $h = 1$, $D = 0$.
- Cuando h varía, D puede ser cualquier número entre 0 y 1. (!)
- La dimensión refleja la cantidad de **espacio cubierto** por el conjunto: el **polvo de Cantor** original cubre aproximadamente el 63% de la línea.
- Existen otros **fractales** definidos en dos y tres dimensiones.

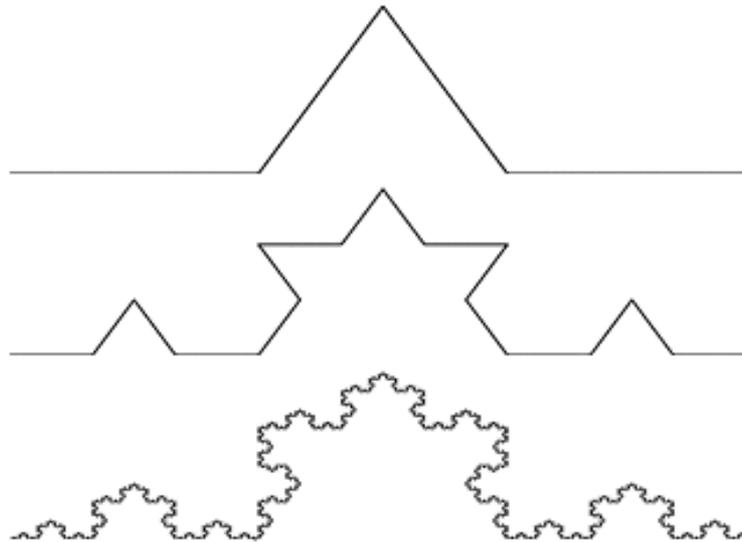
La curva de Koch

- Considere el conjunto hallado reemplazando cada segmento de línea por *cuatro segmentos más pequeños de un tercio del tamaño y conformando por la mitad un triángulo equilátero*:



La curva de Koch

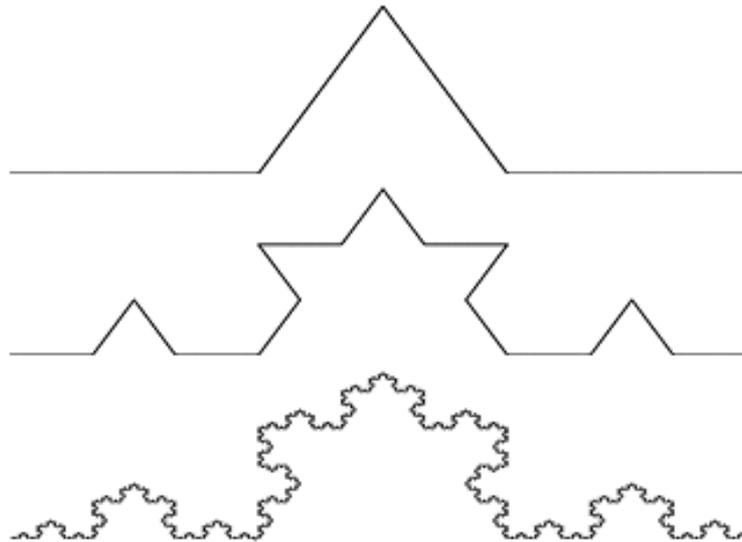
- Considere el conjunto hallado reemplazando cada segmento de línea por *cuatro segmentos más pequeños de un tercio del tamaño y conformando por la mitad un triángulo equilátero*:



- Esta es la **curva de Koch** introducida en 1904, $D = \ln 4 / \ln 3 \approx 1.26$. (!)

La curva de Koch

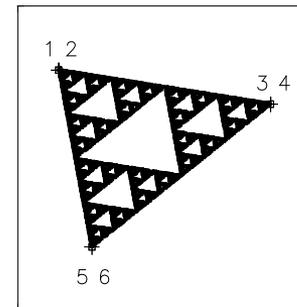
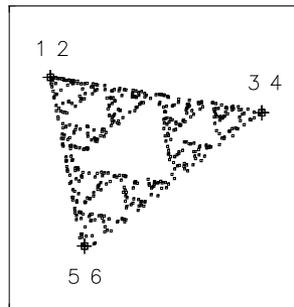
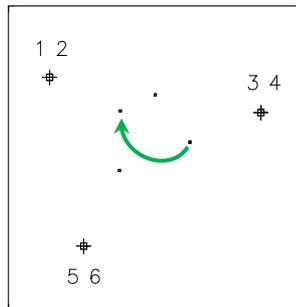
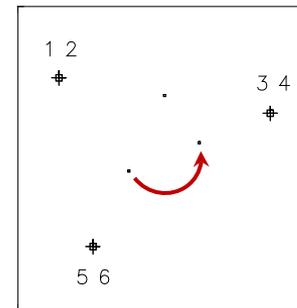
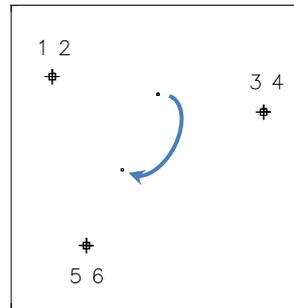
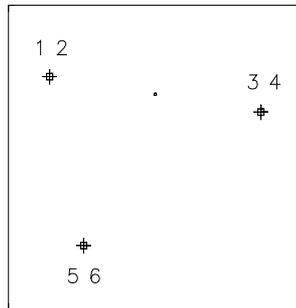
- Considere el conjunto hallado reemplazando cada segmento de línea por *cuatro segmentos más pequeños de un tercio del tamaño y conformando por la mitad un triángulo equilátero*:



- Esta es la *curva de Koch* introducida en 1904, $D = \ln 4 / \ln 3 \sim 1.26$. (!)
- Existen otros tales conjuntos con dimensiones entre 1 y 2 (inclusive).

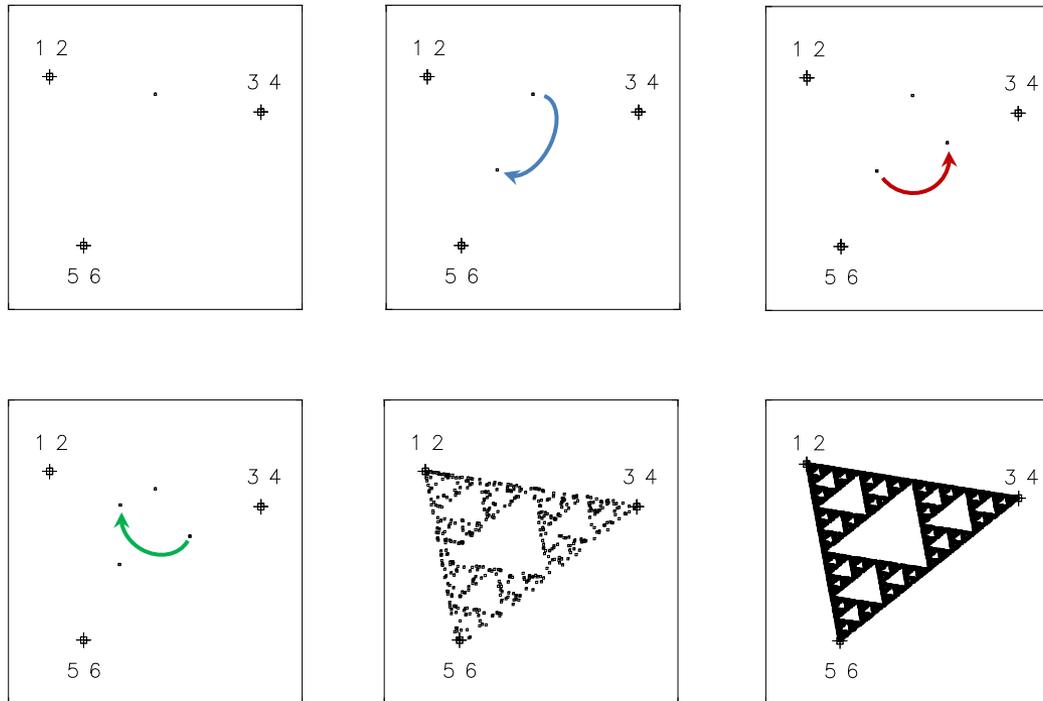
El triángulo de Sierpinski

- Obtenido *punto a punto* yendo hacia el medio de tres vértices o *quitando triángulos centrales sucesivamente*, cual introducido en 1915:



El triángulo de Sierpinski

- Obtenido *punto a punto* yendo hacia el medio de tres vértices o *quitando triángulos centrales sucesivamente*, cual introducido en 1915:



- Este es otro conjunto **fractal**, $D = \ln 3 / \ln 2 \approx 1.58$, y aquí $\infty \cdot 0 \approx 1.58$. (!)

Más acerca de los fractales

- Los **fractales** proveen un marco de referencia adecuado para estudiar las geometrías complejas de la naturaleza.

Más acerca de los fractales

- Los **fractales** proveen un marco de referencia adecuado para estudiar las geometrías complejas de la naturaleza.
- Como lo dijo elocuentemente *Benoit Mandelbrot*, quien se inventó la palabra **fractal**, “*las nubes no son esferas, las montañas no son conos, las costas no son círculos, y la corteza de los árboles no es lisa y tampoco los relámpagos viajan en línea recta*”. (!)

Más acerca de los fractales

- Los **fractales** proveen un marco de referencia adecuado para estudiar las geometrías complejas de la naturaleza.
- Como lo dijo elocuentemente *Benoit Mandelbrot*, quien se inventó la palabra **fractal**, *“las nubes no son esferas, las montañas no son conos, las costas no son círculos, y la corteza de los árboles no es lisa y tampoco los relámpagos viajan en línea recta”*. (!)
- Los fractales son relevantes en física, geofísica, economía, biología, etc.

Más acerca de los fractales

- Los **fractales** proveen un marco de referencia adecuado para estudiar las geometrías complejas de la naturaleza.
- Como lo dijo elocuentemente *Benoit Mandelbrot*, quien se inventó la palabra **fractal**, *“las nubes no son esferas, las montañas no son conos, las costas no son círculos, y la corteza de los árboles no es lisa y tampoco los relámpagos viajan en línea recta”*. (!)
- Los fractales son relevantes en física, geofísica, economía, biología, etc.
- En efecto, los fractales están por todos lados y su repetitividad implícita, su **“auto-similaridad”**, se refleja en la **sencilla ley de potencias**:

$$N(\delta) \sim \delta^{-D}$$

Orden y caos

(Lorenz, 1963; May, 1976; Gleick, 1987)

Orden y caos

- Los **fractales** también se hallan en la dinámica de sistemas **no-lineales**. Para ilustrarlo, es pertinente estudiar el **mapa logístico cuadrático**:

$$X_{k+1} = \alpha X_k (1 - X_k)$$

que denota la evolución de una **población** de una generación a la siguiente.

Orden y caos

- Los **fractales** también se hallan en la dinámica de sistemas *no-lineales*. Para ilustrarlo, es pertinente estudiar el **mapa logístico cuadrático**:

$$X_{k+1} = \alpha X_k (1 - X_k)$$

que denota la evolución de una *población* de una generación a la siguiente.

- La *población límite*, reiterando el mapa, depende del *parámetro* α .

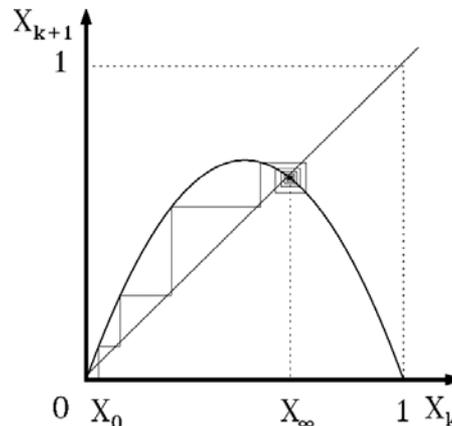
Orden y caos

- Los **fractales** también se hallan en la dinámica de sistemas *no-lineales*. Para ilustrarlo, es pertinente estudiar el **mapa logístico cuadrático**:

$$X_{k+1} = \alpha X_k(1 - X_k)$$

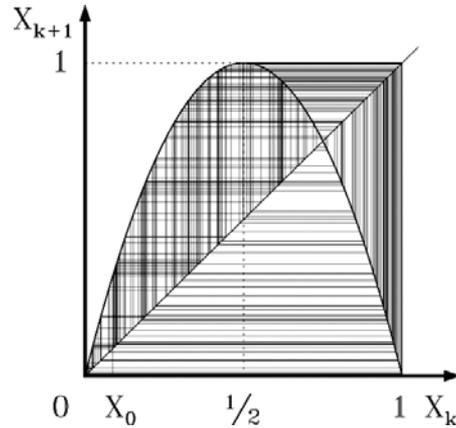
que denota la evolución de una *población* de una generación a la siguiente.

- La *población límite*, reiterando el mapa, depende del *parámetro* α .
- Cuando $\alpha = 2.8$, aparece una población **estable**, X_∞ , definiendo un **orden**:



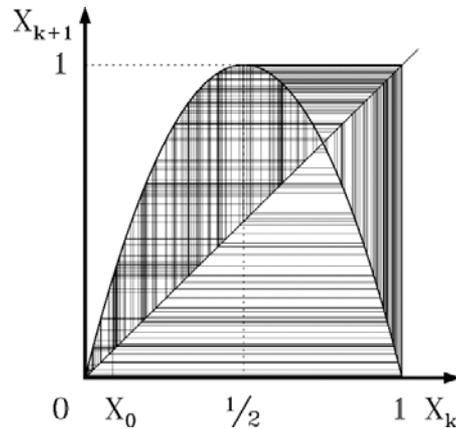
Orden y caos

- Cuando $\alpha = 4$ la población no descansa, sino que *vaga para siempre en el polvo* en un *atrayente fractal*:



Orden y caos

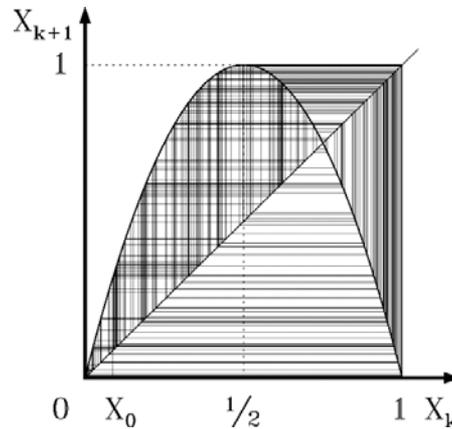
- Cuando $\alpha = 4$ la población no descansa, sino que *vaga para siempre en el polvo* en un *atrayente fractal*:



- Este **caos** es *impredecible*, como la expansión de un número *irracional*.

Orden y caos

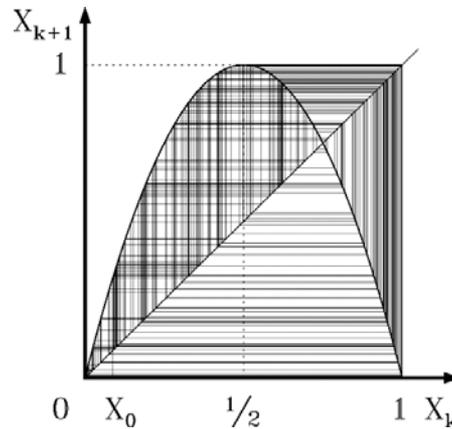
- Cuando $\alpha = 4$ la población no descansa, sino que *vaga para siempre en el polvo* en un *atrayente fractal*:



- Este **caos** es *impredecible*, como la expansión de un número *irracional*.
- Un error **pequeño** en el valor inicial X_0 produce **grandes** variaciones: e.g., un valor de 0.4 lleva a 0.1 luego de 7 pasos, pero 0.41 da lugar a 0.69. (!)

Orden y caos

- Cuando $\alpha = 4$ la población no descansa, sino que *vaga para siempre en el polvo* en un *atrayente fractal*:



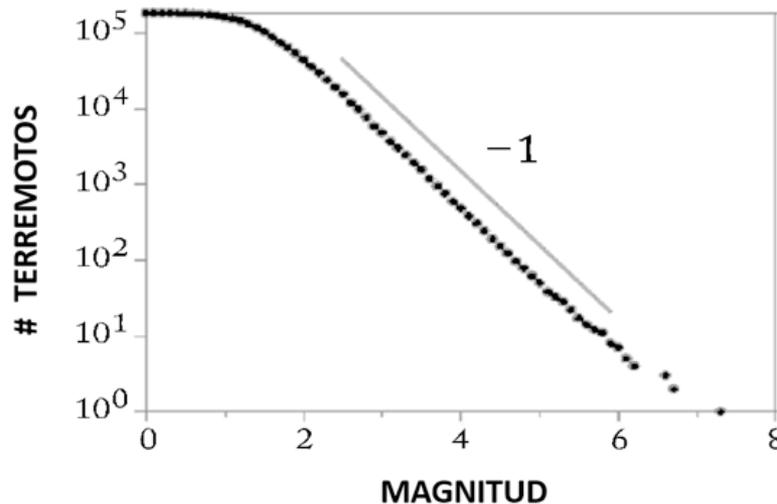
- Este **caos** es *impredecible*, como la expansión de un número *irracional*.
- Un error *pequeño* en el valor inicial X_0 produce *grandes* variaciones: e.g., un valor de 0.4 lleva a 0.1 luego de 7 pasos, pero 0.41 da lugar a 0.69. (!)
- Este “**efecto mariposa**” fue reconocido por primera vez al estudiar el *clima*.

Otras leyes de potencia

(Pareto, 1898; Schroeder, 1992; Turcotte, 1997)

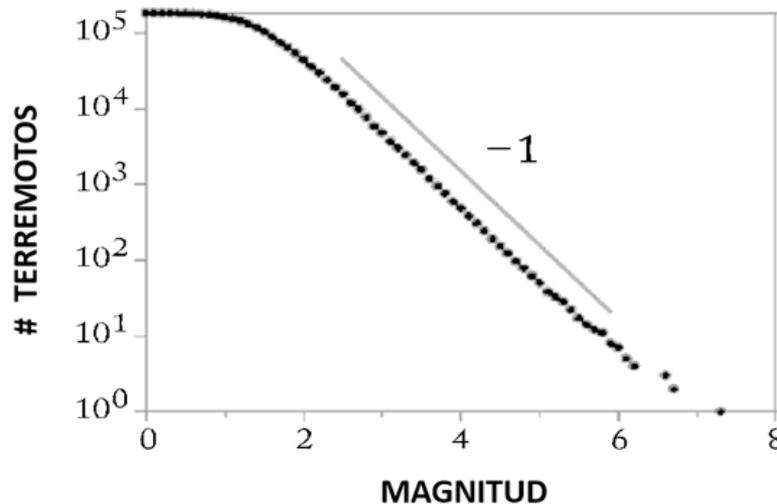
Otras leyes de potencia

- Ellas aparecen describiendo la frecuencia de eventos naturales complejos, tal y como los **terremotos**, $P[X \geq x] \sim x^{-c}$, y dan **líneas rectas** en escalas **dobles-logarítmicas** ($\ln P \sim -c \ln x$):



Otras leyes de potencia

- Ellas aparecen describiendo la frecuencia de eventos naturales complejos, tal y como los *terremotos*, $P[X \geq x] \sim x^{-c}$, y dan *líneas rectas* en escalas *doble-logarítmicas* ($\ln P \sim -c \ln x$):



- Estas **curvas de Pareto**, con “**colas pesadas**” y sin **escalas características**, aparecen en la **violencia natural**, en **avalanchas**, **incendios**, etc., y también en las distribuciones de **riqueza** y **conflictos** de la **fragmentación humana**.

...Bueno, aquí termina esta breve introducción.

En la siguiente oportunidad veremos cómo a partir de estas nociones se puede mostrar que Jesús es el camino, la verdad y la vida.

Hasta la próxima...

Referencias

Barnsley, M. F. (1988) *Fractals Everywhere*, Academic Press.

Feder, J. (1988) *Fractals*, Plenum Press.

Gleick, J. (1987) *Chaos. Making a new science*, Penguin Books.

Lorenz, E. N. (1963) "Deterministic nonperiodic flow", *Journal of Atmospheric Sciences* 20:130

Mandelbrot, B. B. (1982) *The Fractal Geometry of Nature*, W. H. Freeman.

May, R. M. (1976) "Simple mathematical models with very complicated dynamics", *Nature* 261:459.

Pareto, V. (1898) "Cours d'economie politique", *Journal of Political Economy*.

Schroeder, M. (1992) *Fractals, Chaos, Power Laws: Minutes from an Infinite Paradise*, W. H. Freeman.

Turcotte, D. (1997) *Fractals and Chaos in Geology and Geophysics*, Cambridge University Press.