

De la ciencia de la complejidad al amor de Jesús

Carlos E. Puente



Resumen: Esta serie de conferencias exhibe un vínculo exhaustivo entre cuestiones de ciencia y la fe cristiana y en el proceso provee una invitación urgente al Amor de Jesucristo.

Acerca del instructor: estudié Ingeniería Civil y Matemáticas en la Universidad de los Andes en Bogotá, Colombia y después obtuve dos Maestrías y mi Doctorado en el Instituto Tecnológico de Massachusetts. Desde 1986, he sido profesor de Hidrología en la Universidad de California, Davis. Soy el autor de más de setenta publicaciones, incluyendo los [libros](#) *Treasures inside the Bell*, *La Hipotenusa* y *La Higuera & La Campana* y el blog [campanitas de fe](#). He enseñado en UC Davis, 44 veces desde el 2001, una [bien cotizada](#) clase seminario [Caos, Complejidad y Cristiandad](#). Soy miembro de la *Sociedad Internacional para la Complejidad, la Información y el Diseño* y de la *Sociedad de Científicos Católicos*.

Conferencias: (aproximadamente 2 horas cada una)

1. Presentación: La fe de un hidrólogo. Explica cómo mis propias investigaciones científicas me llevaron al Amor de Jesucristo y esboza el contenido de las otras conferencias en la serie.

2. Una introducción a los fractales y a la complejidad. Después de revisar los diferentes tipos de números que existen, introduce ejemplos de conjuntos fractales y explica lo que es un sistema caótico. Enfatiza también la presencia de las leyes de potencia en la violencia natural.

3. Jesús: el camino, la verdad, la vida, y la hipotenusa. Muestra, a partir de modelos genéricos de la división y la turbulencia, que Jesucristo es quien dijo ser y además la recta hipotenusa que nos lleva al Origen, Dios Padre (Jn 14:6). Explica por qué vivir de una manera amorosa y santa es nuestra mejor opción.

4. El caos es el infierno: bajémonos del árbol. Describe un diagrama de la ciencia, el árbol de Feigenbaum (la higuera, en alemán), el cual resume la transición del orden al caos. Muestra cómo tal objeto provee imágenes aptas para visualizar el infierno, el purgatorio y diversos pasajes bíblicos, incluida la parábola de la higuera ligada con el retorno de Jesús. Enfatiza la conversión y el perdón para poder acceder a la raíz del árbol.

5. Un modelo geométrico de la Santísima Trinidad. Exhibe una representación compuesta por tres componentes que refleja el Dios Trino. Muestra cómo dicho modelo se puede emplear para visualizar pasajes bíblicos relevantes, incluido el por qué la blasfemia en contra del Espíritu Santo no tiene perdón.

6. Lecciones de ciencia en la Vid y los Sarmientos. Explica cómo el célebre pasaje (Jn 15:1-10) da lugar a otra representación del Espíritu Santo y de la Doxología Eucarística. Llama a la santidad evitando las comunes leyes de potencia en las acciones humanas y resume señales en las conferencias que nos convocan a estar atentos a los llamados de Jesús a Amar y a estar preparados para su regreso.

7. El ritmo de Shanti Setú. Esboza el origen de un proyecto musical destinado a cantarle al Señor un canto nuevo. Cuenta la historia de algunas composiciones en las conferencias y en el blog campanitas de fe.